

ბერძნულ-რომაული ფილოლოგიის სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები სასპეციალიზაციო გამოცდა

პროგრამა სტუდენტებს სთავაზობს სამ მოდულს:

1. კლასიკური ფილოლოგია
2. ბიზანტიური ფილოლოგია
3. ახალი ბერძნული ფილოლოგია

გამოცდის ფორმატი:

ბილეთი მოიცავს 4 საკითხს: აქედან 2 საკითხი წარმოდგენილია კლასიკური ფილოლოგიიდან, 1 ბიზანტიურიდან და 1 ახალი ბერძნული ფილოლოგიიდან. საკითხები საერთოა სამივე მოდულისთვის. წერთი ნამუშევარი შეფასდება 100 ბალიანი სისტემით. ბილეთის თითო საკითხი შეფასდება მაქსიმუმ 25 ქულით.

კლასიკური ფილოლოგია

- ჰომეროსის საკითხი. ერთიანობის, ისტორიასთან მიმართების, ფორმირების პრობლემების არსი.
- ესქილეს „მიჯაჭვული პრომეთე“ . ძირითადი კონფლიქტის არსი.
- სოფოკლეს „ანტიგონე“ . რისი თქმა სურს დრამატურგს? (ძირითადი თეორიები).
- არისტოფანეს „ღრუბლები“ . სოკრატესადმი დამოკიდებულება.
- მედეას სახე ევრიპიდეს ტრაგედიაში.
- ეპოსი თუ ეპილიონი. ტრადიცია და ნოვატორობა ელინისტურ ლიტერატურაში.
- მენანდროსი და ახალი ატიკური კომედია. ძირითადი დამახასიათებელი ნიშნები.
- პლავტუსი და ტერენციუსი. რომაული კომედიის განვითარების ტენდენციები.
- ვერგილიუსის „ენეიდა“ . პოემის სტრუქტურა და ძირითადი პერსონაჟები.
- ოვიდიუსის სატრფიალო პოეზიის დამახასიათებელი ნიშნები.

ბიზანტიური ფილოლოგია

- ნიკეის მსოფლიო კრება და კონსტანტინოპოლის დაარსება
- ბიზანტინიზმი და მისი შემადგენელი ოთხი ელემენტი. ბიზანტიური მწერლობის პერიოდები.
- არეოპაგიტული თხზულებანი. ნუცუბიმე - ჰონიგმანის თეორია.
- ბიზანტიური ეპიკური პოეზია. ნონოს პანოპოლელის შემოქმედება.
- მუსეოსის „ჰერო და ლეადრე“ (მისი ქართული და ევროპული პარალელები).
- „დიგენის აკრიტასი“.
- ბიზანტიური რიტმული პოეზია. კონტაკიონი და მისი კომპოზიცია.
- რომანოს მელოდოსის შემოქმედება.
- ჰიმნი „აკათისტო“ და მისი კომპოზიცია.
- კანონი და მისი კომპოზიცია (ანდრეას კრეტელის „დიდი კანონი“, იოანე დამასკელისა და კოზმა მაიუმელის კანონები).

ახალი ბერძნული ფილოლოგია

- კრეტული რენესანსი.

- ბერძნული რომანტიზმი.
- სოლომოსი და კალვოსი.
- კონსტანტინოს კავაფისი.
- 1930-იანი წლების პროზა (ეოლიის სკოლა, ბურჟუაზიული რომანტიზმი).
- ბერძნული სიურეალიზმი.

ლიტერატურა:

1. რ. გორდეზიანი, ბერძნული ლიტერატურა, ელინური ეპოქის ეპოსი, ლირიკა, დრამა, თბილისი 2010
2. ავტორთა კოლექტივი, ანტიკური ლიტერატურა, თბილისი, 2009²
3. ს. ყაუხჩიშვილი, ბიზანტიური ლიტერატურის ისტორია, თბილისი, 1973
4. ანტიკური ლიტერატურის ანთოლოგია I, საბერძნეთი, თბილისი, 2009
5. ანტიკური ლიტერატურის ანთოლოგია II, საბერძნეთი, თბილისი, 2009
6. ანტიკური ლიტერატურის ანთოლოგია III, რომი, თბილისი, 2009
7. ავტორთა კოლექტივი, ნარკვევები ახალბერძნულ ლიტერატურაში, თბილისი, 2005
8. თანამედროვე ბერძნული პოეზიის ანთოლოგია, თბილისი, 2007
9. თანამედროვე ბერძნული მოთხრობის ანთოლოგია, თბილისი, 2003

კონსულტაციისთვის შეგიძლიათ მიმართოთ პროგრამის ხელმძღვანელს: პროფ. რისმაგ გორდეზიანს. ელ-ფოსტა: rismag.gordeziani@tsu.ge

ან მოდულების ხელმძღვანელებს:

ასოც. პროფ. ირინე დარჩიას (კლასიკური ფილოლოგია) ელ-ფოსტა: irine.darchia@tsu.ge

ასოც. პროფ. თინა დოლიძეს (ბიზანტიური ფილოლოგია) ელ-ფოსტა: tinatin.dolidze@tsu.ge

ასოც. პროფ. სოფიო შამანიდს (ახალი ბერძნული ფილოლოგია)

ელ-ფოსტა: sopio.shamanidi@tsu.ge