

1. **პროგრამის სახელწოდება:** კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა: კვლევა და მართვა.

სამაგისტრო პროგრამა სტუდენტებს სთავაზობს სწავლების სამ მოდულს:

- ძველი ხელოვნება;
- ახალი და თანამედროვე ხელოვნება;
- მუზეუმმცოდნეობა

2. **პროგრამის კოორდინატორი:** სრული პროფესორი ზაზა სხირტლაძე
მოდულების ხელმძღვანელები: სრული პროფესორი ზაზა სხირტლაძე (ძველი ხელოვნება); სრული პროფესორი მია ციციშვილი (ახალი და თანამედროვე ხელოვნება); პროფესორი ირინა კომორიძე (მუზეუმმცოდნეობა).

3. **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი:** ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი MA in Art History, MA in Museology.

4. **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:**

- ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრის ხარისხი.
- პროგრამაზე დაშვება შესაძლებელია მხოლოდ ერთიანი სამაგისტრო გამოცდის ჩაბარების შემთხვევაში.
- სამუშაო გამოცდილება არ არის სავალდებულო

5. **სამაგისტრო პროგრამის საკვალიფიკაციო დახასიათება:**

მიზანი - პროგრამის მიზანია კურსდამთავრებულებს მისცეს საერთაშორისო სტანდარტის შესაბამისი ცოდნა ძველი ხელოვნების, თანამედროვე ხელოვნების, მუზეუმმცოდნეობისა და არტ მენეჯმენტის სპეციალობით; ჩამოაყალიბოს ფართო ერუდიციის მქონე სპეციალისტად.

საქართველო ევროპასთან ინტეგრაციის გზით ვითარდება, რაც ხელოვნებათმცოდნეობითი, მუზეუმმცოდნეობითი და არტ მენეჯმენტის სპეციალიზაციის გაფართოვების წინაპირობას ქმნის. სამაგისტრო პროგრამის ფარგლებში ამგვარი მიდგომა მაქსიმალურად არის გათვალისწინებული. სტუდენტებს შესაძლებლობა ეძლევათ განავითარონ კვლევითი და პრაქტიკული უნარ-ჩვევები და მოემზადონ სწავლის გასაგრძელებლად შემდგომ აკადემიურ საფეხურზე ან დამოუკიდებელი პრაქტიკული და სამეცნიერო მუშაობისათვის.

სამაგისტრო პროგრამა სტუდენტებს სთავაზობს სწავლების სამ მოდულს (ძველი ხელოვნება, ახალი და თანამედროვე ხელოვნება, მუზეუმმცოდნეობა). პროგრამის ფარგლებში თითოეული მოდული ითვალისწინებს როგორც ვიწრო სპეციალიზებული, ისე საერთო საგნების სწავლებას. ამასთანავე, დამატებით გათვალისწინებულია საგნები ჰუმანიტარული ფაკულტეტის სხვა სამაგისტრო პროგრამებიდან რაც პროგრამას „კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა“ ინტერდისციპლინარულ ხასიათს ანიჭებს.

დღევანდელ საქართველოში კულტურული მემკვიდრეობის შესწავლა და დაცვა ქვეყნის პრიორიტეტს წარმოადგენს, რაც თავისთავად განაპირობებს სამაგისტრო პროგრამის პირველი მოდულის აქტუალობას და თანამედროვე მოთხოვნებთან

შესატყვისობას. მოდულის კონცეპცია და საგნების შერჩევის პრინციპი უზრუნველყოფს პროფესიული ცოდნის მიღებას და შესაბამისი უნარ-ჩვევების გამომუშავებას. მოდული აერთიანებს ძველი ხელოვნების სხვადასხვა დარგებს, ამასთანავე მასში გათვალისწინებულია როგორც ვიწრო სპეციალიზირებული, ისე ზოგადკულტუროლოგიური საგნები.

თანამედროვე სახვითი და ვიზუალური ხელოვნების შესწავლა აუცილებელია ქართველი სპეციალისტების ინტეგრაციისათვის თანამედროვე დასავლეთის სამეცნიერო და სახელოვნებო სივრცეში, რაც თავის მხრივ ხელს შეუწყობს ქართული კულტურის პოპულარიზაციას. შესაბამისად, პროგრამის **მეორე მოდული** სტუდენტებს სთავაზობს სასწავლო კურსს ახალ და თანამედროვე ხელოვნებაში. პროგრამა მოიცავს ხელოვნების ისტორიის სხვადასხვა დარგებსა და მიმართულებებს XIX საუკუნიდან XXI საუკუნის აქტუალური ხელოვნების ჩათვლით.

პროგრამის **მესამე მოდული** ითვალისწინებს თანამედროვე სამუზეუმო სტანდარტების შესაბამისად სპეციალისტების მომზადებას, რომლებიც შეისწავლიან სამუზეუმო ფასეულობებსა და მოდელებს და, შესაბამისად, შეძლებენ სხვადასხვა ტიპის მუზეუმში მუშაობას. ეს მოდული ინოვაციური ხასიათისაა და მოიცავს სამუზეუმო მოღვაწეობის ყველა ასპექტს - როგორც თეორიულ, ასევე პრაქტიკულ სამუშაოებს. მოდული ინტერდისციპლინარულია და აღმოსავლეთმცოდნეობის, ეთნოლოგიის, არქეოლოგიის, გეოგრაფია-გეოლოგიის მაგისტრატურის სტუდენტებს სთავაზობს ასევე კონცენტრირებულ (მიზნობრივ) სწავლებას მუზეოლოგიაში.

შედეგები: სამაგისტრო პროგრამის დასრულების შემდეგ მაგისტრი უნდა ფლობდეს:

- ღრმა ცოდნას სამაგისტრო პროგრამის არჩეული მოდულის შესაბამის საგნებში.
- მეთოდოლოგიურ უნარ-ჩვევებს, კვლევით ტექნიკასა და ყველა სხვა უნარ-ჩვევას პროფესიული პოზიციებით განპირობებული სამუშაოს შესრულებისათვის.
- ინტეგრირების, დაგეგმარებისა და პრობლემების გადაწყვეტის, ლოგიკური აზროვნებისა და დამოუკიდებელი სამეცნიერო კვლევის უნარს დისციპლინის ინტერპრეტაციულ მეთოდოლოგიასთან კავშირში.
- ვიზუალური მასალისა და ტექსტის ღრმა ცოდნას და ანალიზის უნარს.
- საკუთარი მოსაზრების საჯარო პრეზენტაციას და არგუმენტირებული დასაბუთების უნარს.
- უნარ-ჩვევებს და ცოდნის ისეთ ხარისხს, რომელიც მას სპეციალობის შესაბამისი პოზიციის დაკავების ან შემდგომ საფეხურზე სწავლის გაგრძელების საშუალებას მისცემს.

დასაქმების სფეროები: სამუშაო მიმართულებები, სადაც მაგისტრატურის კურსდამთავრებულებს შეუძლიათ მუშაობა:

- სამეცნიერო მუშაობა და კვლევა
- კურატორული, შეფასებისა და განვითარების (პრომო) სამუშაო

ორგანიზაციების სია, სადაც კურსდამთავრებულებს შეუძლიათ მუშაობა:

- სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი
- ეროვნული და სხვა მუზეუმები
- ეროვნული და კერძო გალერეები
- ტურისტული სააგენტოები
- ხელოვნებისა და კულტურის ორგანიზაციები (დამოუკიდებელი და სახელმწიფო)
- კულტურული მემკვიდრეობის ცენტრი
- კულტურული მემკვიდრეობის ფონდები
- ტელე-რადიო და ბეჭდვითი მედია

პროფესიული პოზიციები, რომელიც კურსდამთავრებულებმა შეიძლება დაიკავონ:

- სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის თანამშრომელი
- გამოფენების ოფიცერი
- ხელოვნების ნიმუშების შემფასებელი
- მუზეუმების და გალერეების კურატორი
- კულტურული მემკვიდრეობის საკითხებისა და სამუზეუმო საქმიანობის კოორდინატორი
- მუზეუმების ან ხელოვნების სხვა ორგანიზაციების საგანმანათლებლო პროგრამების ოფიცერი
- სამეცნიერო პარტნიორი არქეოლოგიურ კვლევებში
- გამომცემლობის თანამშრომელი

მუზეუმში:

- მუზეუმების ოფიცერი
- მკვლევარი
- ექსკურსიამდლოლი

სწავლის გაგრძელების საშუალება: მაგისტრს შეუძლია სწავლა გააგრძელოს დოქტორანტურაში.