

სასწავლო კურსის/მოდულის სახელწოდება	კრედიტების რაოდენობა	საათების განაწილება			საკონტაქტო საათები	დამოუკიდებელი მუშაობის საათები	სულ საათების რაოდენობა
		ლექცია/სემინარი	სასწავლო პრაქტიკა	შუალედური და საბოლოო შეფასების საათები			
კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟი	20	100	330	10	440	60	500
ტელეჟურნალისტიკა და პირდაპირი ეთერი	5	30	50	5	85	40	125
კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნება	10	40	120	10	170	80	250
ინგლისური ენა	5	56		4	60	65	125
კინო-ტელე დრამატურგია	5	50		5	55	70	125
კომპიუტერული უნარ-ჩვევები	5	45		5	50	75	125
საწარმოო პრაქტიკა	10				250		250
სულ:	60		500				1500

№	საგანი/მოდული	ECTS კრედიტი	დაშვების წინაპირობა	შემოდგომის სემესტრი	გაზაფხულის სემესტრი
1.	კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟი 1	10	წინაპირობის გარეშე	10	
2.	კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟი 2	10	კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟი 1		10
3.	ტელეჟურნალისტიკა და პირდაპირი ეთერი	5	წინაპირობის გარეშე	5	
4.	კინო-ტელე დრამატურგია	5	წინაპირობის გარეშე	5	
5.	კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნება 1	5	წინაპირობის გარეშე	5	
6.	კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნება 2	5	კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნება 1		5
7.	ინგლისური ენა	5	წინაპირობის გარეშე		5
8.	კომპიუტერული უნარ-ჩვევები	5	წინაპირობის გარეშე		5
9.	საწარმოო პრაქტიკა 1	5	წინაპირობის გარეშე	5	
10.	საწარმოო პრაქტიკა 2	5	საწარმოო პრაქტიკა 1		5
სულ		60		30	30

პროგრამის ხელმძღვანელის(ების) ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა _____

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

თარიღი _____

ფაკულტეტის ბეჭედი