

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ჰუმანიტარული ფაკულტეტი

პროფესიული უმაღლესი განათლების პროგრამის დასახელება.
კინო-ტელე რეჟისურა
პროგრამის ხელმძღვანელი
ლელა წიფურია კინორეჟისორი, თეატრმცოდნე. ასისტენტ-პროფესორი. lelatsiphuria@yahoo.com www.lela.info-tbilisi.com ტელ. 38-72-39 სახ. 899 65 49 80 მობ.
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია
კინო-ტელე რეჟისურის დიპლომირებული სპეციალისტი
პროგრამის მოცულობა
ექვსი სემესტრი (180 კრედიტი)

პროგრამაში მონაწილე ლექტორების რაოდენობა

თხუთმეტი თსუ-ს პედაგოგი, ოთხი მოწვეული პედაგოგი.

კინო-ტელე სარეჟისორო პროგრამის საკვალიფიკაციო დახასიათება.

კონკურენტუნარიანი პროფესიული უმაღლესი განათლების პროგრამის ამოქმედების მიზანია, მოკლე დროში მოამზადოს შრომით ბაზარზე ორიენტირებული პროფესიონალი კადრები.

კინო-ტელე სარეჟისორო პროგრამას ახორციელებს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტი.

პროფესიულ უმაღლესი განათლების კვალიფიკაციას ანიჭებს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

პროგრამის მიზანი

პროგრამა მიზნად ისახავს:

- აღზარდოს პრაქტიკაზე ორიენტირებულ ხელოვანი;
- შედარებით მოკლე დროში მისცეს სტუდენტს ცოდნა, პრაქტიკული გამოცდილება და ტექნიკური უნარ-ჩვევები, რომელიც მას რეალურად გამოადგება კინო-ტელე რეჟისურის სფეროში წარმატებული მუშაობისთვის;
- მოამზადოს პროფესიონალი, რომელიც შეძლებს ადაპტირებას კინო და ტელეხელოვნების მიმდინარე პროცესებში;

- გამოუმუშავოს სტუდენტს კინო-ტელე ხელოვნების ყველა დარგში მოღვაწეობისათვის (რეკლამით დაწყებული მხატვრული ვიდეო ფილმის რეჟისურით დამთავრებული) აუცილებელი კომპეტენციები;
- განუვითაროს ის უნარ-ჩვევები, რომელიც აუცილებელია მთელი ცხოვრების განმავლობაში სწავლისა და წარმატებული კარიერისათვის
- მოამზადოს დიპლომირებული სპეციალისტები, რომლებიც შეძლებენ სწავლის გაგრძელებას უფრო მაღალი კვალიფიკაციის მისაღებად, სადაც მოხდება მის მიერ დაგროვილი კრედიტების აღიარება.

პროგრამის შედეგი

დასაქმების სფეროები

პროგრამის სტრუქტურა

წარმატებულ კურსდამთავრებულს შეუძლია იმუშაოს რეჟისორად, როგორც სახელმწიფო, ისე კერძო კინოსტუდიებში, ტელევიზიებში, სარეკლამო სააგენტოებში.

კურსდამთავრებულს შეუძლია იყოს პროდიუსერი, როგორც საკუთარი, ისე სხვა ნებისმიერი ნამუშევრის.

სასწავლო კურსის დასრულების შემდეგ, მათ ასევე შეეძლება დასაქმდნენ ჟურნალისტებად ტელევიზიასა და რადიოში.

კურსდამთავრებული შეიძლება გახდეს საჯარო მოხელე კულტურის დარგში, აუდიოვიზუალური ხელოვნების ექპერტი, პროფესიული სახელოვნებო კავშირის მუშაკი და ა.შ.

კურსდამთავრებული უფლებამოსილია დაწეროს სცენარი, შექმნას პროექტი, მოახდინოს მისი წარდგენა, გადაღება, მონტაჟი, ტონირება, დისტრიბუცია.

კინო-ტელე რეჟისურის პროგრამა იყოფა მოდულების ორ ჯგუფად.

ა) თეორიული მოდულები

ბ) პრაქტიკული მოდულები

1. თეორიული მოდულები მიზნად ისახავს სტუდენტის ცოდნით აღჭურვას კინოსა და ტელევიზიასთან დაკავშირებულ კომპონენტებში: დრამატურგია, თეატრისა და კინოს ისტორია, ჟურნალისტიკა, მუსიკა, მხატვრობა, ლოგიკა, უცხო ენა, მენეჯმენტი.
2. პრაქტიკული მოდულები დარგის სპეციფიკიდან გამომდინარე კინო-ტელე რეჟისურის სპეციალობის შესწავლა, თეორიული ცოდნის ნამუშევრებში რეალიზების გზით ხდება. სტუდენტი ვალდებული იქნება სწავლების ყველა ეტაპზე წარმოადგინოს კურსის შესაბამისი ნამუშევარი.

ყოველ სემესტრში თითოეული სტუდენტისთვის სავალდებულო დავალება იქნება, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ცხოვრების შესახებ რეპორტაჟის გადაღება. ეს ერთი მხრივ სტუდენტს, საინფორმაციო პროგრამებზე მუშაობისთვის საჭირო უნარ-ჩვევებს გამოუმუშავებს, მეორე მხრივ კი საუნივერსიტეტო ცხოვრების ქრონიკას შექმნის.

პრაქტიკულ მოდულში შედის საგნები, რომლებიც სტუდენტურ ნამუშევრებში აისახება: მსახიობის ოსტატობა, საოპერატორო ხელოვნება, განათება, ხმოვანი ჯერი ფილმში და ა.შ.

სასწავლო პროცესში სტუდენტები მივლინებული იქნებიან საწარმოო პრაქტიკაზე ტელევიზიებსა და კინოსტუდიებში, კინოფესტივალებზე, მონაწილეობას მიიღებენ ვერქშოფებსა და მასტერკლასებში.

სასწავლო პროგრამა ხორციელდება ჰუმანიტარული ფაკულტეტის ბაზაზე, სადაც სასწავლო პროცესის სრულფასოვნად წარმართვისათვის შექმნილია ყველანაირი პირობა.

ფაკულტეტის ბაზაზე არსებობს ბიბლიოთეკა, რომელიც ემსახურება სტუდენტებისთვის თეორიულის ცოდნის მიცემას. ბიბლიოთეკა აღჭურვილია უახლესი კომპიუტერული ტექნოლოგიებით, ინტერნეტით,

რომლის საშუალებით უზრუნველყოფილია სასურველი ინფორმაციის საყოველთაო ხელმისაწვდომობა.

უნივერსიტეტში არსებული ვრცელი კინოფონდი საშუალებას მისცემს სტუდენტებს გაეცნონ მსოფლიო და ქართული კინემატოგრაფიის ნიმუშებს.

ჰუმანიტარულ ფაკულტეტზე არსებობს ტექნიკური ბაზა, რომელიც იძლევა საშუალებას, რომ სტუდენტმა გადაიღოს ყველა ის ნამუშევარი, რომელსაც სასწავლო პროგრამა ითვალისწინებს.

სასწავლო პრაქტიკა

- პროფესიული უმაღლესი განათლების კინო-ტელე რეჟისურის პროგრამა აგებულია პრაქტიკული ნამუშევრების შექმნაზე.
- სტუდენტები სასწავლო პრაქტიკას გაივლიან საზოგადოებრივი მაუწყებლის რედაქციებში: საინფორმაციო პროგრამების რედაქცია, დილის პროგრამების რედაქცია, სარეკლამო განყოფილება, დოკუმენტური ფილმების განყოფილება.
- სტუდენტები სასწავლო პრაქტიკას გაივლიან შემოქმედებითი და სამენეჯმენტო მიმართულებით, საერთაშორისო ახალგაზრდულ კინოფესტივალ “სესილის” ფარგლებში.

სასწავლო პრაქტიკის ბაზა

- კინო-ტელე რეჟისურის საბაკალავრო და უმაღლესი პროფესიული განათლებისათვის შექმნილი და სათანადო ტექნიკით აღჭურვილი სასწავლო ბაზა თსუ-ში.
- სასწავლო პრაქტიკის ბაზა იქნება საზოგადოებრივი მაუწყებელი.
- საერთაშორისო ახალგაზრდული კინოფესტივალი “სესილი”.

საწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა და პროგრამის უპირატესობა

კინო-ტელე სარეჟისორო უმაღლესი პროფესიული განათლების პროგრამა თავსებადია, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელე ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამასთან. რეჟისორის პროფესია მუდმივად არის დაკავშირებული ერთი მხრივ ინტელექტის ზრდასთან და მეორეს მხრივ ახალი ტექნოლოგიების ათვისებასთან. კურსდამთავრებულებს ექნებათ მყარი საფუძველი იმისა, რომ მოახდინონ

თავიანთი შესაძლებლობების რეალიზაცია, მუდმივი თვითგანვითარების გზით.

სრული სასწავლო კურსის გავლასა და პროგრამის ათვისების შემდეგ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი გასცემს უმაღლესი განათლების და კვალიფიკაციის დამადასტურებელ დოკუმენტს კვალიფიკაციის მითითებით.

პირს, რომელმაც ვერ დაასრულა შესაბამისი საგანამანათლებლო საფეხური ეძლევა სათანადო მოწმობა.

პროგრამა მოიცავს 180 კრედიტს.

სასწავლო პრაქტიკის გეგმა

პროფესიული უმაღლესი განათლების კინო-ტელე რეჟისურის პროგრამა სრულიად არის ორიენტირებული პრაქტიკული უნარ-ჩვევების გამომუშავებაზე და პაქტიკული ნამუშევრების შექმნაზე. თსუ-ში არსებული ბაზა სტუდენტებს საშუალებას მისცემს პრაქტიკული დავალებები შეასრულონ თსუ-ს ტექნიკით.

საზოგადოებრივი მაუწყებლის რედაქციებში სტუდენტები პრაქტიკას გაივლიან შემდეგი თანამიმდევრობით:

I კურსი

- საინფორმაციო პროგრამა “მოამბის” ბაზაზე.
- სარეკლამო განყოფილება.

II კურსი

- დილის პროგრამების რედაქცია
- მუსიკალური გადაცემების განყოფილება.
- შემეცნებით-გასართობი გადაცემების განყოფილებები.

III კურსი

- დოკუმენტური ფილმების განყოფილება.
- სერიალი (თუ იმ პერიოდისთვის საზოგადოებრივი მაუწყებლის საწარმოო გეგმაში იქნება სერიალის წარმოება.

პროგრამა აგრეთვე ითვალისწინებს ყოველწლიურ პრაქტიკას საერთაშორისო ახალგაზრდულ კინოფესტივალ “სესილის” ფარგლებში, რომელიც გაზაფხულზე იმართება სტუდენტები პრაქტიკას გაივლიან, როგორც შემოქმედებით ასევე სამენეჯმენტო მიმართულებით.

პრაქტიკის ყოველი ეტაპის დამთავრების შემდეგ სტუდენტი კრედიტის მისაღებად ვალდებული იქნება წარმოადგინოს ანგარიში მის მიერ გამომუშავებული უნარ-ჩვევების და შესწავლილი კომპონენტების შესახებ.