

ცისკარი.

1871

აქტილი



წელიწადი მეთხუთმეტე.

წოდება თხზულებათა:

- I.—რედაქციისაგან.
- II.—იურისალიმისკენ მოგზაურობა.
- III.—ქალზე. (ლექსი.) —ჩემს მცნობს. პნ. ვატ. ერის-თავის ლექსებითგან.
- IV.—ლუკიანე. (მოთხრობა.)
- V.—ასანა ლეგის თავს გადასავალი.

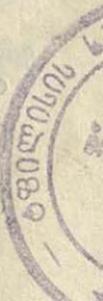
ტფილისს.

მარტინ ჭავაძის ტიპოგრაფიაში.

რედაქციის თვალი.

რედაქციაში მივიღეთ მესხეთითვან, სამცხე-საათა-
ბაკოს მღუდელთ-მთავართ და მწემსთ დებულება მველს
დროს, ერთის იქაურის მცხოვრებლისავან, რომელიცა
ოდესმე ეოფილან იმისნი მამა-პაპანი ქართულნი, რო-
მლისა გვარი არის გაჩნამე და, რომელიცა ახლა გამაჟ-
მადიანებულია. ეს არის ჯუხუტა-ეფენდი, მცოდნე კარ-
გად ქართულის ენისა და მწიგნობრობისა; კაცი მოხუცი,
თითქმის ოთხმოც წელიწადის გადაცილებული. როგორც
მკითხველი იმის საკელის წოდებითვანა სცნობს, ის
არის ეფენდად სერთვისში, ესე იგი მოლლების უფრო-
სი. იმას გამოუგზავნია ეს მველი დებულება, შემდგომს
წიგნთან: (ეს არის სამწუხარო, არა სჩანს ამ დებულე-
ბითვან, წელიწადი, თუ როდის ეოფილა.)

„ბატონო წიგნთ შესჭრელო, ვისაც კი ვიცნობ
აქა, ეველას ამასა ვთხოვ, თუ ვისმე რამ მველი კელ-
ნაწერი ქართული წიგნები აქშეს, მე გამომიგზავნონ;
ეს მწადიან თქულნითვს, რომ ევების დაიბეჭდოს და
არ დაიკარგოს. ბევრს ალაგს მინახავს მველი წიგნები
ბეჭდის ოჯახებში, მავრამ მალამენ, რადგანც მისჩანთ



რაღაც მეორევას საუნჯეთ. ახლა ეს არის მივიღე ერთის აჭარაში მცხოვრებლისაგან ეს მეტი გელთნაწერი და სწრაფად გიგზავნი. უკეთუ გამოადგება თქეცნის წიგნთ-საბეჭდავს, ინებეთ დაბეჭდა. უკეთუ, მოვიხელთე კიდევ ამ გვარი რამ, მაშინაოვე სწრაფად მოგარომევ.“

სამცხე-საათაბაგოს მღუდელთ მთავარნი და მწევემსნი ესენი არიან:

აწევერული გვირვეინი ბოსონიანი არის. ამისი სამწესო უვიბის კორტენეთის შეა რომ წეარო სდის, ამას ზეით ხეობა და სადგური, სულ აწევერია. დასაშიძის სახლი ახალციხეს არის და ახალციხის წეალის გაღმართი გურიის წარდგომამდისა.

კუმურდოელის სამწესო, ხერთვის ზეით, სულ კავანეთის ხევამდინ, ერთი სამღუდელმთავროა.

ამხანელის სამწესო, გურჩი შოთას აქეთ, სულ თორთომი ტაოზ ქვემოთი, არტანუჯს თავი საკრულავი ჰქვიან. იმას აქეთი გაღმით ორჯოხის მთას აქეთი, სულ საკავებასიმოა, ის პირ-ტრაპიზონის მთას გარდმოღმა.

ანჩელის სამწესო სამ წეალს აქეთი, სანცხას და რაიხას შეა, დახატულა რომ არის, იმისი ქვემოთი ნივლის ხევი, გაღმა და გამოღმართი, კონიის სამზღვრა-მდინ.

მტაბევარის სამწესო, დახატულას ზედათი, ანაკერთს აქეთ, სულ შავშეთი, მიჭიბიანი, ბატონი კათოლიკოზი იმ ქუთავის ეპისკოპოზია, თავიც იმ შეარისა ის არის. აჭარა, დანდალოთ ზეითი ამასა აქეს დანდალეთს ქვემოთი აჭარა, ქუთათლის სამწესო არის.

წეურწეაბელის სამწესო, ხურმის სახლი, ბოცოთ ხევი, ხერთვის ქვეით, სულ იმისია.

წეაროსთველის სამწესო, ზევითი და იმას ზეით პატა-კაცით, კოდის სამზღვრამდინ მტემის სათავის აქეთი, არტაანისაა.

ერუშელის სამწესო, ტოლაშოს ზეით სულ არტა-ნა კოდის სამზღვდამდინ.

ვალაშეკლტერის სამწესო ეაზევან ზეითი, ვალშვეის აქეთ ხინუსი და დეფაბონის აქეთი.

ანელის სამწესო, სულ ზარიშტიანი და შირვოანი მაღას ბერეთი.

გარელის სამწესო, ხულა, კორი და კოლისა, ოლ-თისის სამზღვრის გარდმოღმა გჩევიანი და კალზევანი.

ბანელის სამწესო. ბანი, ტაოსკარი, ფანასკერტი, პარიზის სეობა, ოლთისი და ნამუცვანი.

დამნელის სამწესო. კოლა და ხორტევანი უარასალ-ზედ მიღვმამდინ.

ამა ეპისკოპოსთა მაკურთხებელი და უფროსი საქართველოსი და აფხაზეთის კათალიკოზია. ამათ კელად არის ესე უოველი.—

იერუსალიმისაკენ მოგზაურობა.

(შემდეგი.)

XVI.

საკვირველი ეს არის, იერუსალიმს ისე საღმრთო
გრძნობაში ვერ მოუკვანივარ, როგორც საღმრთო გრ-
ძნობაში და აღტაცებაში მომიუვანა ნახარეთმა. როგორც
შეჭვერის წმინდას ქალაქსა, ნაცვლად სიმშვიდისა, სი-
წენარისა და მოწენისა, მე ვნახე ჩემს გარშემო საში-
ნელი სმიანობა და წუთის-სოფლიური ზრუნვა. დო
იუ გასაფხულისა, აღდგომა გვიასლოვდებოდა და მლო-
ცელნი ათასობით მოდიოდნენ ეველა ქურენებითვან,
იმათი მოსვლა ქალაქს უფრო სმიანობას უმატებდა.

ეოველს წელიწადს იერუსალიმში მოდიან სალო-
ცავად უფრო მეტი ნაწილი ბერძნები და ურიები. რო-
დესაც მოასლოვდება აღდგომა, ორი სამის კვირის წი-
ნად, დაიწეობენ მოსვლასა. მომეტებულნი ნაწილნი მო-
დიან ეპისტითვან, სირიითვან, სომხეთითვან, პატარა
აზიითვან, კოსტანტინოპლისითვან, რუმელითვან და

მრთელის რესეტითვან. უკელას მოაქეს თან საქონელი სავაჭროთ, არა მოვებისათვის, არამედ დასაფარავად გზის ხარჯისა. დედაკაცები უფრო მომეტებულნი არიან მღოცავებში, ვიდრე მამაკაცები, რომელთაცა თან მოჰქეავთ თავიანთი წვრილი ემაწვილები.

ეს ხალხი მოდის ზღვით და გამოდის იაფას ნავთ სადგურში. რამდენიმე სახლობანი ერთად იკრიბებიან და იქვერენ გემსა, ბერძნებისასა. დიდხანს დადიან გზაზე, რაღაც დამაპრკოლებელი მისეზები ბევრს ალაგასა ხვდებათ, ამისათვის რომ თსმალეთის ქვეშევრდომნი, ცდილობენ, სადაც მოახელონ ქრისტიანი მოგზაური, გაუვლიფონ რაც კი შეიძლება. ამ გვარს მოგზაურობას დიდი უბედურობა ზდევს თანა. მე ვნახე ერთხელ ზღვის ნაპირს, როდესაც გემითვან გამოსხეს ნაპირს მღოცველი ქრისტიანები, რომელიცა იერუსალიმში მიდიოდნენ ჩემსაცით, და რომელნიცა ეჩქარებოდნენ, აღდგომას იქ დავესწროთო, და იმათმა ნახეამ ტირილი მომვარა. ავათ მეოფები, დადგრემილები, დამტვრეულ დაჩეხილები დაღალულობისაგან, გაუვითლებულები. სხანდა რომ გზაზე დიდი ტანჯვა მიეღოთ. როდესაც მშვიდობით გამოვიდნენ ეს საცოდავები, დაიჩოქეს დაიწევეს გალობით ლოცვა და პირჯვარის წერა.

როდესაც გამოდიან ზღვითვან იაფას ნავთსადგურში მღოცვავები, აქ იქვერენ აქლემებსა ქირით, ან ჯორსა, ან ვირსა და ან კიდევ ცხენს და ამ სახით მიდიან წმინდას იერუსალიმის ქალაქში. ქრისტეს საფლა-

ვის ეკლესიის გალაფანძი, დიდს მეიდანზე, რომ გა-
იაროთ და ნახოთ, სწორებ ბაზარი გაცონებათ, ან დარ-
მუქა. მღლოცავებიც აწეობენ აქ სავაჭრო საქონელისა და
ალაგობრივ გაჭრებიც თავიანთსას, არის ერთი დიდი
აღებ მიცემობა, უაეანი, ხმიანობა, მისვლა-მოსვლა და
როგორც ზღვის ტალღა ისე მიდის და მოდის ეს იმ-
ოდენა სხეული და სხეული სარწმუნოების სალხი. მრთელი
ევროპა მომივლია და არსად არ მინასავს ასეთი განა-
ლებული გაჭრობა, როგორც ვნახე ქრისტეს საფლავის
ეკლესიის წინ.

როდესაც შევეღი ეკლესიაში, ვნახე ჭდება სალხი-
სა, ეს უნდა მოგახსენოთ, რომ ეკლესია მრიელ დი-
დია. აქ იუვნენ ბერმები, რომაელები, სომხები. მღედღუ-
ბი ეველა თავის სარწმუნოების წეს აღსრულებდა, სხეული
და სხეული ალაგს, ზოგი გამოდიოდა, ზოგი შედიოდნენ,
ზოგი ერთის კუთხითგან მეორისაკენ მიღიოდნენ, ზო-
გი იცინოდნენ, ზოგი ლაპარაკობდნენ. რასაკურველია
ლოცულობდნენ კიდეც ქრისტეს საფლავსა და მესაწი-
რავიც მიჰქონდათ.

ჩემი დიმიტრი, რომელიცა იქო მთარემნელი, ევ-
ლებან მატარებდა და მაჩვენებდა სხეული და სხეული
სანახავებსა. ის კიდევ ეოფილი იქრესალიმში და მაძასადამე
ეველა იცოდა. როდესაც ვილოცე ქრისტეს საფლავი,
ახლა გამოუოლია და დამატარა რაც რამ შესანიშნი იქო.

წმინდა საფლავი მდებარეობს ქალაქის საუკუთესო
ნაწილში, სადაცა დას ჩინებული დიდი ეკლესია, რო-

შეღწევდაც ზემოთ მოგახსენეთ. ეყვლესიის სანახაობა ღიღებული არის; ის არის მოგრძო და ჩაეგრძნილი ძირის მიწაში, შესავალი ცალის მსრითგანა აქშეს, ასე რომ შედისართ, რამდენიმე კიბე უნდა ჩახვიდეთ და მერე პირ და პირ დაინახავთ შორის, სამსხვერპლოს, სადაცა ანთია მრავალთ უმრავლესი სამთლები, ეს ადგილი არის უკელაზედ უწმინდესი მრთელს იერუსალიმის ქალაქში. როდესაც ნახავთ ამ წმინდასა ალავსა, მაშინ მოისურვებთ კოლგოთას ნახვასაცა და ჰქითხავთ ვისმეს დაგიქირაონ ცხენი, რომ ეკები მინამ მზე ჩავიდოდეს ახვიდე კოლგოთაზედ. ამ კითხვაში რომ სარ, უცებ შეიტუობ, რომ კოლგოთა იქავე არის, ეყვლესიის მეორეს ეტაჟაში.. მართლადაც, რა ახვალთ ცამეტის ფეხის კიბეს, თუ არა ვცდები, დაკვედებათ ოქროთი გადაკრული ადგილი, სადაცა ამართული იეო ჯვარი მაცხოვრისა და მასთან ორის ავაზაკისა. უკელა ეს გაგიკვირდებათ, მავრამ რომ კარგათ გავჩხრიკოთ და გადავიკითხოთ საღმრთო წერილი ასე უნდა იუოს, ამისათვის რომ სადაცა ჯვარს აცვეს ქრისტე, იქავე ახლოს აკლდამაში დასაფლავეს, მაშასადამე ეს ღიღი ეყვლესია ორივე ადგილისა ჰუფარავს.

ქრისტეს საფლავის ეყვლესიაში კიდევ მრავალნი შესანიშნავნი ადგილები არიან. აქ ერთს სვეტოან რა მიაკრეს მაცხოვარი, როგორა სტანჯეს; იქ იმ ადგილს დაუდგამთ თავზედ ეყლის გვირვენი.

იერულალიმის ქალაქი აღმენებულია მთებში, რო-

მელსაცა შემოსვეული აქტეს გარშემო აგრეთვე მთები. თსმალეთის მთავრობის კელში რადგანც არის იერუსალიმი, ამისათვის იმას სმაცა აქტეს. როდესაც სხუა და სხუა ქრისტიანთ სარწმუნოების სამღებელოთ მოუვათ ერთმანერთი უთანხმოება, მაშინათვე თათრები გამოერევიან ამათ საღმრთო საქმეში და ესენი უწევეტენ ამ საქმეს; აქ რასაკრიზელია უანგარებოთ არ იქნება საქმე გათავებული, თუ ერთ-ერთმა მხარემ ფული არა მის-ცარა. ბევრჯელ მოხდება ხოლმე, რომ ორნივე მხარენი აძლევენ. ეს დიდად სათავილოა ჩული ქრისტიანეთათვის, მაგრამ ვინ არის ჰატრიონი! რაც რამ შესაწირავი შემოდის იერუსალიმში, იქაც თათრების მთავრობას წილი აქტეს და ამისათვის ჭეავს კაცები, რასაკრიზელია თათრებთავანი, დადგენილი, რომელნიცა თვალეურს ადევნებენ შემოსაფალსა და ანგარიშობენ. იერუსალიმში ბერძნებს ჰირველი ადგილი უჭირავთ; ფრანგები ამასედ ჯავრით იხოცებიან და იგონებენ იმ დღეს, როდესაც უპირველესობა თითონა ჰქონდათ, ჰირველი ნაპთლეონის დროსა.

აღდგომის შემდგომს, მღლოცავები მიღიან სხუა წმინდა ალავების თავების საცემად, რომელნიცა არიან იერულალიმის ახლოს; მაგალითად: იოანე ნათლიმცებელის უდაბნოში, ბეთლეემში და უმეტესად მდინარე იორდანეზედ, რა არის იბანონ შიგ. მოგზაურების ჰირველი განზრახვა ეს არის, მღლოცველთათვის, უველა მღლოცველი, მამაკაცები, დედაკაცები და უმაწვილები, ჰერიან-

გებით ჩადიან იორდანის მდინარეში, როდესაც ამოდიან, ამ ჟერანგებს ინახამენ და სიკედილის დროს, რა აცმევენ, ამითი იმარხებიან.—

შე უურებდი იერუსალიმში მცხოვრებთ ებრაელთა, ჩეტნი მსხველის მტანჯველთ წარმამადევნელთ; მრიელ მსურდა შემეტეო, თუ ახლანდელნი ეს ებრაელნი როგორ უკურებდნენ ამ საღმრთო სახარების სიტევებს, ბოლოს შევიტეა და მეტად მიამა, რომ დამტკიცდა სახარების სიტევები. ერთი ებრაელი ქრისტეს სარწმუნოთ მოქმედებას არა უარს ჰქონდა, მაგრამ ამ სასწაულს მიასწავებდა, ღრმად მაგის ცოდნასა. რასაკურველია ამ გვარი სიტევის გაგონება ევროპიელისათვის, არაფერდა, ამისათვის რომ მსწავლული სალხი დიდი სანია დაწწმუნდა, რომ მაგია არის სიცრუე.

ბეთლეემს მშეტნიერი სანახაობა აქვს. ისა მდებარეობს მაღალს ჩინებულს გორაზედ. აქაური მღვიმე, წმინდა ალავი, მიცემული აქსათ ფრანგებს, ბერძნებს და სომხებს. სამსხვერპლოს ქვეშ რომელზედაც ანთია გაუქრობელი კანდელი, არის ქვის ფიცარი, დაფარებული იმ წმინდა ალაზედ, საღაცა იშვა იქსო ქრისტეიმის ახლოს არის იქვე გვერდზედ, ბაგა, საღაცა დასდეს ურმა იქსო.

იქ ახლო-მახლოებში, არიან გამოქვაბულნი კლდეები მრავალს ალავსა, საღაცა აუენებენ საქონელსა ახლაცა მწევმები, მე ეს თითონ ვნახე.

ეჭვლგან აქ თათრები სდევნიან ქრისტიანებს, რო-

მდის მიზეზით დაღონებული ხალხია და მოწენილი. თათრებში ჩვეულებათა აქტეთ, ქალებს და გუტილში ინა-სამენ, მაგრამ ქრისტიანების ქალები კი უველგან შეგ-სფდებიან, ამაზედაც მრიელ აწუნებენ თათრები ქრისტი-ანებსა. ბეთლეემს ამ შემთხვევაში საკურველი საქმე და-მართვია, იქ ადრე დიდ მაღა თათრები დგომილან ასე, რომ ქრისტიანები მეათედნიც არა უოფილან, მაშასადა-მე ეს მომეტებულნი მცხოვრები ცოტა მცხოვრებთ ქრი-სტიანებს მრიელ შეაწუნებდნენ; ამ ქრისტიანების ქალს ხომ ვინა ნახამდა თვალითა, რადგანც თათრებში ეს აღკრძალული იქთ. უცებ ამ ბეთლეემის თათრები მაჟ-მად ალის წინა-აღუდვნენ და არ უნდოდათ დამორჩილე-ბიუვნენ, ამ საქმეში ქრისტიანები სრულებით არა რე-ულან; ეს რომ შეიტურ მაჟმად-ალიმ, გამოგზავნა კა-რით ალი-ფაში, და რაც რამ თათრები იუვნენ ბეთლეემში, უმაწვილებიც კი, დედაკაციან-გაციანად, სრულებით მუ-სრეს, ასე რომ მსოლოდ დარჩენენ ქრისტიანები. როდე-საც ბეთლეემში მიველი, ქრისტიანებით იქთ სავსე, ერ-თი არა უოფილა მცხოვრები თათარი, ეს მეტად მესი-ამოვნა; — იქაურმა უმანკო გასათხოვარ ქალებმა გამა-კვირვეს! საკვირველი თვეება ჰქონიათ. როდესაც დაი-ნახამენ ქრისტიანს მგზავრსა და ნახამენ რომ კეთილი კაცი არის და ბოროტება იმაში არა მოიპოვება რა, მო-კლენ და მორი ახლოს კმაულილებით უურებენ. რო-დესაც დარწმუნდებიან, რომ ამ მოგზაურზედ ამათმა ნა-ხვამ, ბოროტ-განზრახვით არ იმოქმედა, და როდესაც

დაწმუნდებიან, არის მშვიდობიანი და კეთილის ცულისა, მოვლენ ახლოს, ღაუწებენ ლაპარაკსა ბერძნულს ენაზედა, მოჰკიდებენ კელსა და ზოგჯერ ნაღებსაც მოუტანენ, რა არის ასიამოვნონ როგორც ქრისტიანს მგზავრისა. — მაგრამ თუ მცირე რამ ბოროტება შენიშნეს მგზავრში, სრულებით გაიფანტებიან და საზისლრად დაუწებენ გურებასა. — აი რა კეთილშობილური თუ კი ბეთლეემის უმანკო ჭალებია!

XVII.

როდესაც მიველი მშეცნიერის გალილის სანახავად, მზე ის-ის იუო ჩადიოდა, სახლები მოუომრალოთ მოჩანდნენ ორ მთის მუჟ სეობაში, მხოლოდ ერთის მენობის გუმბათსდა აღვა მზის შექი როდესაც მევედი, ეს იუო მინარეთი. ზემოთ თავში მდებარეობდა სოფელი ნაზარეთი.

ლათინების მონასტერში, სადაცა იმ ღამეს ჩამოვხდი, არის აღმენებული ფრანგების ეკკლესია. მეორე დილით რომ გარეთ გამოველი, მშეცნიერი უვავილების სუნი მომხვდა ცხვირში, მე ვიუავი ნაზარეთში!

რამწავს სიუმაწვილეში გონებას მოველი და ვკითხულობდი სადმრთო ისტორიასა, იმავე წამითვან მსურდა მრიელ წმინდა ალავების ნახვა, უმეტესად ნაზარეთისა. როდესაც იქ ვიუავი, სისარულისაგან აღარი მე-

სმოდა ო. ერთი ბერი ლათინთ მონასტრისა, გამიძღვა
წინ დ წამიუფანა ღურთის-მშობლის ეკკლესიის სანახა-
ვადა. სამსხვერპლოში ენთო ათასობით სამთელი. ო-
დესაც შევიღო მამლუსიაში, ჰაერი იუო კეთილ სურნე-
ლიანი დ ჩემი გული თითქოს რაღასაც შესაროდა. მე
დავიჩოქე სამსხვერპლოს წინ დ ვემთხვევ ღურთის—მშო-
ბლის სატია. *

კეთილი ბერი, მინამ ვემთხვეოდი სატია, არჩევდა
ერთს ჩონჩხს გასაღებებსა, მერე გამომიუფანა ეკკლესიი-
თვან დ გზაზედ მელაპარაკებოდა, თუ როგორი სადი-
ლი დაგვსვდებოდა მონასტერში. უკრს უგვიანები დიდის
ურადღებით.

— როდესაც პალესტინითვან დაბრუნდები, შემოიარეთ
ჩემთან, მეუბნებოდა ის კეთილი ბერი,— დ მე დაგიხვე-
დრებ აქროს ლინიოსა ლივანის მთაში დაწურულსა.
დავლიოთ დ მოვიგონოთ წმინდა ალაგების კეთილნი
მოსამსახურენი; რომელნიც ცოცხალნი არიან, დავლი-
ოთ იმათი სადღეგრძელო.

— დიაღ, მუკე მე, დავლიოთ სადღეგრძელო იმ
კეთილის პალესტინის ბერებისა, რომელნიცა ასე მკვი-
დრად ადგანან ქრისტეს სარწმუნოებასა დ ასე ერთგუ-
ლებით უვლიან წმინდა ალაგებისა.

— მართლად დ საკურვლად მტკიცედ არიან პალესტინის
ბერები სარწმუნოებაზედ. მე რომ იერუსალიმში ვიუავი,
ფრანცისკანების მონასტერში ჩამომსდარი, სადაცა ბინა
მქონდა, ორმოცნი ბერნი იუვნენ. ესენი სულ ჯან მრ-

თელნი და საღნი, მაგრამ წარმოიდგინეთ რა უბედურება ეწიათ! რამდენიმე დღეში ისე ვაწევდნენ, რომ ორმოცითვან, მხოლოდ და დარჩნენ ცხრამეტნი, იმათ მონასტერში ვაჩნდა ჭირი. როდესაც წამოველი იქითვან, სამის თვის შემდგომს ვაჩნდა იქ ჭირი, ეს ბერები შეწუხდნენ, ისინი ხომ ვერ დაუტყვებდნენ ღურთის სამსახურსა და ეს რჩევა შეადგინეს, რომ მონასტერს არ მოშორებოდნენ. იერუსალიმში, რა ვახშირდა ჭირი, კათოლიკენი მიმართავდნენ დმერთსა, სთხოვდნენ ვამოხსნასა და ამის ვამო მოუმატეს ლოცუას. რა წირვა ლოცვის შემსრულებელი არა ჰქეანდათ, გაუგზავნეს კაცი ფრანცისკანის მონასტერის ბერებს აესრულებინათ ეს საღმრთო წესი უოველ დღე. ამ ორმოც ბერთა დააწესეს თავიანთში რიგ რიგით უოველ დღე თითო წასულიერ ქალაქში და ვადაეხადნა წირვა-ლოცვა. მეორე დღეს დილით რა ეს ბერი დაბრუნდებოდა ქალაქითვან მონასტერში, ვალაბანის ვარეთ სენაკში დარჩომილიერ, რომ ჭირი არ შეეგანა, მხოლოდ თავისი მოსვლა ეცნობებინა ამით, რომ დაერეკა ზარი, რომლის თოკი გავლებული იუოიმ სენაკამდინ ვანგებ ამისათვის, და თუ ზარს ვერ დარეკავდა, რომ იმის სანაცვლოდ ახლა სხეული ბერი წასულიერ ქალაქში, ეს იმის ნიმანი იუო, რომ ჭირს ახუ მოვეკო, ან ავათ მეოვეს, მოსულს სენაკში, არა ჰქონდა ღონე დაეკრა ზარისათვის, ამასობაში ოც და ერთი ბერი მოკედა, ასე რომ დარჩნენ მხოლოდ ცხრამეტნი.

იერუსალიმის ბერების მეუფროსე არის ერთი, რომელსაცა პატივსა სცემენ მეუფრის ღირსებითა, იმასა აქტეს სასახლე და მოსამსახურენიც მრავალნი ახლავან. —

ქალს.

მარად გეტრფი მშუბნიერო შენის ხილვის მომეც ნება,
ნაბერწყალი მცირე კრძნობის ვის აქეს მსწრაფლ და გე-
მონება,
ნუდარ მაღენ ცრემლის ღვართა განმიქარვე მჭუნვარება,
აღმობრწეინდი მზისა სხივო მით განმინათლე გონება.

ესე ვედრება მისმინე ვითხოვ ამა მოწეალებას,
ლალებრ ძოწ ტუჩებსა ზედან ღირს მეავ ხანგრძლივ
დაკონებას.
ესე ჭმუნვა მით მომისხე ჩემს გულს გიძღვნი დ გონებას,
ნეტარების ის მინუტი საუგუნოდ მომცემს შევბას.

მარქვი სატრფოვ ვისდამე არს გული შენი მიზი-
ლული.
რად არა კრძნობ ტრფობის ცეცხლით ვინც არს შენ-
თვს დადაგული
ისმინე ამას ოდენ გოხოვ ჩემი გქონდეს სიბრძლული
ამით მეცა სიკურილამდის ვიქმნა შენი შეწირული.

ნუკეში ჩემის სიცოცხლის მიმეფარა საუშარელი,
ისარნი მის ღაწვთ დამწველნი, ჩემთვს იქნა ცეცხლები
მწველი,
ნაზნი მასნი მიმორხევა მჭვრეტელთაგან საკურველი,
ორბები გული მასთან ჰქორინავს ვინც არს ესრეთ ჩემი
მკვლელი.

სხუანი პლანეტი შენებრივ არ არიან ნათლიერი,
ოდეს გიხილავ განვერთები რა არს ესრეთ შვენიერი!
ფიქრ მოცული ვაზრობ ამას ვენერა არს ზეციერი,
ომიროსაც სჩავრავ ამით ხარ ბუნებით მეცნიერი.

ნეტარ მას მინუტს ოდესცა შენ გამოკრთოდი ვით
მთვარე,
ვითა ვარსკვლავნი სხუა დ სხუა ქალნი გეხვივნენ შენ
გარე,
სანგრძლივ გიჭვრეტიდი შემექმნა გული ტრიფობითა მგზნე-
ბარე,
ბედმან მიმესთლა განგმორდი აწ დღენი მქონან მე
მწარე.

თვალთა ჩემთათვს ხარ სატრიუ სახილველად სასუ-
რველი,
ამა სოფელს შენს უკეთესს სხუა სიხარულს არას ველი,
მასმინე შენი ტყბილი ხმა აღარ ვიქმნა ცრემლით სველი,
არ გამიწერე, არ აღმიგზნო მწესარების ცეცხლი მწვე-
ლი!

იდებრ სოფლის გამოსატვის ფრთითა მფრინაო,
იუგ კმა-უოფილ მაღალ-გრძნობით ისარე მმაო,
ვის მაღუმს სოფლის დ დიდ საგანთ ცხობა საკმაო,
მისთვის წარსულთა დროთა გლოვა არის ამაო.

შენებრ ჭაბუქნი სხუანი ჯერეთ უცნობნი სოფლის,
ვით მცირე ერმანი უმეცარნი უგრძნობნი უვლის,
აზრობენ მხოლოდ დრონი შეების მალიად განვლილს,
დ მხცოვანება შეექმნებათ მიზეზად სწავლის.

შენ მათ სრულიად განესხვავე გონიერებით,
თუთ ბუნებამან აღგამაღლა ნიჭიერებით,
მანვე შეგმოსა საკურველის შვენიერებით,
გმართებს იშვებდე ესოდენის ბედნიერებით.

პნ. ეკატ. ერის-თავისა.

(პეტლები)



გავიწიე წინ დ გავიქცი. ბეჭრი გადაიშესლარცა. მეტი მივრბოდი. რომ ნახა ბებერმა ჩემი უკან დაბრუნება აღარ შეიძლება, მოჟუვა უვირილს, არ იქა, ვირი გამექაო დ ლამაზ ტევე ქალსა ჭისთხოვდა ეშველა. ის საწეალი ქალიც მამინათვე გამოვარდა. სანახაობა ამ დროს, ჩინებული იყო. ვირი ფილოსოფოსი, რიტორი, გრამმატიკოსი ეომებოდა ბებერს დედაკაცსა, რომელსაცა ეჭირა კუდი, მერე როგორ გადაიბარცა მიწაზედ!

ამ დროს სხეული გამიხდა თავში საცემი! როდესაც იმ მშეტნიერმა ქალმა ეს სცენა ნახა, ერთმა საიმედო ფიქრმა გაუელვა თავში. მოვარდა ჩემთან სირბილით, როგორც ელვა დ ისეთის სისწრაფით შემომახტა ზურგზედ, რომ იმისმა სისწრაფემ გამაკვირვა. ოჟ, რა ბედნიერებად მივიღე ესა! მერე ისიც რა, შემამაჯდა თუ არა, დამიწეო თავის პაწაწა ფეხებით გვერდებში ცემა! მრიელი საბერძნეთის ღმერთანი დაცემარნენ შენ მშეტნიერო ქალო: არა, ღუთის გულისათვს, რომელი ვირი იქნება, მართლბდ ისეთი ვირი, რომ შენისთანა მშეტნიერი ქმნილება ზურგზედ უკდეს დ არ გაიქცეს, თუნდა ჯანაბისაკენ! —

მივრბოდი ჭენებით გზაზედ. ცალკე ის ფიქრი, რომ გადაურჩი ჩემს მტანჯველებს დ ცალკე ის ნეტარება, რომ იმისთანა ლამაზი ქალი ზურგზედ მიჯდა, მამხნე-

ვებდნენ დ მივრბოდი ქარგ რაშ ცხენზედ მომეტებით ბებერი დედაკაცი თვალითაც აღარა ჩანდა.

ლამაზი ქალი ლოცულობდა გზაზედ დ სთხოვდა ლმერთებს ეძველათ, რომ მტრებს გადარჩომილიყო. როდესაც დაასრულა ლოცება მომიბრუნდა ახლა მე ალ-ერსით დ სხუა დ სხუა აღთქმით: „აბა ჩემო კეთილთ დ ერთგულო ვირო, ჩქარა, ჩქარა რაც შეგეძლოს გასწიე.“ თან დაუვაკებით მისომდა მშეცნიერს ბროლის კელს კისერზედ. „ოუ რომ მიმიუფან მამა ჩემთან, თავის დღეში მუშაობას თვალით ვეღარა ნახავ დ უოველ დღე სამჯერ, მოგეცემა დარჩეული მშეცნიერი ქერი!“ ჩეცნ დასასვენებლად შევდექით ერთს ალაგს, სადაც გზა ორად იუოფოდა, რადცანც დავრწმუნდით რომ შიში აღარავისგნით გვექონდა დ სამშვიდობოს გავედით, უცებ, სად იუო დ სად არა, ის ჩეცნი წესელი ავაზაპები თავს კი წამოგვადგნენ.... გათენებული იუო დ მაშინათვე ვიცანით, რასავკრეველია, იმავე წამს დაუგიჭირეს დ შევაუენეს.

— ოჟო! ხედავ ეს ჩეცნი ლამაზი, როგორი ეშმაკი ქალი უოფილა! უვიროდნენ ოთხივე კუთხივ ავაზაკები. აკრე შორს, სად მიბმანდებოდი ჩეცნო მშეცნიერო? მერე ისცც ამ დროს!.. გეტეობა არ გეძინიან მაცთურებისა!.. არა ლამაზო, მოდი აქა, ჩეცნ ვიჩვენებთ გზასა....

ამას რომ ანბობდნენ, თან დაცცინებოდნენ.

მაშინათვე უკან დამაბრუნებამ კლ-

մյուրյատ ջամանելուն զյեկի Ծբովութիւն, ամսատվան, ռոմ մոցգուղաց, զյուֆլութց.

— Ե! Ե! Ի՞՞՛Յ մըրյադու, անգոծքնեն օնոնու, ու մոմքազնեն շյան, — Այ ևաճ წացեցլուա մյեն ևոյոհացյ? Վյուճան մալուան քարցաց մուրնուց, առույնուս գրուսացն, աելու, ու մոշալանցա!.. Ճաճ, ու մոշալանցա?.. մլոցի մոհանիալցի!....

Ամ ևորպահայ մոմայուղուս ևաերջ ևաերջնեց շահնշարութու. յէ ըանչաց իյմու մը ևուրութմու, ծուլուս տնուու զատազաց, ռոմ յուրա զյեկի ջամամբուրույս ևոյլցիւտ.

Ռուցեսաց ևաելուս մոցաելուզացու, զնաեյտ ռոմ ծյանու ջերայաց կլուցուսացն զաժայուղյուլու, գույշերնեց տռաց մոկուրյուլու պարագա, օման օպուց ռոմ Ծյայ վալուս զանարջուստվան, ազանացն պարագա մոյզուցյունուն, օնցոյ օւս ամպանուն, պարագա տռաց մոյզուրա, զաժայուղյուլուց կլուցուսացն ք ջայերիւ տապու. ամատ ռոմ նաեւս, յուրա զո զանեալսարյաս, մյույ մյակուրուս տռաց ք զաժայարձա յէ ջերայաց մը պատալու կլուցնեց.

Ռամիաց ևաելում մյանունեն ազանացն, մամոնցոյ օմատու նորպահու ևայմու օւս օյու, ռոմ լամանու Ծյայ, տռացուտ մաշրա մյայրուս. Ռուցեսաց ջանիմունցնեն ռոմ օւս զալար զայլցուց, ջանելուն զաեմանիւ նյուրուս ևակմիւլաց.

Անամ ևաճուղուս զատազանցնեն, ևյալ մը լաման վալնեց լանարակոծնեն.

— Ու պար ամ վալուս, ռոմյունուց զազայիւս? քիւտսա յուրմա.

— რა უნდა უეოთ, — მიუგო მეორებ, — გადავაგდოთ კლდეზედ დ გაუსენოთ ბებრის კვალსა. ღირსია, ეს უძვიავსო! მოგვმარა ვირი დ.... მართლა ხომ სხუა არა მოუპარავსრა.

— მაგას ვინა ჩივის, რომ არ დაგვეჭირა კსაზედ, წაფიდოდა, ქუცეანას შეატეობინებდა, ერთ ღამეს დაგვეცემოდნენ დ დაგვიჭირდნენ.

— მართხლია!. აბა ერთი კარგათ ვიფიქროთ შებო, რომ დაგვეჭირეთ ამის სიტყვით, ხომ თავებს დაგვაუკინებდნენ.

— თქმა აღარ უნდა რომ აგრე ვვიზამდნენ. ამ წევული გოგოს წეალობით.....

— უეჭველია აგრე იქნებოდა. — ევიროდნენ ერთის ხმით ავაზაკები, ბახუსისგან გახურებულები.

— გადაუხადოთ!

— სისხლით!

— კი ცოტაა!

— მოგვლათ!

— ათასჯერ რომ მოგვლათ, მაინც ცოტა მოუვათ!

— მაშ რა უეოთ, მოდი კლდეზედ გადავჩეოთ!

— არა, არა, თუ ათასჯერ სიკურილი არ შეიძლება, ისეთის ტანჯვით უნდა მოგვლათ, რომ ათას ჟეკოანასწორებოდეს!..

— მალიან ტანჯვით!

— ისე რომ დიდხანს ვერ მოგუდეს!

— აბა როგორ?

—ოჟ, ეს ძალიან კარგი იქნება! მრიელ კარგი!
ერთად დაიუვირეს ავაზაკებმა!. ეს კარგი მოვონებაა!

—ავრე, გათავდა საქმე. შეუღევთ პეტ ვირის საქ-
მეს!

—რასაკურველია უნდა შეუღევთ. თუ არ დაძით,
დღისით ხომ არ იქნება.

—არც ისე დამე უნდა იუოს, განთიადის დროს,
რომ უფრო მარჯვეთ გაგარებაოთ.

—ძალიან კარგი,— მაშ ამაღამ სეირსა ვნახავთ!

ის წეულები, ამ გვარ ბოროტ განზრახვით, მხია-
რულებდნენ.

მე რადას მეტევი მკითხველო? მე მესმოდა ჩემზედ
შედგენილი საძინელი განჩინება. მე მესმოდა ეს სისა-
მავლე, გამოთქმული მოუხეშავის ენით, რომელმიაც იუთ
აურაცხელი კრამმატიკის შეცდომა, თითქმის უოველს
სიტყვაში. რა უნდა მექმნა? ჩემ მდგომარეობაზედ ვეღა-
რას ვიტევი ამის მეტს, რომ მეტის მიშისავან, ჭავა-
დამებნა, დავიკარგე... მავრამ ამასთანავე ის უფრო მკლა-
ვდა, რომ უმანკო ქალს ეს უსაძინელესი სვერი მო-
ელოდა. დაქსენ მე მოკლებული ვეოფილიერი იმ ბე-
ჭნიერებას, რომლითაცა ტკბებიან კაცები, დაქსენი რაც
უნდა ექმნათ ჩემთვს დ იმ უბედურს საწეალს, რას ვე-
მართლებოდი, რომ მე შევიქნ მიზეზი იმისთანა ტან-
ჯვით სიტყვილის მიცემისა!.. ეს ფიქრი მამდიოდა დ მრთელის ტანითა ვთროვდი; გვიტყვილი, ვიგარგებო-
დი, თავი დამავიწედა.

რაც რამ დასჯა დაუწესეს იმ წევულებმა, მაინც ცოტათი მძახნდათ.

— მოითმინეთ მმებო. სთქუა ერთმა,— ისეთი რამ მოგიყონე, რომ გაგიგირდებათ!

— აბა რა?

— თქვი!

— ჩქარა!

— აი, რა: კერ ეს წევული უირი უნდა მოვკლათ, უთუოდ უნდა მოვკლათ, ეს წევული რაღაცა ნაირი რამ არის. თითქოს ფილოსოფოსი არისო, სან იმ ღროს დაიუროუინების, როდესაც დოო არ არის; სან გაჩერდება იმ ღროს გზასედ, როდესაც შიშ მოველით; და სან უცებ დაკოჭლდება ხოლმე... როგორა გვინიათ, ამას სულ ეშმაკობითა შეგრება!.. იუპიტერსა კუიცაჲ, რომ ამას სულ ოსტატობით სჩადის!.. როდესაც სახრეებს მივაულებთ ხოლმე, და მაშინ ფეხს გაიძართავს.

— ღირს ჭირი, ამდენ ლაპარაკად! დავიჭიროთ და სულ ლუპმა ლუქმათ დავჭრათ, თუნდა ახლავე ამ საათში.

— არა. იცით რა ვენათ. ვირი გავატეაოთ, ეს ტოვო შიგ ტეავში შევახვიოთ ისე, რომ მარტო თავიდა უჩნდეს და გადავჩენოთ კლდესედ, ან არა და, დავაგდოთ მინდოოზედ სადმე.

— მერე?

— მერე და მერე. მერე სიცხე დააჭირს, მერე დალშება, მერე უვავები შეშჭამენ, ან მცელი.. ეს კარგი იქნება, ამისათვის რომ მალე ვერ მოვკრება და დიდხანს იტანჭება.

როდესაც კანთიადმა მოატანა, სიუშდილის შიშმა ამიტანა, დამაწეუბინა კანკალი და ველოდი საძინელის კანჩინების აღსრულებას.

უცებ შემომესმა ფეხის ხმა. „გათენდა, ვიფიქრე მე, ახლა კი მოდიან ბოროტ განსრასყის შესასრულებლათა მეთქი.“ ჩამოუშვი როგორც სულით სნეულმა უურები. არ კაუკლია ნახევარ საათს, შეიქნა უაუანი, ჩოჩქოლი და გინება, უურებ,—წარმოიდგინეთ ჩემი მდგომარეობა! სამოცამდინ შეიარადებული კაცები შემოხვევიან ავაზაკების სახლსა. ერთმანერთის სანჯლების კახაჭუხი, უვირილი, კვნესა დაკოდილებისა ისმის თანკუთხივ. უცებ, კამოვარდა სახლითუან, ერთი მაღალმაღალი უმაწვილი კაცი, კან მრთელი, რომელსაცა ეჭირა ჟღერი, ტევე ქალი.

ვიფიქრე. უთუოდ ეს ქალი, ახლა სხუა ჭირში ჩავარდა მეთქი, უცებ ეს კაცი ვხედავ, უმასის ქალს ნაძღვილს სახელს; ვხედავ, ქალმა იცნო ეს ხმა, გააზილა სიხარულით თვალები და მოეხვია.

ვერა რომელი ვირი, ვერა რომელი რიტორის ენით, ვერ გამოსთქმამს იმ სიხარულს, რა სიხარულიც ვიგრძენი მე იმ დროსა. მეტის სიხარულისა და სიამოვნებისაგან, კინაღამ გულს შემიწუხდა.

მაშინათვე შევიტე რაც ანბავი იუო. ის იუო საქმო ამ ლამაზის ქალისა; ამ წევულ ავაზაკებს, ქორწილის ლამის წინათ, მოეტაცნათ ეს ქალი. კარგია რომ ასე მოხვდა. ეს რომ ასე არ მომხდერიუო, ამ ავაზა-

კების ბინას ვერავინ მოაგნობდა; მე ხომ გამომასალ-
მებდნენ ამ წუთი სოფელს, ჩემთვს დაბნელებულს, ამ
ქალის გულისათვს, იმისმა საქრმომ ქუციანა შეძრა.
გამოსთხოვა მთავრობას შეიარაღებული კაცები, დაუწერ
მებნა, მიაგნო, ზოგი დაიჭირეს და ზოგი იქვე დახოცეს.

ახლა კი გაგვეხსნა ბედი, ეს ლამაზი ქალი, შე-
სვეს ჩემ ზურგზედ და მარტო მე მიმუჯანდა გზაზედ.

მავრამ სიხარულით კი მოვდიოდი, — ჩემს სიცოც-
ხლები, ეს იგი, იმ დღითვან, რა დღითვანაც შევი-
ქნი ვირად, ასე არ ვამაჟობდი, როგორც ახლა ამაჟად
მოვდიოდი.

ეს კიდევ არაფერი. სიხარულისაგან გზაზედ, ვერთ-
ვინებდი ჭახეთ, დაწწევლა იუპიტერმა, საიდან მამდიო-
და ასეთი ჭახე ხმა; მეც არ ვიცი! ამ ხმაში ისეთი
ზარივით კრიალი ისმოდა, რომ რომელს სოფელშიაც
მიჰყვანდათ ეს ქალი, იქ შეიტყეს, ხალხი გამოვიდა
მოსავებებლად და ულოცავდნენ მეფეს, პატარძლის დაბ-
რუნებას. ისინი იუვნენ ზოგნი ნათესავნი და ზოგნი ერთ
ქუციანელი ჩუცნის მშეცნიერის პატარძლისა, დიდის
ანბით მიგვიუვანეს სახლში.

უნდა მოგახსენოთ რომ მშეცნიერმა ქალმა, არც მე
დამივიწეა. რამდენი ალერსი და მაღლობა მოდიოდა ჩემ-
ზედ! როდესაც მიველით, იმისის ბმანებით, მრთელი
ახური იმდენის დარჩეულის ქერით გამიმსეს, რომ არა
თუ ვირს, მრთელს ერთს თვეს, ერთს კარგს მჭამელს
აქლემსაც ეურფოდა.

დაიწეს ქორწილი, მშეცნიერი კათხოვდა. რა ან-
ბავი იქო; რა სიხარული!

„იმ წელს ბაღესტრას, ძღლზდ მაინც ვექცი, ვირად გახდომას; ვფიქრობდი მე, როდესაც უკურებდი მრავალთ უმრავლესნი მაღლები ესკეთდნენ დანარჩენ ხორავს, სამზარეულოთვან გადმოჟრილსა.

რამდენიმე დღის შემდგომს, ლაბაშვი პატარებალმა უანბო თავის მამას, თავის თავს გარდასავალი და ჩემი ნამსასურობაც, რომლისათვისაც სთხოვდა, დაკავილდო-
ვებინე.

— დიდის კმაყოფილებით, მიუკო მამამ, — ამ დღი-
დან, შენს ხვედრში მონაწილეობის მიმღებს, ქმლევა
თავისუფლება; ის ახლა განთავისუფლებულია; ახლა
უოფელი ფერი უხვად უქნება, თავის სიამოვნებისა და
ნებიერებისათვის; და იცხოვროს თავის სურვილისასებრ; ეგ იპოვნის დღეითვან ბედნიერებას, ცხენების სასოგა-
დოებაში, რომელნიცა ბაღასობენ მშეცნიერს მინდორში.

ამის შემდგომს დაუმახა ერთს თავის მეჯინიბეს და
ჩამაბარა იმის მფარველობას. მეჯინიბემ წამიუვანა ცხე-
ნების ჯოვში. ჩუცენ ერთიან გაგვირეულს სამოვარ მინ-
დორზედ.

არ გაუვლია ორსა, თუ სამს დღეს, რა არის უფრო
უკეთ დავიჭრ თვალ უურს ამასედაო, მეჯინიბემ წამი-
უვანა თავის სახლში და ჩამაბარა თავის ცოლს. მე ვი-
ჭიქრე, აქ უკეთ მდგომარეობაში ვიქნები მეთქი. მაგ-
რამ ეს წებლობა იაფათ არ დამიჯდა. მედალობლლა,

(ეს საკულტ ერქვა მეჯინიბის ცოლსა) გარეთ სახლ-გა-
რიანობის მომღელი დედაქაცი იქო, რომ მნახა, უსარ-
ყოლოთ ვეთრევი თავისუფლად, გამიჩინა საქმე. პირვე-
ლად წისძვილის ქვებს მიშაბა, მატრიალებინებდა და მა-
ჟქვევინებდა ხორბალსა! რაც ხორბალი ჰქონდა, თუ
ქერი ხრულებით დაუჭირა, დრო იქო ახლა მოკცა ჩემ-
თვის დასვენების ქამი, თქეცნ არ მამიკვდეთ! ჩემ საუ-
ბუღუროთ მეღალობოლლა, ისეთი სახლის ერთგული
და მრჩო იქო, რომ უგელასაგან რჩებოდა. გამიჩინა უფ-
რო მძიმე სამუშაო. მრთელი ხოვლის საფეხვი, სულ
კისერზედ მამხვიდ, რამდენი მცხოვრებნი იუნენ ამ სო-
ფელში, ეს მხოლოდ ერთმა რეზიტრმა იცის! მარტო
ეს ტანჯვა კი არ იქო ჩემი, რომ მრთელი დღე სამ-
უტმი ვიუავი; აქ მარტო ჩემი სხეული კი არ იტან-
ჯებოდა; იტანჯებოდა ჩემი ამარტავნებაც. რადგანც მაფ-
ქვევინებდნენ, დაქსენ დაეჭმვევინებინათ თავიანთ სახლი-
სათვის ჩემ მეჩატრონებს; ეს რაღა დფოის რისხვა იქო,
რომ მრთელი ხოვლის საქმეც მე ამკიდეს ზურგზედ;
მერე მაშინ, როდესაც რომ კონუბიანი ვირი ვიუავი,
ვირი ფილოსოფოსი, ვირი რიტორი და კრამპატიკოსი,
მეტის მეტი მრჩო იქო ის წეული მეღალობოლლა,
იმ ქერს, რომელსაცა ადრე მე მაძლევდნენ საჭმელად,
ახლა ის ინახავდა, მაფქვევინებდა, სცრიდა, — წმინდა
ვქვილისვან აკეთებდა ქადებს თავიანთვის; საჭმელად და
მე მიურიდა ქატოსა.

სახლის მეურნეობის ღმერთავ ცერიტერი, შენ დაან-

თქმა უველა ჩინებული მედალობოლუსაფიც სახლებრი-
ანობის მომლელი სახლის პატრონი!..

აქაც მიღალატა ჩემა ბედმა; კერც აქ აზმისრელ-
დნენ იმედები; აქ ხომ ასე დ ცხენების ჯოგშიაც კე-
ვნახე კარგი დ კეთილი! გარწმუნებთ რომ, ამჰარტავა-
სა პირურევთ ჯინშის საქონელსა, რომელსაცა უწო-
დებენ ცხენს, სრულებით არა აქეს გრძნობა სტუმართ
მოუვარეობისა. რაში ეტეობა ღუთას გულისათვის: რამ-
წავს დამინახავდნენ თუ არა საძოვარს მინდორზედ ცხე-
ნები, მისულს, მექენიზნენ ერთს უოფას, თითქო ერთი
შირი აქესთო, სულ ერთიან ჩემენ კამოიქმოდნენ,
ზოგნი მკენდნენ, ზოგნი წიხლებს მესროდნენ დ ვინ-
იცის რას არ მიშვრუბოდნენ. ერთი კიდევ საკურეველი
რამ შევითმნე, ჩემს ვირად მეოფობაში: ბევრჯელ მომ-
ხდარა, მშეცნერი ქმნილება (ქალი) როდესაც მოვი-
დოდა ჩემთან ახლოს, თუ იქ ცხენი იქნებოდა, დაიჭი-
ნეინებდა დ მავდებდა იქით,—ის კი არ იციან იმ უბე-
დერმა ცხენებია, რომ ქალებს ვირი მრიელ უევართ.
სად კანაბას წავსულიერი, მშეირი უნდა მომგვდარიერ.
ცხენის ჯოგს მოვმორდებოდი, მწემსის ჯოხი ისეებ
იქ მომავდებდა, იქ მივიდოდი დ, იმათის ცემისაცან,
უერდები აღარა მქონდა. მოკლეს დროში ისე გავხდი,
ისე დაგმჭვევდი, ისე გამოვიცვალე რომ, მარტო ტეატრ
დ ბეალიდა ვიუავი. ასე გასინჯეთ, ვირსაც კი აღარა
გვვანდი. დონეზედ ხომ ვიდა ფიქრობდა, მეღალობოლ-
ლას, როგორც კარგს ოჯახის მომლელს, სო უნდა

დრო ტუშილად დაეკარგა, როდესაც დამტვრეული, დაჩქ-
სილი, დაღალული და დაწევიტილი მოვდიოდი შინ, ის
გამიგდებდა მაშინ წისკვილში. ოჭ, თქუცნ წეულო მე-
დალლობოლას მგზავსნო დედაკაცებო!

როდესაც საფქავი არ იქო მეღალლაპოლლას წის-
კვილში, მაშინ ჩემის ზურგითვან საცემბლობდა, ტჟ-
ლათ არ უევარდა იმას ჩემი სიარული, გამიგდებდა წინ,
ამათოვდა კლდეში, იქ ამკიდებდა შემას და იმას მანი-
დეინებდა, ეს მოგზაურობა, მეტის მეტი ტანჯვა იქო
ჩემთვის. ზოგჯერ ისეთს წვეტიან ქვებზე მარარებდა,
რომ ფეხის ჩლიქებითვან სისხლი მდიოდა. ამას უკა-
ლას კიდევ როგორც იქო გაუძლებდი, თუ რომ სასრის
ცემ მაისც ნაკლები მექნებოდა. ოჭ, რამდენი ფილო-
სოფიური სჯა მომივიდა; რამდენი გვარი ფილოსოფი-
ური ჭეშმარიტება გამოვიყლიე, კაცის გულკეთილობა-
სედ, ვწუხვარ, რომ დამავიწედა მერე როდესაც ისევე
კაცი გავხდი.

ისეთს შემის საპალნეს მკიდებდა ზურზედ, რომ
სპილოსათვის აეკიდნათ ისიც ვერ წაიღიბდა. თუ რომ
საპალნეს გვირდზედ ამკიდებდა და თუ გზაზედ ერთ-ერთი
მხარე გვირდზედ გადმოიწევდა, ისე რომ ის-ის იქო
უნდა გადმოეარდნილიერ, ის მძიმე მხარეს კი არ მო-
უკლებდა,— შენ არ მომიკუდე! აიღებდა დიდროან ქვე-
ბსა და იმ მხარეს მოუბავდა, რომელიც მხარე მსრობეი
იქო. წარმოიდგინეთ ახლა, ამოდენა საპალნის ქვეშ,
რომელიცა თითქმის კოტებამდინ მადგა, უნდა სულ
კავაკავით მევლო!

ეს გიდევ არაფერი, გზაზედ წეალი იქო, შეჩენებული ბიჭი, რომელიცა მომერექებოდა, რამწავს ამ მდინარე წეალს მოახლოვდებოდა, არ კადრულობდა ფეხები დაქსელებინა, ისიც უკან გავაზედ უნდა შემომხტომოდა და ისიც გამომუვანა ამ მდინარეში. იფიქრეთ ას-ლა. ამდენა საპალნე დ ერთიც ახმასი კაცი გაფაზედ შემოსმული. წეალში, მოვებსენებათ, გალიბული ქვებია, -- სან ერთს ალაგს მისხლტებოდა ფეხი, ხან მეორე ალაგსა, ისე რომ, ზოგ ალაგს ის-ის იქო უნდა ჩაფირლილიუავი, მაგრამ იმ წეალს სახრეს რამწავს გამაწნავდა, თავი უნდა შემემავრებინა. აი კაცის ბუნება! იმისათვის პირუტევის ტანჯვა არაფერია!

ზოგჯერ მოხდებოდა, რომ ვეღარ აიტანდა ჩემი დონე დიდი საპალნის ზიდვას, თავს-ბრუ დამეხვევოდა, გული შემიღონდებოდა დ წაფიქცეოდი, ზემოდან საპალნე დამაწვებოდა დ სადღა შემემლო წამოდგომა, ბევრიც რომ მდომოდა. ის წეალი კაცი, საპალნეს კი არ მა-მამორებდა ზურვითგან, რომ თავისუფლად წამომდგარ-ვიუავი, აა! აიღებდა დიდ კეტს, ზოგჯერ დიდ ლოდს, დ სადაც მოხდებოდა მცემდა, მარტევავდა; თავში, ცხვი-რში, შუბლში; იქამდისინ, მინამ არ გამიჭირდებოდა დ მალითი მალად როგორც იქო არ წამოვდგებოდი.

ამ მდგომარეობას დაარქვეს თავისუფლება! ეს გახ-ლდათ თავისუფლება, რომელიცა ჩემის სამსახურისა-თვის, პატარძლის მამამ მომანიჭა. ერთხელ, იმ წეა-ლშა კაცმა, რომელიც უკან სახრით მამერეცებოდა, ისე

გამიჭირა ცემით საქმე, რომ მოთმინებითვან გამოველი. აუდე უკანა ფეხები და რაც ძალა მქონდა ისეთი ვეს-როლე, რომ მეტი მგონია აღარ შეიძლებოდა; მავრამ ბედობაზედ, ის უმზვავსო ცოცხალი დარჩა.

ამის შემდგომს რაც საქმე დამაღწივა ჩემა მტან ჯველმა. გამოთქმაც შეუძლებელია.

რომ უკეთ გადაუხადნა ჩემთვს, იმ წელებმა ეს მოიგონა. რამდენიმე კონა შეძა ერთად შეკრა, ზოგი ცალის გვერდისაკენ და სოგი მეორეს მსრით, თოვით მოაბა და ისე ამითონა; ერთიც ზედ კისერსედ წინ ჩამომკიდა; ახლა მოიტანა და ზურგზედ დიდი შეშის სახალნე ამკიდა; ასე რომ მოვდიოდი, ორივე გვერდები გადამაუვლივა, უპანა ფეხებში რომ მედებოდა ათრეული შემა, ეს ფეხები სულ დამისისხლიანდა და სულ გადამეტევა; ზურგი სულ ერთიან გადამაუვლივა და წინა ფეხებშიც თოვები მეხლაოებოდა, ასე რომ ოთხივეს მსრივ აუტანებელ ტან ჯვაში გივავი, ვიუიქრე, ეს არის, ამ ჩემს ჰალახს ვეღარ გადაურჩები მეთქი.

მართლათაც და ასე მოხდა. ერთხელ იმას უბმანეს, მემვის წადება სადღაცა სოფელში, უნდა გენახათ ოურამდენი კონა მემვი ამკიდა ზურგზედ, — ერთი სამნე ურემი ძლივს ზიდავდა. მე ქვეშ ძლივდა უჩანდი, ამას კიდევ ჯანი წაუვიდეს; მიმიტანა და თავი გვერდზედ, ზედ მემვზედ მიმიკრა, რა არის უფრო უკეთ იტან ჯოსო. ამ სახით გამიგდო წინა. წარმოიდგინეთ, თავ დარეტიანებული, არ ვიცოდი საით მივდიოდი, ბოლოს იმ წე-

շլմა, առ զուցո հօծեթե ռոմ სწյացա օմուտացան մռեցա,
ոյ և եղիա մույթո ոյո, յէ մյուցո եմյլու ոյո ժ հյութ-
լո წայկոցա, ռոտ գյուտերով ունելուն ալմա մռմուցո.
զոյքո, սწորյոտ յէ արու քաշով մյույլո, յուցո քաշունաեց
քառակ, բալանուտ սացեց, մյարու մուց ժ գազորոջ-գա-
մոզորոջո, մաշրամ წարմութցունյոտ յաւու շեցունութունա,
մուն ռոմ մոյցուտ, մյուցու քաշո մյ ճամածրացա.

յէ տաշուն քանամաշու օմ իյմիա մրանչյալմա, գա-
ձավորա, իյմեաց և ըստնչյալազ. շնդա յէ մոշականուտ
ռոմ սոյմաթյունուն ժ սոլամանց, յոզյութոչ քոջո մռ-
պմեջնա քյունդա իյմն ոյունունոյունց. յէ գրմնուն սո-
զուրյունաց մյմինիա. յրտու սուրութ մյ զոյացո մյութազ
քոջո գրմնունուն մյյունյ զորա. նոցյյոր, ռուցեսաց մռ-
եջօնոջա, ռոմ քաշունամոջ լամանց յալսա զնանց,
մամունատց ռաց շնդա քոջո սանալնյ մյուջեջօնոջա նյոր-
ցնց, յոյնու ացամուրյունո, մոյաելուցոյունոջո ժ քոջուն
յուրութջեջուտ քայիյի նոնչյասա. ամ քրու եմուրազ
քմիյությունու ռոմ մյ զոյաց ոյունունոյունու, ժ րուրուր,
ամաստանաց քամությունու, ոյ ռուցոր մոյուլյոյացազ
նյու-
ց սանալնյ ժ ռա օմուն մույլոջա. ռա մյյնա! մաշ-
րամ շնդա յո բարությունոտ, ռոմ օայտա առ մոյուջեջօնոջա
լամանցուն իսրուցա, — ամ քրու սասրուտ լյոմաս յրտու ատագ
մոմարյունոյն. մաշրամ յոն քանաջալունոջո, յէ ոյո մո-
նցից, ռոմ սամունյուն քանաջալունոյունո մյուտեցոյա նոն մոմյ-
լոջա. առ մյու գրմնունաս ռա մոայիս!

ერთხელ ჩვეულებრივ ჩემა ნალაჩმა ზურგზედ შეშის
საპალნე ამკიდა დ ჩვეულებრივით ცემით მომერეკებო-
და, ეს შემა იმ წეველმა გზაზედ გაუიდა ერთს სოფლე-
ფზედ დ გელმეორეთ უკან დამაბრუნა სხეუ შეშის წა-
მოსაღებად. მინამ ის მოსჭრიდა გელმეორედ, მანამ ამ-
კიდებდა, მანამ წამოვიდოდით, საკმაოდ დრო გავიდა.
უნდა მიეცა პატრონისათვის ანგარიში, თუ რათ დაიგვი-
ანა, ვინ იუო დამნაშავე? რასაკვირველია, მე, დაუწეო
დამართავი სახლის პატრონის, გზაზედ რომ მოვდიოდი-
თო, დედაქაცები მოდიოდნენ ერთს იმათვანს დაუწეო
უფრებაო დ ერთი ფეხ ქვეშ გაქელაო. ის უმტკიცებდა,
რომ მე ძრიელ საძირი ვირი ვიუავი დ ერთხელ იმათ
სიფათში ჩავავდებდი.

— თუ კი ავრეთი ეშმავი ვირია, ჭისტეჭია სახლის
პატრონისა, რა ჯანაბათ გვინდა. ის არა ჭისკობს გამო
ვასალმოთ ამ ქუცეუნასა.

ჩემს მტერს სისარული შეუდგა დ იმავე დამეს შე-
უდგა ფექრს, თუ როგორი ტანჯვით მომკლას. მაგრამ
იმ დამეს ახლო ქალაქითვან მოვიდა სამწესარო ცნობა
ჩემთვის დ სასიამოვნო სახლის პატრონებისათვის, ლა-
შაზი ქალი, რომელიცა ტევეთ იუო დ გათხოვდა, დ
იმისი ქმარი, ზღვაში დანთქობილიუვნენ, თურმე რომ
მიდენილიუვნენ სადღაცა. ძალიან შეუწევდი!

— იმის მოსამსახურებს კი დიდად იამათ. რაც რამ
ქონება ჭისტებათ, სულ ერთიან წაიღ-წამოიღეს. ჩემა
სახლის პატრონისა დიდი ბარგი ბარხანა მოჰარული

անցութ Անդրեան ք յուղու պարզու և անձնանշու մը ամցութ ք սէ Սահուտ մշադի զնասա զասավացատ, Ռոմ մոյմացու և ա-
մայ մռածրութու.

Ի՞ւն ջլյ ք ջամ մոցուոցուտ, և մուս ջլուտ մյա-
ցումս մոցուուտ մակարոնուամու, նյուրոյս վալույիմո, և ա-
ճա ջութ և ալու և վալու վալուույիմո.

Իյմու և անձուս նարուույիմո ոյ ջականցունյուն. Ի՞ւն ջա-
ցակայնյուս մը անուտ, Ռոմ գործատու մոցելույլույացուտ,
Ռոմ գարց յաստ զայսունյուտ. Օռլուս գայզուցանյուս մյո-
ւանմու զակայութացատ, մոցուոցունյուն միյութույլունու ք զա-
կանչայնյուն զնուույիմու, նյուրոյիմո և առ զոյսուտ. Անյ-
նյունի և ալ ջայություն ք մյ յու ջայրի զայսունյուտ. Օռ-
լուս մուսուակյուն Ռոմ մոցուանցուտ, զնանյու յուտու նյույ-
րու յացու մյակացութ ք ուս մյայակուա իյմմու, ամ յացու յույն-
յուույիմո, ք արարյութա և ուոյլ-և ուոյլս և ուոյլուս ջուր-
տաս, Ռոմյունս նախամուաց ուոյլութ ուոյլուսա ք ամուտու
արյույնյութա և անուսա, մյ առ մոնուութ մաս զոյսունյու, մա-
զուամ զուն ուս մյուտսայութ! Ռա շնջա մյենա! յուտու և ան-
յուլատ ամոցուութու ք զայսուցու մը իյմս անձուս մոյլու-
նյունս.

Ռոջյուսաց ուոյլույիմո տաշուս և անձուս մուսուույլութ, ջո-
ւուս և մուտ մյայունուրա:

— յո! վալույո! զամոմեյութ! մյ զոյսութ տյշունուչէ
ինյուլութ մաշարու մյմա նորշություն. զանձույուս չանմուս
զուրու! անա նաևյու!

մյայութ զնակյ Ռոմ, մամոնտյ զամուցունյուն զարյու

რამდენიმე დედაქაცები, რომელთაცა რა მნახეს, შექნეს
სარჩარი.

ესენი იუვნენ ფილების შემწენი, სირიის ღმერთას
სამსახურში. ერთის სიტყვით, ესენი იუგნენ ქურუმები.

შეორებს დღეს, ეს ქურუმები შეუდგნენ თავიანთ სა-
ქმესა. ღმერთა სირიისა, გაწმინდეს, გაასუფთავეს ჭ ბო-
ლოს ტანთ ჩააცვეს. ჩემ ზურგზედ დაუდგეს სამეფო
ტახტი, რისაგან შედგენილი, არ მასსოვს, მსოლოდ
ამის მუტი, რომ ზედ უნდა დაქავთ ღმერთა ჭ მეტა-
რებინა სოფელ-სოფელ, სადაცა ქურუმები ფულს მო-
კროვებდნენ.

ჩუცენ გავემგზავრენით: ერთის სოფლიოგან მივდი-
ოდით მეორეში; ერთის ქალაქითვან, სხეუბ ქალაქში.
არ დაუტევებდით არც ერთს სახლის, რომ იმათებური
საღმრთო წესი არ გადაგეხადნა, რამწავს რომელისამე
სახლის ეზოში შევიდოდით, წინ მივიდოდნენ სალამუ-
რის მკრელები ჭ უკრავდნენ საღმრთო სმებსა, ამას
დამდერიდნენ ქურუმები ჭ ხალხში აღვიძებდნენ ლმო-
ბიერებასა. ამ სმაზედ საღხი გროვდებოდა, გველანი
ლოცულობდნენ, ფულს უერიდნენ ჭ ერთი ანბავი ჰქო-
ნდათ. ფულის გარდა, ზოგი ღვინოს იმლეოდა, ზოგი
ზურსა, ეველსა, ერბოს ჭ სს. ჭ ესენი გველა ჩემ ზუ-
რებს უნდა ეტარებინა, სირიის ღმერთას გარდა.

ერთხელ ზურგზედ დიდი სიმძიმე მუკიდა ჭ ის წე-
ულები მარბენინებდნენ ერთის სოფლისაკენ, სადაცა იმე-
დო ჰქონდათ დიდ შესაწირავს მოაცროებდნენ. იმ დამეს

ერთს სახლში ჩამოხდნენ, ღუქები დაკუტილი იყო, მაგრამ ჩემს ზურგს იძლენი სანოვავე მოუტანა, რომ იმათ კარგა ეეოფოდათ. ისინი ვახშამზე დასხდნენ დაიწეს ქეიფი, მე უსაჭმლოთ ვიუავი, ბავასთან მიბმული, მშეირი დ მწეურვალი, შიმშილისაგან ერთი მალიან მწესარის ხმით დავიუროვინე, რომელიცა ნიშნავდა ჩემს აზრში: „ოჟ შეუბრალებელო იუპიტერო, როგორმდის უნდა მტანვო მეთქი!...“

თურმე ნუ ბძანებოთ, იმ დღეს ერთს სოფლელს კაცს ვირი დაეკარგა, დ ეს ჩემი უროვეინის ხმა რომ შეიტყვეს, იქ მოცვიუდნენ რამდენიმე კაცები, რა შემოამტვრიეს მალათი კარები, მნახეს მე, იმათი ვირი არ ვიუავი, მაგრამ ესეც კი ნახეს, თუ ქურუმები როგორ ქვითვეს ეწეოდნენ. სოფლელებმა ეს რომ ნახეს, გაიცინეს დ რა გავიდნენ გარეთ, ვინც შესვდათ ეს ანბავი უანბეს, ქურუმები ლოთობენო, ეს მრიელ შერცხვათ ქურუმებს დ მეორე დილა ადრიან აიეარნენ ჩემათ დ სხვაგან გავიქცით.

როდესაც იმისთანა ალაგს მივედით რომ მოწამე ადარეავინ იუო ამათის ლოთობისა, დამიწეს ლანმდვა მე, თუ რათ დავიუროვინე დ იმათი საიდუმლოება რისთვის გამოვამკარავე. მერე ვნახე რომ, სირიის დმერთა ჩემი ზურგითვან მირს გადმოაბმანეს, შეგმაზულება სულ-ერთიან მომხსნეს დ ისე გამიშვეს, როგორც ბუნებას დავებადებინე შიშველი. ვაი, ახლა დავიდუა მეთქი, ვიუქრე. სწორეთაც ისე იუო: მე მიმაკრეს ერთს მსხვი-

ლა სესა დ მომაუღლეს ჰეტები, მომდიოდა წურწურით
ოფლი დ ცოტი გაწედა, სული არ ამომხდა. ამის შე-
მდგომას, ჩემს ნაცემს ზურცს ურცხვად კიდევე აჟკიდეს
სირთის ღმერთა. მტკოდა საშინლად ზურცი, მაგრამ
მაინც მიშქონდა.

სადამოზედ მივედით ერთის მდიდრის ბერძნის სა-
ხლი, სადაცა დაგვისვდა სახლის პატრონიც. იმან დი-
დის მოწიწებით მიიღო ღმერთა დ მოართვა შესაწი-
რავი. იმედი მქონდა ამ სახლში მოვისვენებდი, მაგრამ
თქეცნ არ მაშიკუდეთ! უბედური ქმნილება, ეოველთვს
უბედურად გადაეგება!

სახლის პატრონის ერთმა მცნობმა, გამოუკვავნა
ღმერთას შესაწირავად, გარეული ვორის გვერდი. მზარე-
ულმა წაიდო მოხამზადებლად. საუბედუროდ, მინამ მზა-
რული მოხარშავდა, შევიდა მაღლი დ მოიტაცა ეს სა-
ღმოთო შესაწირავი. რა ექნა? ეს საქმე ხუმრობა არ
იყო? სადმირთო მსხვერპლის მაღლისაგან მოტაცება,
რომ შეეტეოთ მებატონებს, მზარეულს მოჟკლავდნენ.
მეტი გრა არ იყო, უნდა თავი ჩამოესრიო, ამ დროს
ცოლმა ურჩია:

— მაგას რას შვრები ჩემო საევარელო! მავ უბრა-
ლო საქმისათვს თავს რაზედ იკლამო? აი, ვირი, მზათ
აქ არ აბია. წაიევანე სადმე ჩემათ, მოსჭერი გვერდი დ
მოუმზადე საჭმელი სახლის პატრონებსაო. თუ იკით-
ხონ, უთხრათ, გაიქცა თქო.

— ეს მრიელ ჭკვიანური სთქვი! სთქუა მზარეულმა.

გარემონე! ჩემი გვერდის გამოჭრის განაჩენი შეს-
დგა ჩემ თვალ წინ,— ეს ესმოდათ ჩემს უურებს!

ვხედავ, აუცილებელია. სად წავიდე? მე, რაც მალა
მქონდა გაფიტიე, დ ის აოკი, რომლითაც მიზმული
ვიუვი, გაწედა, პირ დ პირ, ვკარი დ შევარდი იმ როთ-
ხში, სადაც ქურუმები, მდიდარი ბერძენი დ სხუანი ის-
ხდნენ სადილზედ, წარმოიდგინეთ, თუ რა იქნებოდა,
როდესაც დამინახეს თავიანთ გვერდზედ, ამ სასით! და-
ვრბოდი ოთახში გიუსავით; რაც რამ შემხვდა გზაზედ
ხულ გადმოვაბრუნე. წავაქციე, დავლუწე სტოლები, სკა-
მები, ვაზები დ სხ. ეს ამისათვის გქენი, რომ დაკეტი-
ლში უკეთ შემინახონ, რომ ადარებინ რა დამაკლოს
მეთქი. მავრამ როგორც მინდოდა, ისე არ მომიხდა სა-
ქმე. ამისთანა საქმე იავათ არ დამიჯდა. იქ მეოფტ ასე
ეკონათ, მე გავვიუდი, ვისაც რა მოხვდა აიდეს ხელში,
ზოგმა დანა, ზოგმა ხანჯალი, ზოგმა პიტი დ უნდო-
დათ იქვე მოვეყალით. ეს რომ ვნახე, ხსლა შევარდი
მეორე ოთახში,— ამასთაბაში მზარეულს დროც გაუვიდა
დ მერე რომ ვნახე მზარეულის მსრივ შიში ადარა მქო-
ნდა, გავარდი გარეთ.

მეორე ღღეს ღილა ადრიან, სირიის ღმერთა, კი-
დევ ჩემს ზურგზედ დააბანაჲს. კიღევ გაფმვზავრდით სა-
დმრთო საქმეზედ.

ჩუტი მიველით ერთს ღიდს სოფელში. ჩუტი შა-
რლატანი ქურუმები, ერთს წუთს არა ღვებოდნენ ცუდათ,
რომ ხალხი არ მოეტევებინათ, იმათ გამოუცხადეს სა-

ლუსა, სირიას დმერთა, არა ნებულობს კერძო სახლში ჩამოხდომას და სურს აქაურის ტაძარში, ადგილობრივ დმერთას ეწვიოსო. იმათ დაიჯერეს, დიდის აღტაცებით თანახმანი შეიქნენ, ერთის უოფით შეიტანეს თავიანთ ტაძარში და თავიანთ გერბის გვერდზედ, ესეც დაუუდეს. ჩურჭნ რაც შეგვეხებოდა, მივიღევანეს და ერთის დარიბის გლეხ-კაცის სახლში მოვცეს ბინა.

დოო გავიდა საქმაოდ. ჩურჭნმა ქურუმებმა მოინდობის სხურავის წასვლა და გამოსთხოვეს სოფლელებს სირიის დმერთა დაენებებინათ. იმათაც ნება რა მისცეს, დიდის ანბავით შევიდნენ ეს ქურუმები, თან შეჰვა დიდ მალი სალხი და დიდის ცერემონიით რა ჩამოიღეს თავის ადგილითგან, გამოიტანეს გარეთ და ზურგს დამასვეს. ამ ცერემონიასედ დიდ მალი სალხი იქო.

ჩურჭნმა ქურუმებმა ესეც განვებ ჩაიდინეს. როდესაც დიდის ანბავით გამოჭრონდათ სირიის დმერთა, ამ ტაშრითგან დიდ მალი ოქრო, შეწირული სალხისავან, მოპარეს, — და როდესაც ზურგ შემასვეს სირიის დმერთა, იმას ტანისამოსში დაუმალეს.

ეს საქმე შეიტეს სოფლის სალხმა, უკან გამოგვიდგნენ და დაგვიჭირეს, შეიქნა ერთი ლანძღვა, თრევა, ემასდნენ დმერთას მცარცველებს, ბოლოს ამითი გათავდა, რომ მოსთხოვეს უკან მოპარული ოქრო. ამათ უარი დაიწეს, ბოლოს უპოვნეს, ეს დმერთაც წაართვეს და შეც გამამიგდეს. სირიის დმერთა ააუდეს სხურავის ტაძარში და შე ჩემის. ალექსანდრელობით დამიარეს

շայուզա.

մյ շնօթ շայութուրցինյտ նյմէ և ուրուս դմյրտաս. Ռյացը մցեռցրեմ հյմո նյութա առաջու շնօթօթ ք ամ- ուսատչ մոմուե յրտ մյստելու և ուղլագ, յրտ լա- րուս զլյեթ-քացէս. ասալու նաբրոնու նյրուս ցեռածուտ ցեռցրուսդ. նորութագ ամյութ նյուրցնյու ռամդյոնմյ բռ- մարա յպէուլու ք գամուզու ին յրտ շայութա զովրո. յոշոսյու ծոլոյնյու.

Ռուցըսաց մու մոմոյզանա ք յպէուլուս բռմրյու հա- մամենա, մյու շամուզու ինսկյուլում եռութլուս և այլազագ. ոյ շնանյ և նյա զուրյու, Ռումելուտանաց զոյուզու մրու- մասա ք բանչաս. օւսնու յայլանու յպէամդյուն, ինսկյու- լույու նյուրու ոյո. յայլան նյրու կյուրամդուն ոյո աբա- նուլու, մուցյու և այլազագ ոյո.

Ռաջունց չյու ասալու մուսլու զոյչար ք ամաստանազ ջուզուս և անալունուսաց ջալալուլու, շամուզու մոնքունիյու ջականցունյու ջուզու. մյուրու ջուզ ջուզ ագրուն, մոմոյզանյու, մոմանյու ինսկյուլուս կյունսա ք ամուսոյու տջալույու. ոյ- մու մյ յու և նյուլուն աջրյու շամույցանա ք աջրյու ջամյ- ութա ջուզու բանչատ, մայրամ պյ շանցյ տապու շուրու- ճունարունաս մոյուցու, յայլու ամուտ տապու ջամանյուն մյույն, մայրամ ամ մոյուդու ջուզատ մյուցու. մյմա քայլյու շառու մյմույնու, յայլան տուտու ջուզ և անուն նյունուն մյույն, ոյ մայրունալոյնյուն, Ռումելու ցունուրու. պյ յրտ լուս և ան-

იდუმლოებას მივხვდი, ასე რომ, უოველი ვირი, მეტო
გზა არ არის, უნდა დამორჩილდეს ბრძა ურთ თავის
პატრიონსა.

იმ დღითვან, ეს დარიგება მაკრად მექაფა და მივ-
ქარავდი, რომ კიდევ გამებედნა უმორჩილობა. ამ მუშა-
ობით იქამდინ მოვიდალე, ისე უუათო გამომილიეს,
რომ სამუშაოთ სრულებით აღარ ვარგოდი. მაშინ და-
ვრწმუნდი რომ ჩემი პატრიონი აღარ შემინახავდა ტუვი-
ლად და თავითვან მომიშორებდა. ისეც მოხდა:

იმან მიმუიდა ერთს დატაჭს მებოსტნეს, რომელსაცა
თავისი ბოსტანიც კი არა ჰქონდა. ის იუთ სხვის მო-
კამაგირე. უკალა მუშაობისათვის მხოლოდ იმისი ხელე-
ბი იუვნენ და ერთიც ჩემი ზურგი. უოველ დილით ად-
რიან ჩემი ახალი პატრიონი ამკიდებდა ხოლმე ზურგზედ
მწვანე ბალახსა და გამიგდებდა მეიდანზედ. როდესაც გაჭ-
უიდდა, მამიუვანდა და გამავდებდა თავისუფლად ბაღში;
თითონ კი ბარაუდა და თოხსიდა; ან არა და, რწეავდა
ხეხილებს, თუ ბოსტნეულსა. როდესაც ის მუშაობდა,
მე თავისუფლად იმ დროს გსეირობდი, ცოტა არ იუო
რომ თავისუფალი ცხოვრება შემექნა. მოგვივიდა ზამ-
თარი, ისეთი რომ ხიცივისაგან მრთელის ტანით ვკან-
კალებდი და თვალებითვანაც ცრემლიდ მომდიოდა. ჩემს
პატრიონს იმდენი ლონის-ძიება არა ჰქონდა, რომ მონ-
ძები გამოყევალა და, მაშასადამე სად შეუძლო ჩემის ზა-
მთრის საზრდოსათვის ეზრუნა. სიარულიც ამ დროს გა-
მიძნელდა; სან აჭ ვიფლებოდი ლაფში, სან იქ; სან

კიდევ წამოვიქცეოდი გურდზედ და კუდით ძლიერ ამა-
ჟენებდა ჩემი დატაკი ჰატრონი.

ერთხელ შინ რომ დაგბრუნდით, გზაზედ ერთი კა-
ცი შეგხვდა, სამხედროს ტანისამოსით. ეტეობოდა რომ
კარის კაცი იყო, ის დადგა და უთხრა ჩემს ჰატრონსა,
რაღაცა ლათინურად, ამან ლათინური არ იცოდა და
კვირკვებით უკურებდა სალდათსა.

— არ გეხმის მაშ ჩემი ენა, შენ წეულო ბერძენო?
საზისლათ ჰყითხა სალდათმა ბერძნულს დამტვრეულს
ენაზედ. ეგ ვირი მე მომეცი!

— რისთვის გნებავთ ბატონო, ჩემი ვირი?

— შევჭდები და ისე წავალ... საკელმწიფო საქმეზედ
მივდივარ!... სამსახური ცეზარისა მიმიწოდს.

ესა სოჭია და იმ სალდათმა აღვირში კელი წამავ-
ლო. მებოსტნემ ეს რომ ნახა, ბრაზი მოუვიდა და კა-
ლი ჰყოა, გაიმართა ჩხები, ჩემი ჰატრონი მოერია და
როგორც მეტეარი, ისე დასცა დედამიწაზედა. მავრამ
რას იტევით, შიშის ზარმა აიტანა ჩემი ჰატრონი, არ
მოგითხონ ეს დანაშაული ამისმა ამხანაგებმაო და
რა შემომახტა ზურტედ, ჭენებით გამხეოქა, რა არის
ჩქარა დამალულიერ სადმე. ის მოვიდა ქალაქში.

ბოსტანი შესამუშავებლად სხუას ჩაბარა და თითონ
მივიდა ერთ თავის მცნობთან, რომელსაცა უანბო თა-
ვის გარდასავალი და სოჭოვა დაემალა. მეორეს დღეს
იმისმა მეგობრებმა რჩევა შექნეს და გადაწევიტეს, რომ
დღის ზანდუჭმი ჩაესოთ და კლიტით დაეკეტნათ. მეც

მიმაფარეს ერთს კუთხეში, შემიკრეს ოთხივე ფეხები თოკით მაგრა და რა ამართის ერთს მაღალს კიბეზედ, შემათრის სტრაფილის ქვეშ, პატარა სულის ძლივს მოსაბრუნებელს თთახში, რომელისაცა ერთი პატარა ფანჯარა ჰქონდა ქუჩისაკენ, კარი მაგრა დამიჭვიტეს. ღმერთმა მიბრალა ფანჯრის ახლოს დამდეს, ასე რომ ცოტა ჰაერით გნუცემობდი.

როდესაც თურმე ის მიწაზედ დაცემული სალდათი ჭიაზედ მოვიდა, ქალაქში შემოვიდა, იმისი მდგომარეობა საშინელი იყო. სრულებით დამტკრული, დამსხვრული და თავი ბატესი დი. ქუჩაში თავის ამსანაცებს შეკვედა და უანიო ეს ანბავი. ისინი როგორც ერთგული ამსანაცები მრიელ გამწარდნენ და მოსთხოვეს მთავრობას, რომ დამნაშავე ეროვნათ სადმე, დაუწეს უველვან ძებნა, ბოლოს მოვიდა ჩეტნ სახლამდინ, სადაცა დამალულები ვიშავით. როდესაც იმათი უოროსი მოვიდა, ბმანა სახლითვან უველანი გარეთ გასულიერნენ. სუევლანი გავიდნენ, ხემი პატრონის მებოსტის გარდა, რომელიცა ზანდუქში დაჭვილში იჯდა. აქ ეჭვი შემოიტანეს, სალდათები უგიროდნენ, რომ დამნაშავე აქ არისო, ესენი ფიცელობდნენ არაო; არც კაცი ვიცით და არც ვირით.

მრთელი ქუჩა სალხით გაივიო, ეაეანი, ლაპარაკი, სიცილი ისმოდა ქუჩითვან, ისე რომ უურთ ხმა აღარ ისმოდა. ნეტა რა ანბავი მოხდა მეთქი? ვკითხავდი ჩემს თავსა, მრთელი ქალაქი ფეხზედ რამ-დააუენა მე-

თქი? მე ბუნებითვე დაბალებითვან ცნობის მოუვარე ვარ
 დ ამ ცნობის მოუვარეობამ აქაც მაჟდინა. რომ შემე-
 ტუო რა ინბავი იუო, თავი გაკირვებით ჩატარა ფან-
 ჯრისაკენ ვაგიწოდე დ როგორც იუო ქუჩისაკენ გადა-
 ვისედე. მაძინათვე რასაკრიფელია დამინახეს, მრთელმა
 ამოდენა ხალხმა შექნა ხარხარი, ხცემდნენ უაშსა დ მი-
 უერებდნენ ვაკვირვებით, აქ სახლის პატრონები რაღას
 იტეოდნენ რომ ცხადად სიმტკუნის ნიშანი ვამოაჩნდათ,
 იმოვეს ჩემი პატრონი ზანდუქმი, ამოათრიეს დ წაიუგა-
 ნეს ცისები, მე დასაჯილდოფებლად სალთათის მიმცეს თა-
 ვის ზარალში; მავრომ იმან ჭილი არ მამკიდა დ ვამ-
 უიდა ორ მანეთად ერთს მდიდარ მაკვდონიის მოქალა-
 ქის მსახურუსედ. — ი ჩემო კეთილო მკითხველო, ხედა-
 ვო, ისე ვახდა ჩემი ხაქმე, რომ ფილოსოფოსი, რიტო-
 რი, ისტორიკოზი დ კრამმატიკოზი, შეგიქენი ორ მა-
 ნეთად. მე არა მკონია, თუ რომელიმე ფილოსოფოსის
 ფასი, ასე მირს ჩამოასულიყოს, მადლობ იუშიტერსა!
 ეს ჩემი ახალი პატრონი, თავის ბატონს საჭმლებს უკა-
 თებდა; იმას მმა ჰევანდა ერთი დ ესეც ამ მოქალაქის
 ნასუიდი მონა იუო; ეს ორნი მმანი ერთად იდგნენ ქა-
 ლაქ გარეთ. მეს იმ ალაგი ვაეენე, სადაცა ის საჭმელს
 აკეთებდა ბატონისათვის. როდესაც პურის ჭამას გაათა-
 ვებდა ბატონი, ეს ორნი მმანი, რაც რამ საჭმელს მორ-
 ჩებოდა, სორცი, თუ თევზი, თუ პური, თუ დეინო დ
 სხ. თავიანთ ოთახში შემოზიდავდნენ, მერე უოველ დღე
 აბანობი მიღიოდნენ დ ამ დროს ამ საჭმელს შენახუ-

ლს ოთახში ინახავდნენ, რასაკურელია მიგა მკეტავდნენ; თითქოსო იმათი საჭმლების ყარაული მე ვაროთავი როგორ შემენახა რომ ამ დროს არ შევმცდარვიავი. ჩურტნი კი დარჩეს ესა და სხუა და სხუა კაცობრიობით თხულებაების ვარდა, ერთი დამეწერა კიდევ: თუ როგორ უნდა მოითმინოს კაცმა ჭამა და ერიდოს კარგ საჭმელს. მე კი კარგი ჭამაც მიუვარდა და კარგი სმაცა. ახლა მიხვდებით თქურტნა, რომ ამისთანა მშეტნიერი საჭმელების მნახველს, რაღა ეშმაკათ მაჭმევდა ქურსა. გაუტივე ამ მშეტნიერის საჭმელებს და სულ-ერთიან წმინდათ შევჭამე ასე, რომ ერთი მისხალიც არ გამიშვია.

შირველად სახლის პატრონები ვერ მიხვდნენ, თუ ამას მე ვიქმოდი, ბევრი იფიქრეს, მაგრამ ვერას მიხვდნენ. მერე რომ ნახეს, ამოდენა საჭმელს ვაოხრებდი და დიდ ზარალს ვაძლევდი, ჯერ შირველად ეჭვი შეიტანეს ერთმანერთზედ, მერე რომ ვერც ამით გააწეს, უდარღეს ერთმა მეორეს.

მე კი ნეტარებაში ვიუავი. საჭმელი ჩინებული იქო, ბევრისგან ბევრი, ასე რომ ვაგრეუქდი, ბეწვი დამეწმინდა. ამისთანა ცვლილებამ ეჭვი შემოატანინა ჩემს პატრონებს ჩემზედა; უფრო ამით, რომ ნახეს ქერი, პირ შეუხებელი იქო, რასაც მიურიდნენ. ამისთანა საჭმელების მნახველს, ქერს რა ეშმაკი მაჭმევდა! ბოლოს აიღეს და თურმე ნუ ბძანებთ, უარაულობა დამიწეს. ჩვეულებრივ ერთს დღეს რომ წავიდნენ აბანოში და კარი გამიჲტეს,

თურმე ნუ იტევი, ჯუჯრუტანითვან დამიწეს ზერა. რომ
ვნახე, ფეხის სმა მიწედა დ შიში ადარავისებან მქონდა,
მივევი ჯურ ბირულად თავ საჭმელებს დ გაუსვი კელი,
ეტეობოდა მრიელი მადიანათ გჭამდი ამისათვს, რომ ჩემა
ჰატრონებმა იქ მიმაღულებმა შექნეს გასაოცებელი სი-
ცილი დ ტაშის კვრა. ეს კიდევ არაფერი, მრთელს სა-
ხლში ვინც იუპნენ მოიუგანეს, დ იქითვან აუურებინეს
ამ სეირსა. შეიქნა უაუანი, სარხარი, ერთი უოუა, ერთი
ანბავი. ბატონმა რომ შეიტეო ეს უაუანი, იკითხა მი-
ზეზი, ერთმა მოსამსახურეთაგანმა უანბო ეს ანბავი, ამ
ანბავმა ისე გააკვირვა ისა, რომ მოინდომა თავის თვა-
ლებით ნახვა დ ისიც მოვიდა საჭმორელად ჯუჯუტა-
ნითვან იმ დოოს, როდესაც გჭამდი მშეცნიერად მომ-
წვარს დ ჩახოხბილს ხოხობსა. როდესაც ეს ნასა, იმა-
საც წასექდა სიცილი.

იმ დოოს როდესაც ამ საჭმელების ჭამით ვნეტა-
რებდი, თავს წამამადგა სახლის ჰატრონი ბატონი; და-
მიჭირეს როგორც დამნაშავე, სირცხვილისაგან ალაგი-
თვან ვეღარ დავიმარი დ რომ დამეფარა როგორმე ეს
შერცხენა, ჩავქინდოე თავი დ ჩამოუშვი უურები, ვიუი-
ქრე, ეს-ეს არის სახრების წვიმა იწვიმავს ჩემზედა
მეთქი, მავრამ ჩეცნი ბატონის სიცილი დ მხიარულება
იმედს მაძლევდა. იმან უბმანა მაშინათვე, ჩემი შეუგანა
სადილის საჭმელს ოთახშია, დ მომზადება იმ გვარის
საჭმელებისა, რომელსაცა ვერა რომელი ვირი ვერას
გზით ვერ შესჭამს: მომიტანეს შემწვარი ხორცი, თავი-

სის სოუსით, ათას ნაირი თევზი, ათას ნაირად შეზავებული; და სადაც საჭირო იყო კორჩიცა, თავისის მმრით, ვიფიქრე. იქნება ამ შემთხვევამ დამისხნას ამდენ ტან-ჯვისაგანა მეთქი და, თუმცა მამღარი ვიუავი, მაკრამ გაუსვი გველი, უნდა გენახათ თუ რა სიცილი იყო იმ დროს და რა გაყვირვება, უფრო მაშინ, როდესაც ერთმაწამოიძახა:

—რას იტევით? მე მკონია ეს ვირი, ღვინოსაც კარგად დალევს, თუ მოუტანთ.

ბატონმა მაშინათვე უბმანა ღვინის მოტანა. რასაკვირველია მომიტანეს თუ არა, სულ ერთიან გამოვცალე ისე, რომ კაპუსიც არ გამოშვია. ახლა კიდევ შეიქნა ერთი სიცილი.

დიდი კაცი, რომელსაცა ერქვა მენეგილესი, ისეთს აღტაცებაში იყო ჩემისთანა საუნჯის შოუნისათვეს, რომ მეტის სისარულისაგან აღარა ესმოდა რა, იმან ბმანა და რომელმაცა მე მიერდა, ერთი ორად მისცეს ჩემში ფასი. მერე მიმაბარა ერთს განთავისუფლებულს თავის უმასა და უბმანა ესწავლებინა ჩემთვეს სხეული და სხეულის გაკეთება. ჩემს მასწავლებელს დიდის სიამოვნებით ვემორჩილებოდი. რასაც მეტეოდა, არა თუ იმას ვსჩადიოდი, უფრო უმატებდი კიდეც, მასწავლიდა, თუ როგორ უნდა მოვქცეულიერი, სადილის ჭამის დროსა, როგორ უნდა დაგჭიდებოდი სხვა პირებზეს, ან როგორ უნდა დაგეძგარებულიერი უკანა ფეხებზედ; ან როგორ უნდა მეღარავნა თავის დაქნევით, და მენიშნებინა „ჰო, ანუ

არა „ ეს უველა იმისთანა საქმები იქო, რომ ჩემთვს
სწავლა საჭირო არც კი იქო, იმ საცოდაგზედ მე უკეთ
მესმოდა. ახლა ესენი რომ მასწავლა თავის ჭიშაში, მე-
რე ასბანი დამიწერა ფიცარზედ დ მასწავლიდა, ან ბანი
რომელი იქო, ან განი დ სხვა. მე ეს უნდა წინა ერ-
თი ფქნით მქრჩებინა. მენეპლესმა ასეთი გაწორუნილი
რომ მნახა, ჩემს მასწავლებელს ძვირფასი სალათი
აჩვენა.

მაგრამ ეს არაუერი, მე შებლზედ მაწერა სვერად,
მრთელი სახლი გამეტვირვებინა სხშა უგეთესის სწავლით,
მანეპლესმა თავის დიდს ეზოში, თავის სახსოვრად და-
ადგმევინა თავისათვის სპილენძის მეცლი, რომელსედც
დაწერინა ქვეშ თავზედ დიდი ქება; კერ ეს ქება მსო-
ლოდ მეღინით იქო მოსაზელი დ კერ კი არ ამოე-
ჭრევინებინა, რადგანაც იქნება კიდვე გასწორება დასჭი-
რებოდა. მენეპლესის მცნობინი, ფილოსოფო-
სები, რიტორები დ კრამმატიკოსები მოდიოდნენ დ კი-
თხულობდნენ ას ზეღწარწერასა, იქნება რამ შეცდომა
ეპოვნათ რომ გაესწორებონათ, ბოლოს გადასჭრეს რა
რომ შეცდომა არა იურა, მიუელი, გვირდს მოუღესი დ
დაუწეს იმ ზეღწარწერას უურება, უცებ შევნიშნე იმ ნა-
წერში ორფოკრავიის შეცდომა, მივიტანე ტუჩი, იმ შე-
ცდომას რა მოუსვი, დავუროუნე: ამან მრიელ გააკვი-
რეა იქ მეოფნი დ პირები ლია დარჩათ, დაიწეს სჯა,
ლაპარაკი დ ბოლოს რომ მენიშნეს ჩემი სიმართლე,
გაასწორეს. არავინ არ იკერებდა რომ უბრალო ვირი

უკელი იქ მეოფით ოიტორებზედ მაღლა იდგა. ეს ოომ
ნახეს, მოიტანეს ფიცარი, ზედ დაწერეს განვებ რამდე-
ნიმე სტრიქონი შეცდომით სავსენი და დამიდეს წინა.
მე სულ ერთიან გაფასწორე. აქ ამ დროს, უკელამ ერ-
თად, ერთ პირად გადაწევიტეს. ოომ მე ვიუავი მსწავ-
ლული ვირი; ჩემა მასწავლებელმა ხომ, ბევრი საჩუქ-
რები მიიღო, მაშინ, ოოდესაც ოომ იმას ჩემთვს სრუ-
ლებით არა უსწავლებიარა, თითონ იომ არა იცოდარა,
მე რას მასწავლიდა!

ჩემზედ ხმა გაისძა მრთელს იქაურს ქვეენებში, უკე-
ლა მენეკლესის მსწავლულ ვირზედ ლაპარაკობდა; ან-
ბობდნენ, ოომ მომავალს წელიწადს ოლიმპიის სათა-
მაშო მეიდანზედ მოივანენო, სადაცა უნდა მოუწოდონ
და გაუჯიბოონ გამოჩენილთ ათინაში მსწავლულთ მე-
ცნიერთაო; კომეროსის თხზულებაც უნდა გაასწორები-
ნონ. უკელანი იკვირვიდნენ ამ სასწაულზედ, ოომელიც
იმალებოდა ვირის ტყავში. სწორე მოგახსენოთ მეც კა
მიკვირდა იმათი სულელობა!

მენეკლესი ამ ქალაქში, სადაცა იმის მზარეულმა
მიუიდა, დროებით სცხოვრებდა, ის მოვიდა აქ თესალო-
ნიკითგან შემდგომის მიზეზით: იმას უნდა ეჩვენებინა
თავის თანამოქალაქეთვს, თუ ოოგორ იბრძოდნენ
ლომები, ან სისტა პირუტევები; ამ პირუტევებს აქ აგ-
როებდა იქ წასავანათა, ახლა მე რომ ასე მნახა, სი-
ხარულისაგან ადარ იცოდა რა ექნა და დაშურა თავის
ქვეუანაში ჩურჩი წაუვანა.

გავმგზავრდით დილა ადრიან. უნდა გაგვივლო ქვიანი გშები, საითკენაც ეტლით წასვლა არ შეიძლებოდა, ამი-სათვის მენეკლესი მე შემომაჯდა ზურგზედ. რამწავს შევედით თესალონიკიაში, შემოგვეხვივნენ მრთელი მო-ქალაქენი, რომ ვენახეთ მე. ჩემი სახელი შორს იქო გავარდნილი. აქ იცოდნენ, რის შემძლებელიც ვიუავი, ჯერ პირველად ჩემა პატრონმა ჩემი თავი, დიდ ვაცებს აჩვენა. ის რიგ რიგად მოისატიუებდა მოქალაქებს სა-დილზედ, სადაცა ვჭამდი კარგ საჭმელებს და ვსვამდი დვინოსა. ამაზედ რასაკურველია უველანი ჰეგიონბდნენ. ჩემი გრამატიკის სწავლამ და მწიგნობრობამ ხომ სულ ერთიან განაკვირვა!

სალწის მოთმინებამ ვედარ შექმლო, ისე უნდოდათ ჩემი ნახვა. იმათ მიმართეს თხოვნით ჩემს მასწავლებე-ლს, რომელსაცა ვუვანდი დაბმული დაკტილში. როდე-საც ნახვის ნება აიღეს, მოაწვა ტალღასავით სალწი და ფულები იქო რომ ჰერეფავდა ჩემი მასწავლებელი, ზო-გს მოჰქონდა საჭმელი ჩემთვის, რომელიცა გაურჩევე-ლად ვჭამდი და ვსვამდი. რა ამ განცხრომაში ვიუავი და რა ვსადილობდი ჩემ მეტატრონესთან, ისე გავსუქდი რომ ტეავში აღარ ვეტეოდი, ჩინებულმა ცხოვრებამ დაიწეო ჩემთვის! უველა უხვათა მქონდა, რაც კი მსურდა და მიამებოდა.

ერთხელ სალწი რომ მსინვავდა, იმათში ერთი ლამაზი ქალი მოვიდა ჩემ სანახავათ, ეს რომ ვნახე, მიველი და თავაზიანათ მოვექცი, იქ მეოუთ შექნეს სი-

დღი. ჩემა მასწავლებელმა ეს ანბავი, ფიცხლავე თავის
ბატონს აცნობა. ეს გამოცდილება გამამეორებინეს, ის-
ეთის ალექსით ვეპცეოდი ქალსა, რომ ისიც გაოცდა.

მენეკლესმა გამოაცხადა, რომ მრთელმა
ქალაქმა ნახოს, უნდა თეატრში წარმოვადგენინო ჩემს
მასწავლებლს ვირსათ. სხუათა შორის ვითომც და მას-
წავლეს, თუ როგორ უნდა მოვქცეულიერი, როდესაც
ქალს დაგინახავდი.

ბოლოს მოვიდა ის საათი, როდესაც უნდა ვენახე
მრთელის ქალაქის ხალხსა. მე ამიუვანეს ერთი რაღაცა
ფიცარზედ და შემიუვანეს თეატრში, წინ კიდა მდიდრად
მორთული და მოქარეული ფარდა, რომლის იქით მხა-
რეს სავსე იუო ხალხითა, ფარდა ასწივეს და დავინახე
მაურებლები. ბევრჯელ ევროპაში რომ წარმოუდგენიათ
თეატრში წარჩინებული ტრაგედია სოფოკლოსი და ევრო-
პიდისა, ასე ხალხის ჭრევა არა ეოფილა, რაც აქა ვნახე.
რამწავს დამინახეს, შექნეს კიუინი, ტაშის კვრა და ის-
ეთი ანბავი იუო რომ ეურთ ხმა აღარ ისმოდა. აკტო-
რები, მუზიკანტები, პოეტები სიმურით კინაღამ დაი-
ხოცნენ; ასე რომ პარტიაც კი შეადგინეს კულისებში,
რომ ეგები როგორმე დავეღუპნეთ.

როდესაც ეს ხმაურობა დასცხრა, ორმა კაცმა ფო-
რნოცით მომიტანეს საჭმელი და ლვინო. ჩემა მასწავ-
ლებელმა მიბმანა მექამა, მავრამ მე როგორღაც უცებ
მადა შემეკრა და ეს საჭმელი საზისდად მეჩვენა; ამას
გარდა აქეთ იქით ვიურებოდი რა მეშინოდა, ან ლო-

მი არ მოეშოთ ჩემსედ, ან ფოცხვერი დასაჭიდებლად.

სალხემა რომ მნახა არასა ვჭირ, შექნეს უკმაუოულებითი უზეანი, თუმცა მრიელა ცდილობდა ჩემი მასწავლებელი აღმესრულებინა იმისი ბმინება, მაურამ მე მაინც გარინდებული ვიჟავი. თეატრი იუთ ჩემის გულისათვს დ მსწავლული ვირი კი, არას სწავლიოდა.

—ქრისტიანის ქალი წარმოგვიდგინეთ წინ!

—ქრისტიანის ქალი მოცევანეთ!

—ჩქარა ქრისტიანის ქალი! ისმოდა უვირილი ოთხივ კუთხითგან. პირველად არ მემოდა, თუ რასა ნიმნავდა ესა, ბოლოს ვნახე ახადეს უკანა ფარდას დ გამოჩნდა იმის უკან მშეტნერი ქალი, ეს ქალი თოთქოს სადღაცა მენახა, მეცნობოდა. მკონია მენახა თოხის წლის წინეთ, ოჟ, იუბიტერი! ეს სომ ჩემი მშეტნერი პალესტრაა!.. აქ სულ საქმე გამოაშვარავდა. უკუჭელია ჩემ შემდგომში ამ ქალს ქრისტიანობის სარწმუნოება მიეღო. როგორდაც შემთხვევით ამ ქალაქში მოსულიეო დ რომ. დაქსაჯნათ ქრისტიანობის მიღებისათვს, მოიევანეს დ ჩემთან უნდა ზური ეჭმიათ; დ თუ მაღას მოიხმარებდა, მაშინ ზედ მოუნევდნენ ლომებს დ ფოცხვერებსა. ეს რომ ვნახე, რომ დავინახე იმისი უმანკო მშეტნერი სახე, მაღა უფრო დამეკარვა; ან რა ჭამისა მცხელოდა. მაშინათვე ეს ფიქრი მომივიდა, რომ უყბი როგორმე მემგელა იმისათვს. უკულამ იცის, თეატრში მოტეულებისათვს, სალხი რასაც ჩაიდენს დ ამისათვს მეც ცუდი ბოლო მომელოდა. რა მექნა? რო-

გორ მექულა ან ჩემი თავისთვის, ან პალესტინასთვის.
სიტედილამდინ ვირად ხომ არ დაწინებოდა!

— ჩეარა დაიწევთ, თუ არა და, გამოუშვით დათვი!

— ლომები მაინც მიუშვით ზედა!

— ჩეარა დაიწევთ!

— დაკარგეთ მანდედან მსწავლული ვირი! მოკალით
ცოტ მსწავლული!

— ქრისტიანის ქალიც თან დაკალით!

— ლომები, ფოცხვერები, ჩეარა მიუშვით! — ისმოდა
ეს ხმა ოთხიუჯ მსარითვან.

მე დავიგარგვა უაურებ პალესტინას და ეს ხაშინელი
სიტევები თითქოს იმას ამსარულებენო!..

შიშისავან შევხტი მაღლა, მინდა გავარდნილიერი
ხადმე. ხალხს ეპონა შტუპა გააკეთაო, შექნა ხარხარი
და ტაშის ჭრა.

მერე რა მოგედი გონებაზედ, მივისედ-მოვისედე. რასა
გხედავ. თჲ ღმერთო! უცებ ვსედავ, ჩამოეშო ჭაერითვან
ძირის დიდი არწივი ბირ და ბირ ჩემკენ, რომელსაცა ნის-
გარტით ეჭირა გარდებით სავსე კალათა. ეს კალათა და-
უშვა წენარა ჩემ წინ, რომელითვანაც გადმოცვივდა მშეც-
ნივრად გამლილი წითელი გარდები. ეს რომ ვნახე, სი-
სარულით მივარდი და დაუწევ ჭამა.

მაუერებელს ხალხს ასე ეპონა, ესეც აუიშაში არისო,
რომ გარდებსაცა სჭამსო და შექნეს კიდევ სიცილით ტა-
შის ჭრა.

ისინი დაწმუნებულნი იუნენ, რომ განვება ვჭამდი

ვარდებს. შექნეს უვირილი, ვირი ვარდსა სჭამსო!.. ბრავა
ვირო! ვიგატ! ერთი უოფა დ ერთი ანბავი იუო!

მე ამათ ქებას არა ესაჭიროებდი, ჩემი მწუხარება
მაწუხებდა. მე ვჭამდი დიდის მაღით ვარდებსა, როგო-
რც ჩემს დამსინელსა წამალსა, ოჟ, საკურველებაო! მა-
შინათვე შევიცვალე. გუდი გამიქრა; ეურები დამიმოკლდა,
თითები გამისწორდნენ დ ბოლოს შევიქნი ნამდვილი
კაცი, როდესაც გავიმართე წელში, როგორც კარგი ტა-
ნოვანი კაცი, ვიდექი ამოდენა სალსის წინა!

ვერ შევიძლანთ წარმოიდგინოთ ის საკვირველება,
რა საკურველებაც დ სასწაულიცა ნასა სალსმა. როდესაც
პირველი საკურველება. დასცხრა, მრთელი სალსი აღე-
ლდა.

— დაწვით ეგ წევული! უვიროდნენ ზოგი. დაწვით
ებ ღურთის მტერი! აქვე!. ამ საათში!

— ეგ გუდიანია! ქრისტიანია! დაუმატეს სხვებმა.

— შეიძლება ახლა სხეუ პირუტყვათაც გადაიქცეს...

— დაწვით!

— სამართალს მიეცით ეგა!

— მოითმინეთ, დააცადეთ, გონია ლაპარაკს აპირებს!

— დაწვით! განასამართლეთ! უური უგდეთ! ახლავე!
ამ საათში! ჩქარა! ვნასე რომ ჩემი საქმე ცუდად იუო.
მე მაშინათვე მივარდი პრევეკტსა, რომელიცა ჩემს ბე-
დობაზედ ისიც იქ იუო. ამ დროს ერთი ქურუმი წამო-
დგა ფეხსედ დ დაიწეო ლაპარაკი. სალსი გაჩუმდა, და-
წენარდა.

— როგორ არა თოთით შიშისაგან, მოქალაქენო, უოვლად შემძლებელთ ღმერთებისაგან, რომელნიცა არ-სებობენ ოლიმპიის სიმაღლეზედ! ხომ ნახეთ საღმრთო ფრინველი ღმერთებისგან გამოგზავნილი, რომელმაცა მოიტანა საიდუმლო კალათა? იუპიტერმა მოახდინა ეს დიდი საკურველება! იმან გადააქცია კაცი ვირად, რომ ვიცოდეთ იმისი უოვლად შემძლებელობა. ეს ამისათვის რომ დღეიდგან უფრო მტკიცედ ვიდგეთ წინაპართ სარწმუნოებაზედ!... ეს ვირი კი აღარ არის; ეს არის კაცი და მრიელ წმინდა კაციცა. მე ეს ახლა ამიუგანია ჩემს საფარველსა ქვემე!

— ზაირე, ზევს!.. ვიგათ იუპიტერ!.. და განძლიერდეს ღმერთების ღმერთა იუპიტერი!.., დაწვით ქრისტიანის ქალი. დაიუვირა სალხმა.

მე ვიდექი კიბეზედ, რომელიცა ჩადიოდა პრეულეპტის სადგომ ალავთანა, ეს რომ შევიტე, პალესტრიასათვის ძრიელ შევწუსდი, ბედნიერი ფიქრი მომიუღდა ამ დროს და ავიშვირე გელი.

— ჩუმათ! ჩუმათ! შეიქნა სალხში უვირილი. წმინდა კაცსა სურს ლაპარაკი.

ამოდენა სალხი გაჩუმდა.

— ილაპარაკე წმინდა კაცო! გამოგვიცხადე იუპიტერის ნება, რომელმაცა ვირისგან კაცად გადაგაქცია და შეგქმნა რომის მოქალაქედ. რა ნებავს ღმერთების მამას იუპიტერსა?

— ღმერთების მამას იუპიტერს ისა ნებავს, ვთქვი მე

և ազդեցու եմա, ռոմ արագուստ սկիզբ սպառնուց օմնաց զահենութեա քացան, ոյ վալուս ք ամսատչեա զօնինեանց աելուց զանատացութեալու յ ս շմանց ք մարտալու վալու, ջակա բարձրութեա օմնա Տայմա ք առա տվածնո. զյունութեա օմնաս Եղբարութեա!

— զանատացութեալու վալուս վալու! ջայուղու Տալուս, ռոմելու մորուս Երանեակութեա ամաս օմեռուցնա.

ռոմա ჩափարմա Տալուս վրա մույզանց Երանեակութեան, ռոմելու մուսու տապաս զայրէցնեց. ամ ջրու մաց մուզեա օմաստան. Տալուս վրա մասաւուրդու ուստալու ք օմասաց լուսուրդ, ամ վալուս մամունց մուսու, ռութեաց զարդուս վամա ջայիւնազու.

Երանեակութմա մուխենա սկամո, մաց ջազմարշույսաց ք յամենա Երամուցունատ ոյս վրա սեյս այօմամու ջանմենց լու մովմացնա, զարդ մերինալուս զորուս մովմացնա.

լումու ք յուցեցու զամուշց Տայնանցն.

յ Երամուցունա ռոմ ոյո, ջայիւն լաճարակու Երանեակութեա լատունուրուս յնանցնա:

— Սպանատլու յ լուսուրդ ըրագո... մերուս մոջաեկանու տվածնուս սպանատլու յ լուսուրդ....

— մեն զարցած լաճարակու լատունուրուս? Տովիս զանց օրուցնա օմանա.

— Իյմու մշոնելու ծոյնեանու ռոմայլու արօնա, մոյսի մա, օսոնա Տամսանուրուս զամու զագմուսանուցնեն ասամու...

— მრიელ კარგი! დაუმატა გრაფშა,— შენ მშობლებზედ მერე მოვილაპარაკოთ!.. გამივონე პლუტო! რას ნიშნავს ეს შეუძოვარი სიბლუტე? შენ იუავ შეკერილი ვირის ტეავში და გინდოდა მოგეტუებინა ეველა მოქალაქენი?... მაგრამ მე კი ვერ მომატუებ!

— გეფიცები იუპიტერსა... პატივის ცემით მოვასხენე მე.

— ხმა ჩაიწევიტე! სთქუა გაჯავრებით პრეზეპტმა. იუპიტერს აქ ნუ რევ! ქურუმს ნება მივეცი ეთქუა სალ-ხისათვს სიცორუე; მაგრამ მე... მე ვიცი რომ იუპიტერს აქ დანაშაული არაფერში აქს. შენა და ქურუმს მოლაპარაკებული გქონდათ განგებ ეს საკურველება მოგენდინათ და მოქალაქეთათვს გონება დაგებნელებინათ. ეს ქურუმი დიდი პლუტია, ამას თქმა აღარ უნდა!.. შენ არ იცი შენ უმცხავსოვ, რომ იუპიტერს არ შეუძლიან სასწაულის მოხდენა იქ, სადაც ჩემი საბმანებელი არის! განა მე აქ მასხარათაც მიგდებთ! მე ამ ქურუმს იხეთს ალგს უკრავ თავსა, რომ ფისა და მიწის მეტს ვერასა ხედავდეს; შენ კი მე მოვირივებ საქმეს, ჯერ დამაცადე!.. რა ავაზაკები უოფილან, ხედავთ. არა, საიდან მოიგონეს ეს არწივი რომ მოვიდა და კალათა მოიტანა!

— მე თქუცნ გაძლევთ პატიოსან სიტევასა, უგანათლებულესო გრაფო, რომ მე თითონ აქ არაფერი მე-სმის, ჩემი თავს გარდასავალი ისეთის საკურველებით საგსეა, რომ გაიგოთ თქუცნც პრიელ გაგიკვირდებათ, ან საითვან მოფიდა და რა შემთხვევით ის არწივი, პატიოსნებას გეფიცები არ ვიცი.

— ის ჩემი ქალბატონი ფელოკლეი იუო. ჭითქშა ჰალესტრამ. ეს ოთხი წელიწადია თქუცინ დაგემებთ.

მამინ კი სულ შევიტე, თუ როგორ უოუილიუო საქმე.

— განა ლამაზო, ამ სიბლუტეში შენცა რეულხარ, მიუბრუნდა პრეფექტი ჰალესტრასა. შენ ამას იცნობ კი-დეც? თქუცინ გიტეობათ ერთს ჰლუტების ხროვას მა-თნიო, დამაცადეთ კერა!

— ვონიერო გრაფო! მოვახსენე მე, შემიძლიან მო-გახსენო რომ ამ ქალს დიდი სანია ვიცნობ; ეს სრუ-ლებით უმანჯო დ მართალია. მე მქონდა უბედურებითი შემთხვევა, ტანხედ წავისვი ის მაზი, რომელსაცა ხმა-რობდა გამოჩენილი მისანი, კადოქარი, ფელოკლეი, რო-მლის მიზეზით შევიქენი ვირი; თორემ ნამდვილად გა-სლავარ კაცი, ამასთანავე ფილოსოფიისი, რიტორი, ისტორიკოსი დ გრამატიკოზი. ჩემი სახელი ბრძენთ სარესაუბლივოში განთქმულია, ბევრი თხზულება დამიწე-რია, იქნება ზოგი ერთი თქუცინც წაგეკითხნოთ.

პრეფექტი აქ როგორდაც დაუოუმდა. იმას სჯერო-და თილისმა დ მერე ალექსით მკითხა.

— თქუცინ რა გქვიანო?.. ვინ არიან შენი დედმამანი? რომლის ქალაქითვანა ხარ?

— ჩემი სახელი გახლავთ ლუკა. მე გახლავარ ახა-ის ქალაქითვან. ჩემს მმასა ჰქვიან დეკრიანე, სწერს დ მკითხავიც არის.

— მართლა თუ! სთქუა გაჟირებით გრაფმა; რა წა-

მოდგა ფეხზედ და გადამეხვია. ღერიანეს მრიელ კარგად ვიცნობ, გონიერი და ღირსეული გაცია ისა. იმან მიჭითხა და წინათვე მითხრა, ორჯელ კონსულად იქნებიო, მართლადაც ისე მომისდა. შენ დედ-მამასაც ვიცნობდი, დიდი მეგობრობა მქონდა იმათთან. შენ არ მატუუბ ლუკა? შენ სწორეთ შეილი სარჩემის მეგობრის ლუკა ვალენტინისა?

— უბძანეთ ციხეში ჩამსონ, თუ გატუუბთ. არა ჭეშ-მარიტად, მე ჩემ სიცოცხლეში სიცრუე არ მითქომს. ჰყითხეთ თუნდა, აი ამ ქალსა, თუ საბერძნეთის მსწავ-ლულმა კაცმა, რა ტანჯვა მიიღო მრთელი ოთხი წე-ლიწადი ვირის წოდებაში, მე შევიქენი მსხვერპლი ჯა-ღოქრობისა, ის არწივი, რომელზედაცა მკითხავდით, ფილოკლეი იუო; ბირველი ჯადოქარი მრთელს საბერ-ძნეთში.

მე უანბე დაწვრილებით ჩემი თავს გარდასავალი, ჩალესტრამ ჩემი ნათქვამი დაამტკიცა. პრეზეპტი იკვი-რვიდა და ეშინოდა, ვაი თუ მეც ასე დამემართოს რო-დისმეო.

იმან მომიუვანა თავის სახლში და დიდის პატივის ცემით მინახამდა, როგორც შეელის მეგობრის შეილსა. პალესტრაც თავის მფარველობასა ქულშე მიიღო და აღ-უთქუა გათხოვება კარგ კაცზედ.

ჩემა მმამ ღერიანებ გამომიგზავნა ფული და გა- მგზავრე ჩემის მშობლის ქულშენისაკენ, სადაცა სხეულა აურაცხელ ჩემთა თხზულებათა, დაუმატე ერთი კიდევ

კარგი თხზულება,— თუ რა გადამხდა მე ფილოსოფოს, რიტორის, ისტორიკოზეს და გრამატიკოზეს, ვირის ტეა-
ვში; იქნება ახლაც ვირის ტუავში ვიუო გახვეული, ვინ
იცის; მეცნიერ კაცს ასე უურებენ!.... ამითი ვათავებ
ჩემს მოთხოვთასა.

ლუსი.

ასანა ლეკის თავს გადასავალი.

(თავისუნიოვე ნაანბობი.)

თუ მოიხსენიებთ მე გახლავარ შთამამავლობით
ლეკი, უცბის ქალაქითვან, სადაცა სიემაწყილითვან მამა
ჩემი სცხოვრებდა. მამი ჩემის სახელი იქო მაიმად-ალი;
დედი ჩემისა ოდღან ბაჯი; ჩუტი, შვილები ვუვანდით
ოთხნი: ორი ვაჟი და ორიც ქალი. ჩემს მშობლებს უვე-
ლაზედ მეტად მე უვარდი; მახსოვს რომ უოველთუს
როგორც ისინი, ისე მცნობები მემახდნენ კეთილსა,
ამისათვის რომ უოველთუს სხუტი მებრალებოდნენ;
მაგრამ ხშირად მტუქავდნენ კიდეც ჩემის სიანჩხლისა
და კერპობისათვის. როდესაც სხუას ვისმე შეურაცხებას
მიაუნებდნენ, მე მრიელ გამოვესარჩლებოდი, ან თუ რა-
შიმე ძალას დამატანდნენ, მეც წინააღმდეგი გაუხდებოდი,
მრიელ მეჯავრებოდა ცემა და თუ გამიბედავდნენ ცემას,
მაშინ უფრო მოუმატებდი ხოლმე დანაშაულსა.

მამა ჩემა, ადრე, შინაურის ჩხუბის და უკმაურესი

ლების გამო მოკლა ერთი უუბელი, სახელად საფარ-ბევი, რომლის მიზეზით იმალებოდა დაღისტნის მთებში, იქაურ ლეკებში; ცოლშვილი კი დატევებული ჰუვანდა მანგლიკენდის სოფელში, უუბაზედ ახლოს. რა დაწან-წალებდა ტე-დერები, სანდის-სან მოვიდოდა შორი ახ-ლოს ჩუმათ ჩუტნის ანბის საკითხავად. ტები, სადაც შევიტეობდი რომ იუო, მიუტანდი სოლმე საჭმელსა. მანგლიკენდის სოფელში მცხოვრებთა ეს ანბავი იცო-დნენ, მაგრამ იქაურის ჩვეულებით, არავინ არ ერეოდა ამ საქმეში და მამა ჩემს არავინ იჭერდა. ბოლოს ამ ვარი ცხოვრება მამა ჩემს მობეზრდა დაუწეო ზე-წნა მანგლიკენდის მამასახლისებსა, რომ მტრებთან შე-ერიცებინათ, რომელნი მტრებიც იუგნენ საფარბევის სამნი მები რომელთაცა არათუ შეირიცეს, რა შეიტეს იმისი ბინაობა, დაუწეეს იმ დღითვან მებნა, რომ როგორმე სისხლი აეღოთ. ერთხელ რა წაუდე მამა ჩემს ტები საჭმელი დაგბრუნდი შინათენ, (მა-შინ რეა წლისა ვიუავი) ჭურჭელი გვლში რომლითაც საჭმელი მიუტანე მოვდიოდი გზაზედ,—უცებ, შემსვენენ ეს სამნივე ჩუტნი მტრები, სამივე მები ერთად. ეს რომდავინასე, ჯერ არ დაკენასე მიველი დალასზედ მითომ დასასვენებლად ვიჯექი, —ეს ჭურჭელიც მაღალ ბალასში წაფალი; მერე ავდექი დამოვწიე, იმათ რამწავს დამინასეს, შემაუენეს დამიწეს კითხვა: თუ ვისი შვილი ვარ, საიდამ მოვ-დივარ და რისთვის ვეოფილგარე მე მამინათვე უთხარი

დაუმალავად, რადგანც შივწევდი რომ უჩემოთვე იცოდნენ ვინც ვიუავი და ესეც უთხარი, რომ დედახემა საჭმელი გამატანა ტუქმი მამახემთანა მეთქი. ერთმა იმათვანმა დამაწუვიტა დედამიწაზედ, სანჯლის წვერი დამაჭირა და მკითხავდა რა ალაგს არის მამამენიო? მე ძალიან შევშინდი და კელი ვტაცე სანჯალსა, თითები სულ დავისსიპე; საფარბეგის მეორე მმამ შეაუენა ესა და უთხრა: მოიცა, ნუ ჰყლავ, ეგ უვალას გვეტევისო, მეც რასაკურეველია შიშისაგან, აღუთქვი უველა მეთქვა. როდესაც მკითხავდნენ, რა არის უფრო შეფაშინოთო, გული დამიჭრეს ზოგი ერთს ალაგს სუბუქათა, მე კიდევ ის განვიძეორე. მხოლოდ ერთი სიცრუე ეს უთხარი რომ, საცა და რომელს ტუქმიაც მამა ჩემი იუო იმ დროს, ის ალაგი კი არ მივასწავლე, სხეუა ალაგისაკენ გაუშვირე კელი. ამის მეტი რომ გერა შეიტყეს რა ჩემგან, ჩემი ტირილიც შეიბრალეს და თავიანთ უფროს მმასაც გაუგონეს, რომელმაცა უთხრა: თავი დაანებეთ მაგასაო, ეგ სულელი და რეგვენი ბაშვი არისო, მაგას რა შავი ქსა გაეგება და ან მაგისი მამა კელითვან სად ჯანაბას წაგვივაო.“ როდესაც შინ მოველი, დედა ჩემა სისხლიანი ალევები, სულ ერთიან მომბანა და კელიც შემიხვია.

მეორე დღეს ეს ანბავი რა შეეტყო მამაჩემს ტუქმი, ჩამოვიდა სოფელში, სადაცა მამასასლისი და მოხუცებული კაცები შეერილნი იუვნენ და ეგვერებოდა შეერიებინათ როგორმე საფარბეგის მმებთან. ამ სალხმა მოიღა-

ჰარაკა და გადასწუვიტეს ესრედ: რადგანც მამა ჩემი დიდი ხანი იუო რაც დაძრწოდა აქა იქ მთებში, სიუმაწვილით დანაშაულისათვის, და ესე დასჯითაც საკმაო იუო რაც გადახდა,—შეიძრალეს, მოიხმარეს უოფელი ღონისძიება და დაიუოლიეს ეს მტრები, აღარ აეღოთ სისხლი, მიეტყვებინათ და შეერიგებინათ. ნიმნად შერიგებისა და ასალის მეცობრობისა, როგორც იქ ჩვეულებად იუო, მამაჩემი მიიწვიეს თავიანთ სახლში სტუმრად ორი თვე და ინახავდნენ როგორც კარგს ახლო მონათესავესა. ამ ვადის შემდგომს მოვიდა მამა ჩემი და ვცხოვობდით თავისუფლად ჩუტეს მეტს სახლკარიანობაში სოფელს გადაზისორაში. ორი წელიწადი სიამოვნებით და მოსუნებით ვცხოვორებდით და უვლიდით როგორც ხეხილის ბაღსა, ისე სახნავ მინდვრებსა; ამ ღროს განმავლობაში არაფრისთანა შემთხვევას არას წავწედომიგარო; მაგრამ, გაუწერა ღმერთი ჩუტეს ცოდოს და მესამეს წელიწადს რიგი ჩემსედ მოდგა. ამ ღროს ვიგავი თერთმეტის წლისა.

გადაზისორის სოფელში იუო ერთი წისქვთლი, იმ არხსედ, რომელიც არხი გამოტანილი იუო მდინარე გუსარჩაითვან. ამ მდინარის წეალით ბევრი მცხოვრებნი სარკებლობდნენ, მაშასადამე უველანი ერთობ ცდილობდნენ კარგად შეენახათ, სადაც საჭირო იუო გაემთებინათ. ღრო გაზაფხულისა იუო და ისე მოხდა რომ წეალი ღიდი იუო და აღელვებული, ასე რომ დაცდა აღარ შეიძლებოდა და უნდა სათავეში ამ არხის წეალი

გადაევდოთ, რომ უფრო არ წამხდარიელ. იმ სოფლის
მანგულიგენდის მცხოვრებნი სადაცა ადრე ჩურავა ვცხო-
ვნებდით მოვიდნენ და სთხოვეს, ეძველათ არხის დაწ-
ევეტაში; ჩურავა სალხი ამ ღროს ზოგი ტექში იუო
შემისათვის და ზოგნი მინდორზედ სამუშაოთ, მაშასადამე
შემწეობას ვინ მისცემდა; ამაზედ იმ კაცებს, რომელნი-
ცა იუვნენ ორასამდინ, კავრი მოუვიდათ და ბევრის
შფოთის და წერომის შემდგომს გაჯავრებულებმა მივი-
დნენ და წისქვილი დაკვინვრიეს. კულს მოსული ემაწვი-
ლი, რომელიცა იმ ღროს იმ წისქვილში იუო, გამო-
ვარდა გარეთ ჩაქუჩით, რომელიცა ერთს კაცს ისე და-
ჭირა, რომ იქვე მოკუდა. აქედან შედგა საშინელი შფო-
თი; ამაზედ მოცვივდნენ ჩურავა სოფლელები ზოგი მი-
ნდერითვან და ზოგნი საითვან,— ამ შეჯახებაში ბევრნი
დაიხოცნენ და ბევრნიც დაიკრნენ ორისავე მხრითვან.
ამ ღროს მე ერთს ალაგს არხში, სადაცა დაგუბებული
წეალი იუო ვაბანაობდი, ზოგი ერთ ჩემ ტოლებთანა;
როდესაც ეს ევირილი შევიტეეთ, ჩურავა იქითვენ ვავი-
ქეცით ცრობის მოუვარეობით. ჩურავა იუვნენ ხუთნი
ემაწვილები და ორნი კარგად მოზრდილნი. ჩემა ტოლე-
ბმა ეს სისხლის ღვრა რომ ნახეს, წვრილები შიშით
მაშინათვე გაიქცნენ და ის ორნი მოზრდო რომელნიც
იუვნენ, იქვე ახლოს ბაღში, რომელის მებაღეც ამ ჩხუ-
ბში ერიგა, შევიდნენ, რადგანც უპატრონო იუო სილის
მოსაპარად. ჩურავა სოფლის სალხნი რადგანც ცოტანი
იუვნენ, კერ მოერიგნენ მანგულიკენდის სოფლელებსა,—

ძლიანობრივ დარჩათ ხუთი მტრიდარი, ერთიც მრიელ და-
ჭრილი, რომელიცა ამ ალიაქოთის დროს ჩავარდა არ-
ხში. ეს რომ ნახეს ჩურჩნა მტრებმა, მივიღნენ და ის
დაჭრილი შიგ იმ არხში ჩაჩენეს; ეს რომ ვნახე, ძრი-
ელ უქმებრალა ჩემი ერთი სოფლის ჭაცი, გაჯარებუ-
ლმა წამოვავლე ჰელი ბარსა და დავკარი რაც ძალა დ
ლონე მქონდა თავში ერთს იმ ჭაცთავანსა, რომელნიცა
ასე შეუბრალებლადა სჭრილნენ ნაჭერ-ნაჭერად ჩურჩნებუ-
რსა ჭაცსა. მაძინ თერთმეტის წლისა ვიუავი, ეს რომ
ნახეს, იმათ მე დამიკირეს, რომ მიცნეს, რადგანც ადრე
იმათ სოფელში ვცხოვრუბდი, ისინი გაჭკვირდნენ ჩემს
გამბედაობასა და ეოჩადს მეძახდნენ,— მაგრამ მაინც მა-
გრა შეკავებული ვევანდი და უნდოდათ ეცემათ ჩემთვს.
მე ვტიროდი, ვევიროდი ვაანჩხლებული და ვკბენდი ჟ-
ლებში, რომლითაც ვეჭირე. ისინც სან მიუვავებდნენ,
სან მიჯავრდებოდნენ, ბოლოს კელითვან ვამოუსხლტი
და ერი ჸა, ვამოვიქეცი! ჩხუბიც ვათავდა, უველანი თავ-
თავის სახლში წაგიდნენ, არხი უველას დაავიწედა, იმ-
ისი ვიღასა სცხელოდა. როდესაც ეს ჩხუბი იუო, შო-
რითვან დედაკაცები იურებოდნენ, ამ ანბავსა ხედავდნენ
და ესეც დაინახეს, თუ როგორც შეინარნენ ჩემი თრი ი
ამხანაგნი ბაღში სილის მოსაპარავად. სადამოზედ, და-
გვირეკეს ჩემის ტოლებით და მიგვასხეს მამასახლისის
და სოფლის ურილობაში. მე მრიელ მაქებდნენ და მარი-
გებდნენ, რომ უოველოთვს ასე ეოჩადად მოგქცეულიავი,
მეორებს, ჩემს ამხანაკებს კი, პირში შეაჯუროხეს და

გამოუარეს, ერთი ჩემ ამხანაგთავანი სწუხვა და ამ ვეა-
რი შეურაცხების მოცემისათვის უუბნებოდა, წავალ
ჩეცნ მტრებს ახლა გადაუსდიო, მაგრამ იმათ ეს არა
ქნეს; ამის გამო ის ჩემი ამხანაგი აპირებდა გავავრე-
ბული წეალძი თავის დახმარებასა, მაგრამ თავის დამ
არ გაუმო და ურჩევდა, ამის სანაცვლოდ მოუკლა მაგუ-
ლიკენდის სოფლის ერთ-ერთი კაცი, რომლით დაიბა-
ნდა თავის გაუზატიურებასა.

ჩეცნი სოფლები ერთს დღეს შეიურნენ და გა-
დაწევიტეს, რომ იმ დღითვან ჩეცნ ისე გვეურებინა
მანგულიკენდელებისათვის, როგორც მოსისხლე მტერთა-
თვის, და უოვლის ღონის-ძიებით ვცდილიერავით აგვეღო
იმათავან სისხლი. ამ ყალმაულის დროს სსუათა შო-
რის, სამი მანგულიკენდის სოფლები სამუშაოთ უო-
ფილიერნენ შორის მინდორში, რამდენიმე დღის უკან გა-
მოიარეს ჩეცნებნ, იმათ ვერ ეს ანბავი არ იცოდნენ. რა-
დგანც ისინი ჩეცნი მცნობები იუვნენ იმ დამეს ჩეცნსა
შემოვიდნენ, მამა ჩემმა უანბო იმათ რაც ანბავმა გა-
არა და ურჩევდა გარეთ არ გასულიერნენ და მეორეს დღეს
ჩემათ გაარულიერნენ თავიანთ სოფელში, მაგრამ ეს
სტუმრები იმათ კიდევ ენახათ და მრთელმა სოფელმა
შეიტვო, რომ მამა ჩემი ჩეცნი სოფლის მტრის კაცე-
ბს მაღავდა თავის სახლში. იმათ კაცი გამოგვიგზავნეს,
რომ ეს სტუმრები გელ შეკრული მიგვეცა სოფლისა-
თვის. მამა ჩემა გამოგზავნილს უთხრა: სტუმრების გა-
ცემა, რომელნიცა ჩემის ჭერის საფარევლს ქვეშ არიან,

არასებით არ შემიძლიანო, — მე თთონ, როცა სოფ-
ლითგან გაუარდნილი ვიუავი, რამდენიმე წელიწადი თავს
გაფარებდი იმათ ჭირს ჭვეშა და არც ერთმა იმათგანმა
არ გამცაო. ბოლოს ესეც დაუმატა: მრთელი ხმელეთი
რომ მამადვეს, მრთელის სახლობით უელები რომ და-
გვჭრათ და ამიკლოთო, მაინც ჩემს მეგობრებსა ვერავის
ვერ გავცემო, ამისათვის რომ, სტუმარი თვთ უახლოე-
სი და თვთ უსაღრმთოები ნათესავი არისო. სოფლის
მოხუცებულმა კაცებმა არჩიეს, რა ერთად შეიუარნენ და
გადასწუვიტეს, რომ მამა ჩემი ამ სიტყვებით მართალი
იყო, მხოლოდ შეკრეს პირობით, რომ იმ დღითგან
მტრის-სოფლელი თავის სახლში აღარავინ შეეშო, —
მაგრამ იმათ, სადაც რა გზები იყო, უელებან კაშუშები
დააუენეს, რომ როდესაც ეს ჩურჩი სტუმრები წავიდო-
დნენ, გზაზედ აეჩეხათ. ორნი ამ ჩურჩი სტუმართავანნი,
როგორც იუვნენ რა გაითარნენ ღამით, შინ მივიდნენ,
თავიანთ სოფელში, მაგრამ მესამე ამხანავი მოკლეს იმ
ღროს, როდესაც გადაისარებოდა ჩუმათ ჩურჩი ბაზის
ღობეზედ.

(ზოგი შემდგომში იქნება.)

1871 № 25.

„Физрукъ“ დაბარება შეიძლება ამ სახით:
ტფილისში, ადგილობრივ გაუგზავნელად თუ გაუგზნით, 8 მანეთი.

რედაქცია იმუოფება კუკიას სიდზედ, მირზოვის
შენობაში, მარტინუსიანის სტამბაში. ქ. ტფილისში.
გისაც ჟურნალი დააკლდეს დ თავის დროზედ არ
მიერთოს, უმორჩილესად ითხოვს რედაქცია, მაშინვე
აცნობოს ამ ადრესით:

„Физрукъ“ რედაქტორი ი. კერესელიძეს, ტფილისში.

Дозволено Цензурою 1871 г. 15 Апреля.