

გერმანული ფილოლოგიის სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები სასპეციალიზაციო გამოცდა

სამაგისტრო პროგრამა სტუდენტებს სთავაზობს 2 მოდულს:

1. გერმანული ენათმეცნიერება (მოდულის ხელმძღვანელი პროფ. დოქტ. ლალი ქეცბა-ხუნდაძე)
2. გერმანული ლიტერატურათმცოდნეობა (მოდულის ხელმძღვანელი პროფ. დოქტ. დალი ფანჯიკიძე, ასოც. პროფ. ალექსანდრე თვარაძე)

გამოცდის ფორმატი

საგამოცდო ბილეთი შედგება 4 საკითხისგან. გამოცდა ფასდება 100-ქულიანი სისტემით (თოთოეული საკითხი შეფასდება მაქსიმუმ 25 ქულით). პროგრამაზე ჩარიცხვის აუცილებელი პირობაა მინიმუმ 51 ქულა. გამოცდის ხანგრძლივობა 3 საათი. გერმანული ფილოლოგიის სამაგისტრო პროგრამაზე შემსვლელს ევალება: წერილობით პასუხი გასცეს ორ საკითხზე ლინგვისტიკაში (გერმანულ ენაზე); ორ საკითხზე გერმანული ლიტერატურის ისტორიის ზოგადი კურსიდან (ქართულ ან გერმანულ ენაზე). გამოცდის მოსამზადებლად სათანადო ლიტერატურის ნახვა შესაძლებელია მიმართულების ბიბლიოთეკაში რიდერის სახით; გამოცდის შედეგები ცხადდება საუნივერსიტეტო ვებგვერდზე.

საგამოცდო საკითხები

გერმანული ენათმეცნიერება:

I. გერმანული გრამატიკის საფუძვლები **Grundlagen der deutschen Grammatik**

1. Wortarten. Die Zehn- Wortarten- Lehre der traditionellen Grammatik.
2. Valenzbegriff in der Grammatik. Valenz der Verben.
3. Operationale Verfahren in der Syntax: Der Permutationstest, der Substitutionstest, der Eliminierungstest

Literatur:

1. Metzler Lexikon Sprache. Hg. Von Helmut Glück. Stuttgart, Weimar 2000.
2. Linke, Angelika/ Nussbaumer, Markus/ Portmann, Paul R. Studienbuch Linguistik. Tübingen 2001.
3. Bußmann, Hadumod Lexikon der Sprachwissenschaft (Hrg.) Stuttgart. Alfred Kröner Verlag 2003.
4. Blumenrath, Thomas. Theoretische Grammatik. Jerewan 2003
5. ანდრაზაშვილი, მარინა: გერმანული ენის გრამატიკა ოთხ ტომად. თბილისი: თსუ, 2008.

II. გერმანული ენის ლექსიკოლოგია **Lexikologie der deutschen Sprache**

1. Lexikalische Ambiguität (Homonymie, Poliysemie)
2. Semantische Merkmale (Merkmalanalyse) und Bedeutungswandel
3. Prototypentheorie

Literatur:

1. Metzler Lexikon Sprache. Hg. Von Helmut Glück. Stuttgart, Weimar 2000.
2. Bußmann, Hadumod Lexikon der Sprachwissenschaft (Hrg.) Stuttgart. Alfred Kröner Verlag 2003.
3. Römer,Christine; Matzke, Brigitte: Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung. 2.Auflage, Tübingen: Narr. 2005.
4. Kunze, Konrad: Namenkunde. Vor- und Familienamenim deutschen Sprachgebiet. dtv-AtlasNr.3234, München: deutscher Taschenbuch Verlag. 1999.
5. Lutzeier, Peter Rolf: Lexikologie. Ein Arbeitsbuch, 1.Auflage. Tübingen: Stauffenburg Verlag. 2007.
6. Schlaefer, Michael: Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. Grundlagen der Germanistik, Nr.40, Berlin: Erich Schmidt Verlag. 2002.
7. Busch, Albert; Stenschke, Oliver: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. Tübingen. Narr Francke Attempo Verlag. 2007.

III შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში

Einführung in die Textlinguistik

1. Der Text als Forschungsgegenstand. Zum Textbegriff;
2. Ein prozedurales Textbeschreibungsmodell (Modell der Textproduktion)
3. Textinterpretation

Literatur:

1. Adamzik K. (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Niemeyer. Tübingen;
2. Brinker K. (1988): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden.2.Auflage. Erich Schmidt. Berlin;
3. Heinemann W., Viehweger D. (1994): Textlinguistik: eine Einführung. RGL 115. Max Niemeyer.Tübingen;
4. Linke A., Nussbaumer M., Portmann P.R. (1994): Studienbuch Linguistik. 2. Aufl., Max Niemeyer.Tübingen;

გერმანული ლიტერატურათმცოდნეობა

1. რენესანსის და ჰუმანიზმის ლიტერატურა: რეფორმაციიდან ოცდაათწლიანი ომის დაწყებამდე; ეპოქის დახასიათება; ლიტერატურული ჟანრები, გვ. 13-18.
2. XVII საუკუნის ლიტერატურა: ბაროკო; ეპოქის ცნება; ეპოქის დახასიათება; პოეტიკა; ლიტერატურული ჟანრები, გვ. 19-25.
3. XVIII საუკუნის ლიტერატურა: განმანათლებლობა; ეპოქის ცნება; სოციალური ისტორია; პოეტიკა და ესთეტიკა; ჟანრები, გვ. 28-31.
4. რეაქცია საფრანგეთის რევოლუციაზე: რომანტიზმი; ადრეული რომანტიზმის პოეტოლოგია; რომანტიზმის კრიზისი და ბიდერმაიერი, გვ. 33-39.

5. 1848 წლის შემდეგ: პოეტური რეალიზმი; პოეტური რეალიზმის მიერ მასალის გადმოცემის სტრატეგიები და თემები, გვ. 42-45.
6. ნატურალიზმიდან ექსპრესიონიზმამდე; თანამედროვე ცხოვრების პირობები დიდ ქალაქში; 1900 წლისთვის არსებული ლიტერატურული მიმდინარეობები; ექსპრესიონიზმი, გვ. 46-49, 50-54.
7. ავანგარდი პირველი მსოფლიო ომის შემდეგ; ვაიმარის რესპუბლიკის ლიტერატურა, გვ. 56-61.
8. 1950-იანი წლების ლიტერატურა; ექსპერიმენტი ლიტერატურაში; პოლიტიკური ორიენტირება; ახალი სუბიექტივიზმი პოლიტიზირების საწინააღმდეგოდ; პოსტმოდერნი; 1989 წლის შემდეგ, გვ. 68-75.

ლიტერატურა:

Benedikt Jeßing, Ralph Köhnen (Hrsg.), Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Stuttgart: Metzler, 2003.

წიგნი დევს თსუ გერმანული ფილოლოგიის დეპარტამენტში ბიბლიოთეკაში, უნივერსიტეტის V კორპუსის 224-ე აუდიტორიაში. მასალები იმავე აუდიტორიაში იდება ასევე რიდერში. ყოველ საკითხთან მითითებულია შესაბამისი გვერდები.

კონსულტაციისათვის შეგიძლიათ მიმართოთ პროგრამის ხელმძღვანელ პროფ. ლალი ქეცბა ხუნდაძეს.

ელ-ფოსტა: lali.kezba_chundadse@yahoo.de