

1. საგანმანათლებლო პროგრამის შინაარსი

ა) პროგრამის სახელწოდება:

ჟურნალისტიკა და მასობრივი კომუნიკაცია
Journalism and MassCommunications

ბ)მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:

სოციალური მეცნიერების ბაკალავრი
BA in Social Sciences

გ) პროგრამის მოცულობა კრედიტით: 240

დ) სწავლების ენა: ქართული

ე) საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი: პროგრამის მიზანია თანამედროვე პროფესიული სტანდარტების შესაბამისად მოამზადოს ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის სპეციალისტი იმგვარად, რომ მან შეძლოს კონკურენტულ გარემოში საკუთარი შესაძლებლობების განვითარება და რეალიზება, მიღებული თეორიული ცოდნის და უნარების პრაქტიკაში გამოყენება. ბაკალავრის საფეხურზე მიღებული ცოდნა იქნება მყარი საფუძველი მთელი სიცოცხლის მანძილზე სწავლისთვის (LLL), დამატებითი დარგობრივი და მულტიდისციპლინური ცოდნის მიღებისა და გაღრმავებისთვის. პროგრამის მიზანია სტუდენტის ჩამოყალიბება ქვეყნის მოქალაქედ, თავისუფლების მოყვარედ და დემოკრატიის პიროვნებად;

ვ) პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:საქართველოს კანონმდებლობით და უნივერსიტეტის წესდებით დადგენილი წესის მიხედვით სტუდენტის სტატუსის მოპოვება.

ზ) სწავლის შედეგები: ბაკალავრი შეიძენს იმ საბაზისო თეორიულ და პრაქტიკულ ცოდნას და უნარებს, რომლებიც აუცილებელია ჟურნალისტური საქმიანობის დასაწყებად. იგი შეძლებს თემის აქტუალობის განსაზღვრას, ინფორმაციის მოპოვებას, გადამოწმებას. გაეცნობა საზოგადოებრივი ცხოვრების ფუნქციონირებას და შეძლებს ინფორმაციის სწორად ორგანიზებას, დამუშავებას, სხვადასხვა სახის მედია-ტექსტის შექმნას, წყაროებთან მუშაობას, ინფორმაციის დაბალანსებას და მრავალფეროვნების წარმოჩენას. იგი გაეცნობა დარგობრივი ჟურნალისტიკის და მულტიმედიის შესაძლებლობებს, კვლევის მეთოდებს, ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის თეორიულ საფუძვლებს, შეიძენს სფეროში მუშაობისათვის საბაზისო პროფესიულ უნარ-ჩვევებს. ამასთან,

გამოიმუშავეს კრიტიკულ აზროვნებას. კურსდამთავრებულს გააზრებული ექნება მედიის სოციალური პასუხისმგებლობა, ჟურნალისტის როლი და მნიშვნელობა ცოდნაზე დაფუძნებული საზოგადოების მშენებლობაში.

ბაკალავრიატში მიღებული ცოდნის საფუძველზე კურსდამთავრებული შეძლებს სწავლის გაგრძელებას მაგისტრატურაში.

ბაკალავრი შეითვისებს შემდეგ კომპეტენციებს:

ცოდნა დაგაცნობიერება	<ul style="list-style-type: none"> • ბაკალავრს აქვს ის საბაზო თეორიული და პრაქტიკული ცოდნა და უნარები, რომლებიც აუცილებელია ჟურნალისტური საქმიანობის დასაწყებად; • იცნობს დარგობრივი ჟურნალისტიკის და მულტიმედიის შესაძლებლობებს, კვლევის მეთოდებს, ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის თეორიულ საფუძვლებს და განვითარების ისტორიას; • იცნობს რეპორტიორისთვის და კომუნიკაციის სპეციალისტისთვის აუცილებელ, საბაზისო კომპეტენციებს (პროფესიული წერა და რეპორტირება, გაშუქების და საზოგადოებასთან ურთიერთობის დღის წესრიგის შედგენა) და სხვ.; • იცნობს ინფორმაციის მოპოვების, დამუშავების, დაბალანსების, გადამოწმების მეთოდებს; • იცნობს საზოგადოების სტრუქტურას და მისი ინფორმირებისთვის და ჯანსაღი სოციალური ფუნქციონირებისთვის აუცილებელ მოთხოვნებს და დამოკიდებულებებს; • იცნობს მეტყველების კულტურის ნორმებს; • გაცნობიერებული აქვს ჟურნალისტის როლი და მნიშვნელობა საზოგადოებაში და მედიის სოციალური პასუხისმგებლობა; • აცნობიერებს მედიის და გაშუქების მრავალფეროვნების მნიშვნელობას;
----------------------	---

<p>ცოდნისპრაქტიკაშიგამოყენების უნარი</p>	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია კონკურენტულ გარემოში საკუთარი შესაძლებლობების განვითარება და რეალიზება, მიღებული საბაზისო ცოდნის და უნარ-ჩვევების პრაქტიკაში გამოყენება. • აქვს თემის აქტუალობის განსაზღვრის, სიახლის ძიების, ინფორმაციის მოპოვების, გადამოწმების, დამუშავების, სხვადასხვა სახის მედიატექსტის შექმნის, წყაროებთან მუშაობის, ინფორმაციის დაბალანსების და მრავალფეროვნების წარმოჩენის უნარი. • შეუძლია მედიაპროდუქტის მომზადებისას ინფორმაციის დაბალანსება, აკურატულად და გამართულად წერა; • შეუძლია დედლაინზე მუშაობა და დროის სწორი მართვა; • არის შედეგზე ორიენტირებული.
<p>დასკვნის უნარი</p>	<ul style="list-style-type: none"> • აქვს მედიატექსტის/მასალის მომზადებისთვის ამოცანების, პრიორიტეტების, პრობლემის სწორად იდენტიფიკაციის, გააზრების, ადეკვატურად რეაგირებისუნარი; • აქვს არგუმენტირებული მსჯელობის, განმარტების, ანალიზისა და სინთეზის უნარი; • აქვს კრიტიკული აზროვნების უნარი.
<p>კომუნიკაციისუნარი</p>	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია შესაბამის წყაროებთან, კოლეგებთან, ფართო საზოგადოებასა და სხვა დაინტერესებულ პირებთან კომუნიკაციის დამყარება; • პრაქტიკული დავალებების შესრულებისას (გაზეთის და ჟურნალის წარმოების, ტელე–რადიო გადაცემის/მასალების მომზადებისას და სხვ.) შეუძლია ჯგუფში და ინდივიდუალურად მუშაობა; • აქვს კითხვის სწორად დასმის და მოსმენის უნარი; • ფლობს ეფექტური ზეპირი კომუნიკაციის და გამართულად მეტყველებების უნარებს; • აქვს ინფორმაციის გადმოცემის/პრეზენტაციის უნარი. • აქვს აუდიტორიაზე/მომხმარებელზე ორიენტაციის უნარი; • აქვს მულტიმედიის აღქმის უნარი;

	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია საინფორმაციო ტექნოლოგიების გამოყენება პროფესიულ დონეზე კომუნიკაციისათვის.
სწავლის უნარი	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია მიღებული ცოდნა გამოიყენოს, როგორც მყარი საფუძველი მთელი სიცოცხლის მანძილზე სწავლისთვის (მათ შორის შემდგომ საფეხურზე სწავლისთვის), დამატებითი დარგობრივი და მულტიდისციპლინული ცოდნის მიღებისა და გაღრმავებისთვის. • შეუძლია არჩევნის გაკეთება სწავლის საჭიროების კუთხით (მაგ: დარგობრივი ჟურნალისტიკის მიმართულებით); • აქვს სხვადასხვა წყაროებთან მუშაობის, ლიტერატურის, დოკუმენტების დამუშავება-შესწავლის უნარი;
ღირებულებები	<p>ბაკალავრი მოწოდებულია ჟურნალისტური საქმიანობისას, შესაბამისი მედიაწყაროების საშუალებით, კეთილსინდისიერად წარმოაჩინოს და ფართო საზოგადოებისთვის ხელმისაწვდომი გახადოს ღირებული და სარწმუნო ინფორმაცია.</p> <p>პროფესიული საქმიანობისას, სიტყვის და პრესის თავისუფლების პრინციპებით ხელმძღვანელობისას, კონკურენტულ გარემოში თვითრეალიზებისთვის, იგი მოწოდებულია გაიზიაროს დემოკრატიულ, ლიბერალურ ღირებულებებზე დაფუძნებული პროფესიული ვალდებულებები და ეთიკური ნორმები.</p> <p>კურსდამთავრებულს გააზრებული ექნება მედიის სოციალური პასუხისმგებლობა, ჟურნალისტის როლი და მნიშვნელობა ცოდნაზე დაფუძნებული საზოგადოების მშენებლობაში.</p>

თ) სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები: სტუდენტზე და შრომის ბაზარზე ორიენტირებული სწავლების განხორციელება მოიცავს ლექცია-სემინარებს, ინდივიდუალურ, გუნდურ დაპრაქტიკულ დავალებებს, სიტუაციურ ანალიზებს და როლურ თამაშებს, პრეზენტაციებს, რომელთა გაზომვადი შედეგები აისახება შეფასების სისტემაში. ასევე, ინტერაქტიური და მოქნილი

სწავლების პროცესის დაგეგმვისთვის და შეფასების სისტემის მეტი გამჭვირვალობისთვის, გამოიყენება თსუ-ს ელექტრონული სწავლების პორტალი (e-learning.tsu.ge).

ო) სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა: სტუდენტი ყოველ საგანში მოწმდება ECTS-ის სისტემით (კრედიტის მინიჭების საფუძველზე), 100-ქულის ფარგლებში, აქტიურობის, შუალედური შემოწმებებით და დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე. შუალედური გამოკითხვების ნაწილი ონ-ლაინ რეჟიმით განხორციელება (თსუ-ს ელექტრონული სასწავლო პორტალის გამოყენებით).

შეფასების სისტემა		
A	91 -100	ფრიადი
B	81 -90	ძალიან კარგი
C	71 -80	კარგი
D	61 -70	დამაკმაყოფილებელი
E	51 - 60	საკმარისი
FX	41 - 50	ვერ ჩააბარა, სტუდენტს ეძლევა საბოლოო გამოცდის ერთხელ გადაბარების უფლება
F	0 – 40	ჩაიჭრა, სტუდენტმა კრედიტის მიღებისთვის თავიდან უნდა გაიაროს კურსი

კ) სასწავლო გეგმა, სწავლების ორგანიზების თავისებურების მითითებით:
იხილეთ დანართი

ლ) პროგრამის ხელმძღვანელები და კოორდინატორი:

ხელმძღვანელები: თამაზ ჯოლოგუა (ასოცირებული პროფესორი), ნანა ტალახაძე (ასოცირებული პროფესორი), მარი წერეთელი (ასოცირებული პროფესორი), ნათია კუპრაშვილი (ასოცირებული პროფესორი), რუსუდან ვაშაკიძე (ასოცირებული პროფესორი), მანანა შამილიშვილი (ასოცირებული პროფესორი).

კოორდინატორი: მანანა შამილიშვილი (ასოცირებული პროფესორი).

მ) დასაქმების სფეროები: კურსდამთავრებული შეძლებს მუშაობის დაწყებას ყველა სახის მედიასა და საინფორმაციო სამსახურში, ასევე, პრესასთან და საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურებში. ასევე, შეძლებს მიღებული ცოდნის გამოყენებას მომიჯნავე სპეციალობით დასაქმებისთვის. კვლევების თანახმად, საქართველოში ათეულობით, 30-ზე მეტი გაზეთი, 6 საინფორმაციო სამსახური, 16 რადიო სადგური, 30-ზე მეტი სამაუწყებლო მედია ფუნქციონირებს (მათ შორის 15 თბილისშია, დანარჩენი

რეგიონებში), სხვადასხვა უწყებებსა და ორგანიზაციებში ფუნქციონირებს პრესასთან და საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურები.

ნ) დამატებითი ინფორმაცია:

- სტუდენტთა რაოდენობა: 100
- პროგრამაში ჩართული პედაგოგების საერთო რაოდენობა: 48. აქედან: მასობრივი კომუნიკაციის და ჟურნალისტიკის მიმართულებიდან ჩართული აკადემიური პერსონალი: 20; აკადემიური მხარდაჭერის პროგრამის ფარგლებში მოწვეული პედაგოგები: 6; ფაკულტეტის სხვა მიმართულებებიდან ჩართული პროფესორები, მოწვეული პედაგოგი: 13

კრედიტების განაწილება	კრედიტების რ-ბა
საფაკულტეტო სასწავლო კურსები(სავალდებულო)	20
საფაკულტეტო სასწავლო კურსები(არჩევითი)	20
სპეციალობის სავალდებულო სასწავლო კურსები	60
სპეციალობის არჩევითი სასწავლო კურსები (მათ შორის საბაკალარო ნაშრომი ან პროექტი - 5 კრ)	60 (100-დან)
დამატებითი სპეციალობა ან სხვა სასწავლო კომპონენტი ბაკალავრიატის საუნივერსიტეტო კურიკულუმიდან	60
თავისუფალი კრედიტი	10
დამატებითი სპეციალობა (შეთავაზებული დამატებითი სპეციალობა, ე.წ. მაინორი სხვა სპეციალობებისთვის)	60

1	სოციალურ მეცნიერებათა კვლევის მეთოდები	5	15	15	37	10+10	35	3	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ნ. ჯავახიშვილი, ლ. სურმანიძე, ლ. წულაძე, თ. აბაშიძე, შ. თურიქსვილი, ი. ჟვანია,
---	---	---	----	----	----	-------	----	---	--------------------	---	---	---

												ბ. მარწყვიშვილი, მ. კაკაჩია, ე. ფირცხალავა
2	ინგლისური ენა 1	5	30	30	45	8	12	2	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	თსუ-ს ენების ცენტრის პედაგოგი
3	ინგლისური ენა 2	5	30	30	45	8	12	2	ინგლისური ენა 1	✓	✓	თსუ-ს ენების ცენტრის პედაგოგი
4	სტატისტიკა 1	5	30	30	40	10	13	2	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ო. ლლონტი, ბ. დოჭვირი,
საფაკულტეტო (საბაზო) არჩევითი კურსები (მინიმუმ 1 საგანი)												
5	ანთროპოლოგია	5	15	15	35	20	38	2	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ნ. მშვენიერაძე
6	გამოყენებითი ეკონომიკა	5	15	15	78	5	9	3	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ჯ. ჯანჯღავა
7	კონფლიქტი, გენდერი და მშვიდობის მშენებლობა	5	15	15	65	14	14	2	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	გ. მალრაძე
8	აკადემიური წერა	5	15	15	64	10	12	2	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	თ. უკლება
9	ლოგიკა	5	15	15	60	10+2	20	3	წინაპირობის გარეშე		✓	ნ. თომამშელი
საფაკულტეტო არჩევითი შესავალი კურსები (ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის პროგრამის სტუდენტებს ევალებათ 4, მათ შორის, ჟურნალისტიკის შესავალი კურსის გავლა. ეს უკანასნელი მათ ეთველებათ მეცნიერების მაპროფილზელ სასწავლო კრედიტებში)												
10	სოციალური მუშაობის შესავალი	5	15	15	57	20	15	3	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	შ. თურქიაშვილი
11	საზოგადოებრივი გეოგრაფიის შესავალი	5	30	15	61	6	10	3	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ი.სალუქვაძე
12	პოლიტიკის მეცნიერების შესავალი	5	15	30	56	12	9	3	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	მ. მაცაბერიძე
13	სოციოლოგიის შესავალი	5	15	15	65	15	12	3	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	შ. თურქიაშვილი
14	საერთაშორისო ურთიერთობების შესავალი	5	15	15	63	15	15	3	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	გ. ხელაშვილი
15	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	5	30	30	50	8	5	2	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	მ. შამილიშვილი
ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის პროგრამის სპეციალობის სავალდებულო კურსები – 60 კრედიტი (ECTS)												

16	ქართული ენა 1	5	30	30	38	15	9	3	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ვ.იმნაიშვილი ს.ომიაძე
17	ქართული ენა 2	5	30	30	38	15	9	3	ქართული ენა (1)	✓	✓	ვ.იმნაიშვილი ს.ომიაძე
18	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	5	30	30	50	8	5	2	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	თ. ჯოლოგუა მ.შამილიშვილი მ.წერეთელი
19	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა (1)	6	15	30	77	15	12	1	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	დ. ოსეფაშვილი მ. ვაშაყმაძე
20	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა (2)	6	15	30	77	15	12	1	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	დ. ოსეფაშვილი მ. ვაშაყმაძე
21	ქართული ჟურნალისტიკის ისტორია (1)	5	30	30	45	10	8	2	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	თ. ჯოლოგუა მ.შამილიშვილი
22	ბეჭდური მედია (1)	6	30	30	67	13	10	2	ახალ ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	მ.ტორაძე
23	ახალი მედია	5	15	30	60	10	8	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	ნ. კუპრაშვილი თ. მჟავანაძე
24	სამაუწყებლო მედია (ტელევიზია) (1)	6	30	30	50	18	20	2	ახალ ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	თ. ბელქანია რ. ვაშაკიძე ნ. ჭალაგანიძე
25	სამაუწყებლო მედია (რადიო) (1)	6	15	60	55	13	6	1	ახალ ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	ნ. ტალახაძე თ. მჟავანაძე
26	ანალიზის და მოსაზრების წერა (1)	5	15	15	78	7	8	2	ახალ ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	მ. გერსამია მ.წერეთელი
სპეციალობის არჩევითი კრედიტები - 60 კრედიტი (შესაძლოა 222 კრედიტიდან)												
27	ბიზნესის და ეკონომიკის გაშუქება	4	15	15	56	4	8	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 1	✓	✓	გ. კალანდაძე
28	კონფლიქტების გაშუქება	5	20	25	55	12	12	1	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	თ. ბელქანია ზ. ცოტნიაშვილი
29	ბავშვთა საკითხების გაშუქება	4	15	15	11	14	19	1	ახალი ამბების	✓	✓	ნ. ჭალაგანიძე

									ჟურნალისტიკა 1			
30	კულტურის და ხელოვნების გაშუქება	4	15	15	50	10	8	2	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	გ. ბულაძე ხ. კაჭარავა
31	საარქივო ჟურნალისტიკა	5	15	28	62	11	9	4	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი		✓	თ. ბელქანია
32	არჩვენების გაშუქება	5	15	15	71	12	9	3	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი		✓	ცენტრის გამოგზავნილი სპეციალისტი
33	ინტეგრირებული მარკეტინგ კომუნიკაციები	4	15	15	47	8	13	2	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	ლ. კუტრუბიძე
34	ანალიზის და მოსაზრების წერა (2)-პრაქტიკული	3	5	10	43	7	8	2	წერა მოსაზრებებით (1)		✓	მ. წერეთელი მ. გერსამია
35	საზოგადოებასთან ურთიერთობის (PR) საფუძვლები	5	30	30	43	10	10	2	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	მ. ლომიძე
36	საგამომიბო ჟურნალისტიკა	4	30	15	43	6	4	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	მ. მემანიშვილი
37	მეტყველების კულტურა-პრაქტიკული 1	4	30	30	18	10	10	2	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	ი. ფოფხაძე
38	მეტყველების კულტურა-პრაქტიკული 2	4	15	15	20	8	8	2	მეტყველების კულტურა-პრაქტიკული 1		✓	ი. ფოფხაძე
39	ფოტოჟურნალისტიკა-პრაქტიკული	4	15	30	33	10	10	2	მეტყველების კულტურა 1	✓	✓	ნ. გრიგალაშვილი
40	ფოტოჟურნალისტიკის სახელოსნო	4	15	30	33	10	10	2	ფოტოჟურნალისტიკა-პრაქტიკული		✓	ნ. გრიგალაშვილი
41	მედიის კვლევის მეთოდები	3	15	15	21	10	10	4	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	მ. გერსამია ე. ბასილაია
42	საზღვარგარეთის მედია	4	15	30	43	6	4	2	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	ე. ბასილაია
43	დემოკრატია და მოქალაქეობა	5	15	30	60	10	8	2	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	მ. შავთვალაძე

44	მედია მენეჯმენტი	5	30	15	66	6	6	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა	✓	✓	მ. ჩუბინიძე
45	მედიასამართლის ძირითადი პრინციპები	5	30	15	60	10	8	2	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	ს. ჯორბენაძე მ. ანდლულაძე
46	მედია ეთიკა და თვითრეგულირება	5	30	15	57	8	13	2	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	თ. რუხაძე ლ. კუტუბიძე
47	სამაუწყებლო მედია ტელე (2) პრაქტიკული	4	15	15	55	6	7	2	სამაუწყებლო მედია 1	✓	✓	თ. ბელქანია
48	სამაუწყებლო მედია რადიო (2) პრაქტიკული	4	15	15	60	5	3	2	სამაუწყებლო მედია 1	✓	✓	თ. მჟავანაძე ნ. მამაგულიშვილი
49	ბეჭდური მედია (2) პრაქტიკული	4	15	15	52	9	7	2	ბეჭდური მედია (1)	✓	✓	მ. ტორაძე
50	წერის უნარები- PR-თვის- პრაქტიკული	3	15	15	20	10	14	1	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	ნ. ჭალაგანიძე
51	სამაუწყებლო მედია - ტელე (სტაჟირების კრედიტ-კურსი)	5	15	45	56	4	4	2	სამაუწყებლო მედია (ტელევიზია) (1)	✓	✓	ბ. კაჭარავა
52	სამაუწყებლო მედია - რადიო (სტაჟირების კრედიტ-კურსი)	4	15	15	46	4	4	2	სამაუწყებლო მედია - რადიო (1)	✓	✓	ნ. მამაგულიშვილი
53	ბეჭდური მედია (სტაჟირების კრედიტ-კურსი)	4	15	15	46	4	4	2	ბეჭდური მედია (1)	✓	✓	მ. ტორაძე
54	სამაუწყებლო პროგრამირების საფუძვლები	3	15	15	30	6	7	2	ჟურნალისტიკის და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	ე. იბერი ნ. მახვილაძე
55	ქართული ჟურნალისტიკის ისტორია 2 (ტელე-რადიო)	4	15	30	43	6	4	2	ქართული ჟურნალისტიკის ისტორია (1)	✓	✓	ე. იბერი
56	თანამედროვე მსოფლიოს ისოტრიული გეოგრაფია (ინტეგრირებული სემინარი ჟურნალისტებისთვის)	5	30	15	50	10	17	3	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	თ. დოლბაია

57	ადამიანის უფლებების საკითხების გაშუქება მედიაში	4	15	15	50	10	8	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	დ. ოსეფაშვილი
58	პოლიტიკის საკითხების გაშუქება	4	15	15	40	12	16	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	რ. ვაშაკიძე
59	სოციალური საკითხების გაშუქება 1	4	15	15	55	10		5	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓		მ. მემანიშვილი
60	სოციალური საკითხების გაშუქება 2	5	15	30	65	10		5	სოციალური საკითხების გაშუქება 1		✓	მ. მემანიშვილი
61	განათლების და მეცნიერების საკითხების გაშუქება	4	15	15	46	10	12	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	მ. გერსამია
62	განათლების სისტემა და სამართლებრივი საკითხები (ჟურნალისტებისთვის)	4	15	15	46	10	12	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	თ. კაკუტია
63	კონვერგენტული მედია და ნიუსრუმი	4	10	26	64	16	6	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 2; ახალი მედია	✓	✓	ნ. კუპრაშვილი
64	რეგიონული ჟურნალისტიკა	4	15	15	70	20	8	2	ჟურნალისტიკისა და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი; ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 1 და 2	✓	✓	ნ. კუპრაშვილი
65	ვებ-ადმინისტრირება (ჟურნალისტებისთვის)	4	15	15	46	10	12	2	ახალი მედია	✓	✓	დ. რიკიაშვილი
66	ლიტერატურული ჟურნალისტიკა	5	15	15	95	55	22	3	ჟურნალისტიკისა და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი;	✓	✓	დ. სინჯარაძე
67	კინემატოგრაფის ისტორია	5	15	15	95	55	22	3	ჟურნალისტიკისა და მასობრივი კომუნიკაციის შესავალი	✓	✓	ქ. პატარაია
68	დოკუმენტური ფილმის სცენარი	5	15	15	95	55	22	3	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 1	✓	✓	ქ. პატარაია
69	კულტურა და ცივილიზაციები	5	15	30	90	45	22	3	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ხ. კაჭარავა
70	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნება	5	15	15	927	10	16	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 1	✓	✓	დ. ძიძიშვილი
71	ინგლისური ენა 1 (ჟურნალისტებისთვის)	5	15	15	64	11	11	9	საფაკულტეტო ინგლისური 2	✓	✓	ლ. ბერძენიშვილი

72	ინგლისური ენა 2 (ჟურნალისტიკისთვის)	5	15	15	64	11	11	9	ინგლისური ენა 1 (ჟურნალისტიკისთვის)	✓	✓	ლ. ბერძენიშვილი
73	მე-20 საუკუნის ქართული პრესის ისტორია	5	15	15	95	20	2	2	ქართული ჟურნალისტიკის ისტორია 1	✓	✓	მ. მემანიშვილი
74	კრიზისული სიტუაციების გაშუქება და მართვა	4	15	15	70	6	8	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 1	✓	✓	თ. კიკაჩიშვილი
75	მეოცე საუკუნის დიადი წიგნები LIBRI MAGNI	5	15	15	97	12	16	2	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	მ. ტორაძე
76	სპორტული ჟურნალისტიკა	5	15	15	36	42	8	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 2	✓	✓	დ. მარინაშვილი
77	სამხედრო საკითხების და საგანგებო სიტუაციების გაშუქება	5	15	15	65	10	18	2	ახალი ამბების ჟურნალისტიკა 1	✓		დ. კაკულია
78	კრიმინალური და სასამართლო თემების გაშუქება	5	15	30	40	20	8	10	ჟურნალისტიკის ა და მასობრივი კომუნიკაციის	✓	✓	დ. ქაშიაშვილი
79	საბაკალავრო ნაშრომი	5	0	0	50	50	24	1	წინაპირობის გარეშე		✓	კომისია

თავისუფალი კრედიტები: 10 კრედიტი (ECTS)

პროგრამის ხელმძღვანელის(ების) ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა _____

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

თარიღი _____

ფაკულტეტის ბეჭედი