

**საბაკალავრო პროგრამის დასახელება:** სახვითი ხელოვნება / Fine Art

**მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი:** ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი / Bachelor of Arts in Fine Art

**სწავლების ენა:** ქართული

**პროგრამის ხელმძღვანელი:** ასოც. პროფესორი ლევან სილაგაძე

**პროგრამის საკვალიფიკაციო დახასიათება:**

**პროგრამის მიზანი:**

პროგრამაში გათვალისწინებულია არა მარტო დარგის სპეციფიკა, არამედ ფაკულტეტის და უმაღლესი სასწავლებლის ხასიათი. პროგრამა მიზნად ისახავს სახვითი ხელოვნების სფეროში პრაქტიკოსი-სპეციალისტის აღზრდას, რომელსაც ექნება მხატვრისთვის აუცილებელი ფუნდამენტური ჩვევები, ოსტატობა და ჰუმანიტარული განათლება.

პროგრამის მიზანია ბაკალავრს შეასწავლოს არა მხოლოდ მხატვრობის სპეციფიკა, არამედ შესძინოს უნარი უპასუხოს საზოგადოების მოთხოვნებს, რომელზეც არის დამოკიდებული თუ რაოდენ წარმატებული იქნება კონკრეტული მხატვრის ინდივიდუალური შემოქმედება. წინასწარ არავინ იცის, როგორი იქნება საზოგადოების მხრიდან მასზე მოთხოვნა. სწორედ ამ მოსაზრებიდან გამომდინარე ამოცანა შემდგომშია – სასწავლო პროგრამის წარმატებით დასრულების შედეგად სტუდენტი შეიძენს ცოდნას და კვალიფიკაციას, რომელიც ინდივიდუალური შემოქმედებითი მოღვაწეობის გარდა, გამოადგება საზოგადოებაში პროფესიული ინტეგრირებისთვის. მისი დარგობრივი კომპეტენცია და უნარ-ჩვევები დაზღვევს ფერწერასა და გრაფიკაში, მხატვრულ დიზაინში გამდიდრებული იქნება ჰუმანიტარის ფუნდამენტური განათლებით. აქ კვლავ უნდა გაეცვას ხაზი დარგის სპეციფიკას და უნდა დასაბუთდეს მხატვრობის ვიწრო სპეციალობების საერთო ქუდის ქვეშ გაერთიანების მიზანშეწონილობა. სახვითი თუ გამოყენებითი ხელოვნების სფეროებში მოღვაწე მხატვრებისთვის არსებობს ფუნდამენტური ცოდნა და ტექნიკურ ჩვევათა კომპლექსი, რომელიც ხატვის, ფერწერისა და სამგანზომილებიანი პლასტიკის (რა თქმა უნდა, სხვა და სხვა დოზირებით და შეფარდებით) შესწავლას ემყარება. ხოლო ვიწრო სპეციალიზაცია იმ საგანთა შესწავლით განისაზღვრება, რომელიც კომპოზიციის ბლოკს განეკუთვნება. (აქ შეიძლება გამოვყოთ: ფერწერა, გრაფიკა, ტანსაცმლის მოდელირება და დეკორატიული ქსოვილების დიზაინი) თუმცა ზოგადად საბაკალავრო პროგრამის ერთიანობაზე არც სქემატურად, არც იდეაში ეს არ მოქმედებს და მხოლოდ დიპლომის დანართის საგანთა ჩამონათვალში აისახება.

ჩვენი აზრით ასეთი სქემა სწორად ასახავს ბაკალავრიატის ეტაპზე სახვითი ხელოვნების სწავლების შესაძლებლობას, რადგან უმაღლეს სასწავლებელში ჩარიცხული კონტიგენტის სასტარტო ცოდნას და უნარ-ჩვევებსაც ითვალისწინებს და სწავლების საკრედიტო მოცულობასაც.

## პროგრამის შედეგები:

### ცოდნა და გაცნობიერება:

- სახვითი ხელოვნებისა და დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების დარგების განვითარების ისტორიის ზოგადი ცოდნა.
- სახვითი ხელოვნების ძირითადი, ტრადიციული დარგების (ფერწერა, გრაფიკა, ქანდაკება, არქიტექტურა) და გამოყენებითი ხელოვნების დარგების დამახასიათებელი ნიშან-თვისებების, ამოცანების და სტილისტიკის გარჩევა.
- სტუდენტი კარგად იცნობს დაზგური მხატვრობისთვის საჭირო მრავალფეროვან მასალას, მისი სწორად გამოყენების მეთოდებს. დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების დარგებისთვის (ტანსაცმლის მხატვრული მოდელირება, დეკორატიული ქსოვილის დიზაინი, ინტერიერისა და ექსტერიერის დიზაინი) აუცილებელ სამუშაო ინსტრუმენტებს და დამხმარე მოწყობილობას, ასევე მასალას, რომლის დიზაინერულ გაფორმებაზე უხდება მხატვარს მუშაობა.
- მხატვრობის ტრადიციული მეთოდების ცოდნასთან ერთად სტუდენტი იცნობს თანამედროვე ტექნოლოგიებს სახვითი და დიზაინერული აზროვნების სფეროში – კერძოდ კომპიუტერულ პროგრამებს, რომელიც ამ სფეროს ემსახურება.
- სტუდენტს კარგად ესმის ზოგადად მხატვრობის სპეციფიკა და ამ სფეროში შეფასების კრიტერიუმების არაერთგვაროვნება – აცნობიერებს, რომ როგორც ხელოვნების ნიმუშის, ასევე მხატვრული და დიზაინერული იდეის და მისი კონკრეტული ამოცანის და გარემოსთვის მისადაგების შეფასებისას უნდა გაიმიჯნოს დარგობრივი თუ სტილისტური კანონიკა და შემოქმედების თავისუფლება.
- სტუდენტს შეძენილი აქვს სახვითი ხელოვნებისთვის ფუნდამენტური ცოდნა ფერის, ფორმის, ჩრდილისა და განათების, სივრცისა და სასურათე სიბრტყის ურთიერთდამოკიდებულების, მხატვრული იდეის და თემატიკის შემოქმედების საბოლოო პროდუქტთან დაკავშირების შესახებ.
- ესმის და აცნობიერებს სახვით ხელოვნებაში და დიზაინში კომპოზიციური აზროვნების მნიშვნელობას; აქვს მხატვრული კომპოზიციის სხვა და სხვა დარგში და მასალაში სტილისტური და მიზნობრივი დატვირთვის გათვალისწინებით გამოყენების ცოდნა.
- სტუდენტი სრულყოფილად ფლობს აკადემიური ხატვის ტექნიკას და ხერხებს – შეუძლია ნებისმიერი სირთულის მოდელის სწორი კონსტრუქციული გადმოტანა სასურათე სიბრტყეზე და მისი შემდგომი შუქ-ჩრდილული დამუშავება.

- სტუდენტი ფლობს ზეთის ფერწერის, აკვარელის, ტემპერისა და გუაშის ტექნიკას. მას შეუძლია ამ სახეობის საღებავების მრავალფეროვანი შესაძლებლობების გამოყენება დაზგურ და მონუმენტურ ფერწერაში (სასურათე სიბრტყის მასალისა და დანიშნულების მიხედვით მათი სწორად შერჩევიდან ტექნიკური და სტილისტური ნიუანსების შეჯერებამდე) და გრაფიკაში, გამოყენებითი ხელოვნების ნიმუშების ესკიზების შესაქმნელად.
- შეუძლია სხვა და სხვა სამხატვრო ტექნიკის სინთეზისა ან მათი სამუშაოს შესრულების ეტაპების მიხედვით მონაცვლეობის მეშვეობით შექმნას მხატვრული პროდუქცია და შეასრულოს გაფორმებითი ხასიათის მხატვრული სამუშაო.
- ტანსაცმლის დიზაინის სფეროში სტუდენტს შეუძლია ინდივიდუალური თემის არჩევისას შესაქმნელი კოსტიუმის სპეციფიკის ზედმიწევნით ცოდნის ბაზაზე შერეული ტექნიკის გამოყენებით შექმნას კოლექციის ესკიზური ვარიანტი. საკოლექციო მოდელირების კომპოზიციის საფუძველზე კოსტუმის საბაზისო კონსტრუქციის აგება და მასალაში შესრულება.
- პრაქტიკული უნარების გამომუშავება პროგრამისთვის პრიორიტეტს წარმოადგენს და საგნების უმრავლესობა ამ საქმეს ემსახურება.
- დაზგურ ფერწერასა და გრაფიკაში, აგრეთვე გამოყენებითი ხელოვნების ნიმუშების ესკიზებზე სამუშაოდ საჭირო მასალების, ინსტრუმენტებისა და დამხმარე ინვენტარის პრაქტიკაში სწორად და ოპტიმალურად გამოყენების უნარ-ჩვევები.

**დასაქმების სფეროები:** პროგრამაში გათვალისწინებული ძირითადი სპეციალობის საგნები ისეთი თანმიმდევრობით და ურთიერთშეფარდებით არის სტრუქტურირებული, რომ სტუდენტი სავარაუდოდ დასაქმების სფეროებისთვის კარგად იქნება მომზადებული, იგი თავისი შემოქმედებითი პოტენციალის რეალიზებას შეძლებს საზოგადოებრივ და ბიზნეს სექტორშიც: მასმედიაში, კულტურულ დაწესებულებაში, წარმოებაში, ყველგან სადაც ვიზუალური ფაქტორის ესთეტიზაცია და დახვეწა ჩამოყალიბებაა საჭირო.

სასწავლო პროგრამის წარმატებით დამთავრების შემდეგ სტუდენტს ექნება საკმარისი ცოდნა, კვალიფიკაცია და პრაქტიკული ჩვევები

- 1) დაზგური მხატვრობის (ფერწერა, გრაფიკა) დარგებში ინდივიდუალური შემოქმედებითი მუშაობისთვის
- 2) ტანსაცმლის დიზაინის და დეკორატიული ქსოვილების (ბატიკა, გობელენი, თექა) გაფორმების დარგებში, როგორც ინდივიდუალურად, ასევე სამოდელო სახლებთან და მსუბუქი მრეწველობის საწარმოებთან თანამშრომლობით.
- 3) საგამომცემლო სფეროში.
- 4) ნებისმიერ სფეროში, სადაც პროდუქციის, ობიექტის და პერფორმანსის მხატვრული და დიზაინერული გაფორმება არის საჭირო.

**სწავლის გაგრძელების საშუალება:** პროგრამის დამთავრების შემდეგ სტუდენტი შეძლებს სწავლის გაგრძელებას, პირველ რიგში, ხელოვნების ჯგუფში შემავალ სამაგისტრო პროგრამებზე და ჰუმანიტარული მეცნიერებების ისეთ პროგრამებზე როგორცაა დასავლური და აღმოსავლური ფილოლოგიები, ისტორია, არქეოლოგია.

**ძირითადი სპეციალობის არჩევის ბოლო ვადა:** ოპტიმალური - მე-2, მე-3 სემესტრი, არაუგვიანეს მე-4 სემესტრისა.

**პროგრამის მოცულობა:** რვა სემესტრი – 240 კრედიტი: 1) ძირითადი პროგრამა - 120 კრედიტი; 2) დამატებითი პროგრამა – 60 კრედიტი; 3) საფაკულტეტო საგნები – 50 კრედიტი; 4) თავისუფალი საგნები – 10 კრედიტი.

**შეფასების ზოგადი წესი:** სტუდენტის ცოდნა ფასდება 100 ქულიანი სისტემით; მინიმალურ შეფასებას წარმოადგენს 51 ქულა; შეფასება ხორციელდება მინიმუმ ოთხი კომპონენტის მიხედვით. შეფასების კრიტერიუმები მოცემულია კონკრეტულ სილაბუსებში. გთავაზობთ ზოგად ჩარჩოს:

91 -100	ფრიადი, A
81-90	ძალიან კარგი, B
71-80	კარგი, C
61-70	დამაკმაყოფილებელი, D
51-60	საკმარისი, E
41-50	ვერ ჩააბარა, FX
0-40	ჩაიჭრა, F

**სამეცნიერო კვლევის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა:** პროგრამის სტრუქტურისა და სწავლების პრაქტიკული ხასიათის გამო აუცილებელია სწავლისათვის დამხმარე პირობები სპეციალიზირებული სტუდია-ლაბორატორიების და საინფორმაციო ტექნოლოგიური ცენტრის სახით. პროგრამა დარგობრივი კუთხით სწორედ ისეთნაირად არის შემუშავებული, რომ მაქსი-მალურად

იქნას გამოყენებული არსებული დანადგარები, ტექნიკა, დამხარე ინვენტარი და აღჭურვილობა, მასში არ არის მინიშნება დიზაინის იმ დარგებზე, რისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა უნივერსიტეტს არ გააჩნია.

1. სახვითი სელოვნების სტუდია-ლაბორატორია (საერთო ფართი 350 კვადრატული მეტრი, გააჩნია მხატვრობისთვის ოპტიმალური ბუნებრივი განათების წყარო და მაღალი ჭერი) აღჭურვილია დაზგური ფერწერის და გრაფიკისთვის აუცილებელი ინვენტარით – მოლბერტები, დაფები, ტუმბოები, სადგარები, თაბაშირის მარტივი და რთული მოდელები, ოფორტის დაზგა.
2. ტანსაცმლის დიზაინის სტუდია- ლაბორატორია აღჭურვილია საჭირო მანქანა-დანადგარებით: სამკერვალო საწარმოო დანიშნულების “ა” კლასის მანქანა (6 ერთეული) ოვერლოკის სპეც. მანქანა, ტრიკოტაჟის საქსოვი დაზგა, საკერავი მანქანა “ვერიტას”, საგამომჭრელო მაგიდეები შესატყვისი ინვენტარით.
3. კომპიუტერული გრაფიკის ლაბორატორია აღჭურვილია 5 კომპიუტერით.

## დამატებითი (minor) პროგრამა

დამატებითი საბაკალავრო პროგრამის დასახელება: სახვითი ხელოვნება

სწავლების ენა: ქართული

პროგრამის ხელმძღვანელი: ასოც. პროფესორი ლევან სილაგაძე

პროგრამის საკვალიფიკაციო დახასიათება:

დამატებითი სპეციალობის ფარგლებში მოსმენილი საგნები აისახება დიპლომის დანართში, მაგრამ დამატებითი სპეციალობა სტუდენტს არ ანიჭებს კვალიფიკაციას და აკადემიურ ხარისხს.

**პროგრამის მიზანი:** პროგრამის მიზანია, დამატებითი კომპეტენციები მიანიჭოს ბაკალავრს სახვითი ხელოვნების დარგში. პროგრამის მიზანია შეასწავლოს არა მხოლოდ მხატვრობის სპეციფიკა, არამედ შესძინოს უნარი უპასუხოს საზოგადოების მოთხოვნებს, რომელზეც არის დამოკიდებული თუ რაოდენ წარმატებული იქნება კონკრეტული მხატვრის ინდივიდუალური შემოქმედება. წინასწარ არავინ იცის, როგორი იქნება საზოგადოების მხრიდან მასზე მოთხოვნა. სწორედ ამ მოსაზრებიდან გამომდინარე ამოცანა შემდგომშია – სასწავლო პროგრამის წარმატებით დასრულების შედეგად სტუდენტი შეიძენს ცოდნას და კვალიფიკაციას, რომელიც ინდივიდუალური შემოქმედებითი მოღვაწეობის გარდა, გამოადგება საზოგადოებაში პროფესიული ინტეგრირებისთვის.

სწავლის შედეგები:

- სახვითი ხელოვნებისა და დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების დარგების განვითარების ისტორიის ზოგადი ცოდნა.
- სახვითი ხელოვნების ძირითადი, ტრადიციული დარგების (ფერწერა, გრაფიკა, ქანდაკება, არქიტექტურა) და გამოყენებითი ხელოვნების დარგების დამახასიათებელი ნიშან-თვისებების, ამოცანების და სტილისტიკის გარჩევა.
- სტუდენტი კარგად იცნობს დაზგური მხატვრობისთვის საჭირო მრავალფეროვან მასალას, მისი სწორად გამოყენების მეთოდებს. დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების დარგებისთვის (ტანსაცმლის მხატვრული მოდელირება, დეკორატიული ქსოვილის დიზაინი, ინტერიერისა და ექსტერიერის დიზაინი) აუცილებელ სამუშაო ინსტრუმენტებს და დამხმარე მოწყობილობას, ასევე მასალას, რომლის დიზაინერულ გაფორმებაზე უხდება მხატვარს მუშაობა.
- მხატვრობის ტრადიციული მეთოდების ცოდნასთან ერთად სტუდენტი იცნობს თანამედროვე ტექნოლოგიებს სახვითი და დიზაინერული აზროვნების სფეროში – კერძოდ კომპიუტერულ პროგრამებს, რომელიც ამ სფეროს ემსახურება.

- სტუდენტს კარგად ესმის ზოგადად მხატვრობის სპეციფიკა და ამ სფეროში შეფასების კრიტერიუმების არაერთგვაროვნება – აცნობიერებს, რომ როგორც ხელოვნების ნიმუშის, ასევე მხატვრული და დიზაინერული იდეის და მისი კონკრეტული ამოცანის და გარემოსთვის მისადაგების შეფასებისას უნდა გაიმიჯნოს დარგობრივი თუ სტილისტური კანონიკა და შემოქმედების თავისუფლება.
- სტუდენტს შეძენილი აქვს სახვითი ხელოვნებისთვის ფუნდამენტური ცოდნა ფერის, ფორმის, ჩრდილისა და განათების, სივრცისა და სასურათე სიბრტყის ურთიერთდამოკიდებულების, მხატვრული იდეის და თემატიკის შემოქმედების საბოლოო პროდუქტთან დაკავშირების შესახებ.
- სტუდენტი ფლობს ზეთის ფერწერის, აკვარელის, ტემპერისა და გუაშის ტექნიკას. მას შეუძლია ამ სახეობის საღებავების მრავალფეროვანი შესაძლებლობების გამოყენება დაზგურ და მონუმენტურ ფერწერაში (სასურათე სიბრტყის მასალისა და დანიშნულების მიხედვით მათი სწორად შერჩევიდან ტექნიკური და სტილისტური ნიუანსების შეჯერებამდე) და გრაფიკაში, გამოყენებითი ხელოვნების ნიმუშების ესკიზების შესაქმნელად.

**სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა:**

სტუდენტის ცოდნა ფასდება 100 ქულიანი სისტემით; მინიმალურ შეფასებას წარმოადგენს 51 ქულა; შეფასება ხორციელდება მინიმუმ ოთხი კომპონენტის მიხედვით. შეფასების კრიტერიუმები მოცემულია კონკრეტულ სილაბუსებში. გთავაზობთ ზოგად ჩარჩოს:

91 -100	ფრიადი, A
81-90	ძალიან კარგი, B
71-80	კარგი, C
61-70	დამაკმაყოფილებელი, D
51-60	საკმარისი, E
41-50	ვერ ჩააბარა, FX
0-40	ჩაიჭრა, F

**დასაქმების სფეროები:** დასაქმებას განსაზღვრავს კურსდამთავრებულის ძირითადი სპეციალობა, დამატებითი სპეციალობა სახვითი ხელოვნება ხელს შეუწყობს:

1. დაზღუერი მხატვრობის (ფერწერა, გრაფიკა) დარგებში ინდივიდუალური შემოქმედებითი მუშაობისთვის;
2. ტანსაცმლის დიზაინის და დეკორატიული ქსოვილების (ბატიკა, გობელენი, თექა) გაფორმების დარგებში, როგორც ინდივიდუალურად, ასევე სამოდელო სახლებთან და მსუბუქი მრეწველობის საწრმოებთან თანამშრომლობით;
3. საგამომცემლო სფეროში;
4. ნებისმიერ სფეროში, სადაც პროდუქციის, ობიექტის და პერფორმანსის მხატვრული და დიზაინერული გაფორმება არის საჭირო;

**დამატებით სპეციალობაზე მიღების წინაპირობა:** წინაპირობის გარეშე

**პროგრამის მოცულობა:** დამატებითი სპეციალობის მოცულობა – 60 კრედიტი.

**სპეციალობის არჩევის ბოლო ვადა:** მეხუთე–მეექვსე სემესტრი.