

**მხატვრული ფორმა:
ეპოქები და ტენდენციები**

**კონფერენციის
პროგრამა**

15 ნოემბერი

10:00

კონფერენციის გახსნა

10:30

I სხდომა

თავმჯდომარე ნათელა ჯაბუა

ნინო სულავა

ნახევანრიული აბზინდები
კოლხურ-ყობანურ ბრინჯაოში

მარიამ დიდებულიძე

პროვინციულის ცნება შუა საუკუნეების
ქრისტიანულ მხატვრობაში

ლალი ანდრონიკაშვილი

ქალაქ თელავის ისტორიულ-
არქიტექტურული ღირებულება

12:00-13:00

შესვენება

13:00

II სხდომა

თავმჯდომარე მარიამ დიდებულიძე

ასმათ ოქროპირიძე

სიტყვიერ და ხილულ
სახისმეტყველებათა მიმართებისთვის

ირინე კოშორიძე

ახალი მხატვრული სახეები და
იდენტურობის ძიების გზები ილხანთა
ეპოქის ხელოვნებაში. ირანული
კერამიკის ერთი ჯგუფი

ირინე მირიჯანაშვილი

ქვემო ქართლის ხუროთმოძღვრული
სკოლა: ლორე-ტაშირის ქართული
მონასტრები

16 ნოემბერი

10:00

III სხდომა

თავმჯდომარე ნინო ჩიხლაძე

ირინა გუგუნავა

ფორმისა და ორნამენტის სახეცვლილებისათვის ისლამურ ხელოვნებაში (საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ისლამური ლითონის კოლექციის ერთი ჯგუფის მიხედვით)

ნათელა ჯაბუა

XIX-XX საუკუნეების საქართველოს ხუროთმოძღვრების ტენდენციები და მათი ისტორიულ-კულტურული ასპექტები.

სამსონ ლეჟავა

ტრადიციული ხალხური ხუროთმოძღვრების პოტენციალი თანამედროვე არქიტექტურისთვის

2010-2013 წლებში თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიის და თეორიის ინსტიტუტის მონაწილეობით განხორციელებული პროექტები. მოკლე ანგარიშები

12:00 – 13:00

შესვენება

13:00

IV სხდომა

თავმჯდომარე ზაზა სხირტლაძე

თეო ჯალალანია

არქიტექტურა და გარემო: ეროვნული ფორმის საკითხისთვის

ნინო სილაგაძე მხატვრული ფორმა ქვემო ქართლის
საფასადო ქანდაკებაში: რელიეფი
თეთრინყაროდან

ნინო ჩიხლაძე XVI საუკუნის ქართული მოხატულობების
მხატვრული ფორმები და მათი
კულტურული იდენტობა

15:00 კონფერენციის დახურვა

