



პიტერ პალ კრანიცი-ის საჯარო ლექცია მისტოტფალუში კიმ მიკლოშის ცხოვრებაზე და მოღვაწეობაზე

უნგრელი ტიპოგრაფი მისტოტფალუში (1650-1702) კიმ მიკლოში პირველი იყო, ვინც იმერეთის მეფის არჩილის დავალებით, 1684 წელს, პირველად მოჭრა ქართული ანბანი. აღმოსავლური ბეჭდვის პიონერი ამსტერდამში მომუშავე, ტრანსილვანიელი პრესმენი იყო. მისი, სომხური, ჩინური, ებრაული, სირიული კოპტური და სხვა მრავალი დამწერლობის ასოები იყო პირველი, რომელიც ფართოდ გამოიყენებოდა ევროპულ გამომცემლობებში.

ასევე, არსებობს ვერსია იმის შესახებ, რომ მისი ქართული ასოები, მანამ სანამ მიაღწევდა დანიშნულების ადგილის - მეფის კარის გამომცემლობას, დაიკარგა შვედეთში (სადაც არჩილ მეფის შვილი იმყოფებოდა ტყვეობაში). ნიკოლას კიშის უმნიშვნელოვანესი ნაშრომი აშკარა დასტურია იმისა, რომ ქართულ-უნგრული ურთიერთობები გასცდა დიპლომატიურ და სამხედრო თანამშრომლობას. ეს ურთიერთობა სათავეს იღებს შუა საუკუნეებში და აისახება თანამედროვე დროის ადრეულ ეპოქის კულტურაზე.

ადგილმდებარეობა: ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (ჰუმანიტარული ფაკულტეტი, I კორპუსი, ოთახი 107), ჭავჭავაძის გამზირი 1, თბილისი

ლექციას წაიკითხავს: პიტერ პალ კრანიცი

თარიღი: 5 დეკემბერი, 2017 / 14:00 საათი

ლექცია ჩატარდება ინგლისურ ენაზე.

პიტერ პალ კრანიცი სწავლობდა ბუდაპეშტში, პიტერ პაზმანის კათოლიკურ უნივერსიტეტიში ისტორიის ფაკულტეტზე. სამხრეთ კავკასიის ისტორია, მისი მთავარი ინტერესი იყო. მისი სადოქტორო დისერტაცია შეისწავლის სომხეთის საკითხს, პირველი მსოფლიო ომის შემდეგ. ის გახლავთ რედაქტორი მრავალი წიგნის და ესესი. მისი სტატიები გამოქვეყნებულია რეცენზირებულ ჟურნალებში.

პიტერ პალ კრანიცი, ამჟამად მუშაობს უნგრეთის ეროვნულ ტელევიზიაში საგარეო საქმეთა რეპორტიორად.





Lecture by Péter Pál Kránitz about the life and work of Nicolaus Kis of Misztótfalu

Nicolaus Kis of Misztótfalu (1650-1702) was a Hungarian typographer who was among the first ever to cut Georgian letters in 1684, commissioned by King Archil of Imereti. The Transylvanian pressman was working in Amsterdam, where he was one of the pioneers of Oriental printing. His Armenian, Chinese, Hebrew, Syrian, Coptic and other letters were among the first ever to be widely used in European printing houses.

Although his Georgian letters are believed to have been lost in Sweden (where King Archil's son was held captive) before reaching its destination, the printing-house of the king, Nicolaus Kis's life work is a proof that Hungarian-Georgian relations exceed the diplomatic and military alliance, that point to medieval origins, manifesting in the cultural sphere of the early modern period as well.

Venue: Ivane Javakhishvili University (Faculty of Humanities, Building 1, Room 107), 1 Chavchavadze Avenue, Tbilisi

Lecturing: Péter Pál Kránitz, Hungarian writer and historian

Time: December 5, 2017 / 14:00 o'clock

The lecture will be in English language.

Péter Pál Kránitz studied history at the Pázmány Péter Catholic University in Budapest. His focus was the history of the Southern Caucasus. His PhD dissertation studies the Armenian question after the First World War. He is the editor of numerous books and volumes of essays, his articles have been published in peer reviewed journals.

Péter Pál Kránitz works at the Hungarian National Television as a foreign affairs reporter.

