საუნივერსიტეტო უწყვეტი განათლების

სასერტიფიკატო კურსი

კურსის სახელწოდება:	**გერმანული ენის პრაქტიკული კურსი: დონე B1**
კურსის მოცულობა:	15 კვირა 60 საათი
კურსის ხელმძღვანელი	დოქტ:*თეა ფეტელავა* ტელ.: 5 99 20 34 66 ელ.ფოსტა: petelava@yahoo.de teapetelava@gmail.com
კურსის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსები (გთხოვთ, თან დაურთოთ CV)	დოქტ: *ნანა ბერიძე* ტელ. : 595 728 581 ელ. ფოსტა: nana_beridze22@yahoo.de (CV - თანდართულია)
სწავლების ენა:	გერმანული
სამიზნე ჯგუფი:	გერმანული ენითა და კულტურით დაინტერესებული პირები
კურსში ჩართვის წინაპირობა მსმენელთათვის:	დაშვების წინაპირობა: პირის წინასწარი კომპეტენციების იდენტიფიცირება, რათა შესაძლებელი იყოს კურსით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების მიღწევა, კერძოდ დიაგნოსტიკურ ტესტში A2 დონის შესაბამისი ცოდნის ჩვენება.
კურსის მიზანი:	წარმოდგენილი კურსის მიზანია, მსმენელმა შეისწავლოს გერმანული ენის დონე (B1) საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს მოთხოვნების გათვალისწინებით; კურსის მიზანია კონკრეტულ და აბსტრაქტულ თემებზე შექმნილი კომპლექსური ტექსტების მთავარი და მეორეხარისხოვანი აზრის გაგების უნარის გამომუშავება. კურსის მიზანია შესძინოს კურსის მონაწილეს სპონტანურად და თავისუფლად ინტერაქციის უნარი. კურსის მიზანია აგრეთვე პრაგმატულ-კოგნიტიური უნარ-ჩვევების გამომუშავება ქვეყანათმცოდნეობითი ასპექტების გათვალისწინებით. ასევე პრეზენტაციის

	უნარი და გერმანული საინფორმაციო ტექნოლოგიების გამოყენება საპრეზენტაციო თემის წარდგენისას.
სწავლის შედეგები:	**დარგობრივი კომპეტენციები:** კურსის მონაწილე ფლობს დისკუსიებში მონაწილეობის უნარს ყოველდღიური სიტუაციების, აქტუალური მოვლენებისა და ინტერესთა სფეროს ფარგლებში; მსმენელს აქვს კომპეტენცია კონკრეტულ და აბსტრაქტულ თემებზე შექმნილი კომპლექსური ტექსტების მთავარი აზრის და დეტალების აღქმის და სპონტანურად და თავისუფლად კონტაქტში შესვლის უნარი. ენის შემსწავლელის სამეტყველო უნარ-ჩვევები B1 დონეზე შემდეგნაირადაა წარმოდგენილი: **მოსმენა:** კურსის მონაწილეს შეუძლია ყოველდღიური და დარგობრივი თემატიკიდან საშუალო სირთულის ავთენტური ტექსტების გაგება როგორც გლობალურ დონეზე, ასევე დეტალური ინფორმაციის აღქმა. (მაგ: რადიო და ტელე- სიუჟეტები,საინფორმაციო ამბები, საქმიანი შეხვედრების შინაარსის გაგება) **ლაპარაკი:** კურსის მონაწილეს შეუძლია საშუალო სირთულის დისკურსიული საშუალებებით კონტაქტის დამყარება, წინასწარი მომზადების გარეშე საუბრის წარმართვა, საკუთარი აზრებისა და შეხედულებების ჩამოყალიბება და გამოცდილებების გაზიარება; პრივატული და ოფიციალური ხასიათის დისკუსიის წარმართვა; ადეკვატური ვერბალური და არავერბალური რეაგირება; **კითხვა:** კურსის მონაწილეს შეუძლია მოიძიოს და გაიგოს რელევანტური ინფორმაცია როგორც ყოველდღიურ ასევე დარგობრივ კორესპონდენციაში როგორიცაა წერილები, ბროშურები, ოფიციალური დოკუმენტები; შეუძლია წაიკითხოს მისი ინტერესების სფეროსთან დაკავშირებული ფაქტობრივი ტექსტები , წაკითხულის გააზრება გლობალურ და დეტალურ დონეზე, ასევე საჭიროების შემთხვევაში სათანადო ინფორმაციის სელექცია და სხვადასხვა ტექსტებიდან საჭირო ინფორმაციის მოგროვება სპეციფიკური დავალების

	შესასრულებლად; **წერა:** კურსის მონაწილეს შეუძლია საშუალო მოცულობის ოფიციალური და პრივატული წერილობითი ტექსტის აგება სათანადო ლექსიკურ, გრამატიკულ და სტილისტურ დონეზე. ასევე შეუძლია დაწეროს მოკლე მოთხრობა, ესსე მისი ინტერესების სფეროდან, ასევე შეუძლია შეაჯამოს მოხსენების სახით და წერილობით ჩამოაყალიბოს საკუთარი შეხედულება შეგროვილ ფაქტობრივ ინფორმაციაზე; ***ზოგადი კომპეტენციები:*** კურსის მონაწილეს შეუძლია: • სხვადასხვა ტექსტის სახეობებიდან ინფორმაციის სელექცია; ასევე მასალის დეტალურად აღქმა /ინტერპრეტაცია; • საკომუნიკაციო სტრატეგიების სწორად შერჩევა და გამოყენება; • ენობრივი თავისებურებების გათვალისწინება დიალოგური თუ მონოლოგური, ასევე წერილობითი თუ ზეპირი ტექსტის აგებისას; • გერმანიისა და ავსტრიის კულტუროლოგიური დეტალების გათვალისწინება სხვადასხვა სოციალურ სფეროსა და სამეტყველო დონეზე; • ქვეყანათმცოდნეობითი ასპექტების ცოდნა და პატივისცემა; • კურსის მონაწილეს განვითარებული აქვს სოციალური მუშაობის უნარი; ფლობს კომპეტენციას მოამზადოს პრეზენტაცია და საჯაროდ წარადგინოს იგი ; ***დასკვნის უნარი:*** • ანალიზისა და სინთეზის უნარი • საშუალო სირთულის დისკუსიაში მონაწილეობის უნარი • საშუალო სირთულის წერითი ნაშრომის დაწერის უნარი • ავთენტური აუდიო-ვიზუალური მასალის აღქმა–გაგება ***კომუნიკაციის უნარი:*** • ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია გერმანულ ენაზე ყოფით თემებზე,

	ასევე მარტივ დარგობრივ თემებზე მსჯელობის უნარი • ინტერნეტ–რესურსების გამოყენება ***სწავლის უნარი:*** • დამოუკიდებლად და ჯგუფურად მუშაობა • საკუთარი ცოდნის მუდმივად და თანამიმდევრულად შემოწმება და გამომჟღავნება ***ღირებულებები:*** • გერმანული კულტურული ღირებულებების გაცნობა /გამოყენება • ინტერკულტურული კომუნიკაციური ასპექტების ცოდნა
სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები:	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;
მსმენელის შეფასების სიტემა:	1. დასწრება- 10 ქულა 2. წერითი ან ზეპირი გამოკითხვა- 20 ქულა 3. შუალედური გამოცდა - 30 ქულა 4. დასკვნითი ფინალური გამოცდა -40 ქულა **შეფასების წესი (100 ქულიანი):** (A) 91 – 100 ფრიადი (B) 81 – 90 ძალიან კარგი (C) 71 – 80 კარგი (D) 61 – 70 დამაკმაყოფილებელი (E) 51 – 60 საკმარისი
სერტიფიკატის მინიჭების მოთხოვნები:	სერტიფიკატის მისანიჭებლად მსმენელმა უნდა დააგროვოს მინიმალური ქულა -61 (დასწრება-წერითი ან ზეპირი გამოკითხვა-შუალედური გამოცდა)
კურსის განხორციელებისათვის საჭირო მატერიალურ–ტექნიკური რესურსები:	სახელმძღვანელო; რვეული; დაფა; მარკერი; ციფრული მედიასაშუალებები; კომპიუტერი; პრინტერი;

კურსის სახელმძღვანელოები:

Begegnungen B1+ Schubert Verlag
Online Aufgaben Deutsch als Fremdsprache

კურსის სტრუქტურა და შინაარსი

I მოდული (იმ შემთხვევაში თუ კურსი რამდენიმე მოდულისაგან შედგება) (მიუთითეთ ძირითადი საკითხები, საათების რაოდენობა თითოეული საკითხისათვის, ლიტერატურა)

#	თემა / სესია	საათების რაოდენობა თითოეული თემისათვის	მეთოდები	სასწავლო მასალა*
1.	**თემატიკა**: დროის მენეჯმენტი; **გრამატიკა:** წარსული დრო; პრეტერიტულ-პრეზენსული ზმნების მორფოლოგიური ჯგუფი; პერფექტის ხმარება; რთული ქვეწყობილი წინადადების სტრუქტურა; ტემპორალური წინდებულები;	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
2.	**თემატიკა:** სამსახურეობრივი ვალდებულებები; დამსაქმებლის უფლებები; სამუშაო დროის მიზნობრივად და არამიზნობრივად გამოყენება; **გრამატიკა**: მოდალური ზმნები და წინადადების სტრუქტურა; ინფინიტივი; ინფინიტივი ქვემდებარის როლში; ინფინიტიური კონსტრუქციები;	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
3.	**თემატიკა:** სატელეფონო საუბრის დაგეგმვა; **გრამატიკა:** კავშირებითი კილო-კონიუნქტივი II - ის პარადიგმა; ვარაუდის გამოხატვის სხვა საშუალებები;	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
4.	**თემატიკა:** სატელევიზიო ბადე; **გრამატიკა:** პასივის პარადიგმა; პასივის ხმარება + მოდალური ზმნები.	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+

5.	**თემატიკა**: ლიტერატურა და მედია; წიგნის ბეჭდვა და მედია-რევოლუცია; **გრამატიკა:** დატივისა და აკუზატივის ბრუნვა და მათი პრაქტიკაში გამოყენება; ზმნის მართვა;	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
6.	**თემატიკა:** რეკლამა; სურვილები; დებატების სტრატეგიები; **გრამატიკა:**ზედსართავი სახელის ბრუნება არსებით სახელთან ერთად; ზედსართავი სახელის ხარისხების პარადიგმა; კომპარატივის/სუპერლატივის გამოყენება;	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
7.	**თემატიკა:** საჩივრის წერილის ფორმულირება; **გრამატიკა:** მიმღეობა I ის, მიმღეობა II ის წარმოება და გამოყენება;	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
8.	**თემატიკა:** სწავლა და კვლავ სწავლა; სწავლის სხვადასხვა სტრატეგიები; ენების შესწავლა; **გრამატიკა:** პირობის გამომხატველი დამოკიდებული წინადადებები;	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
9.	**თემატიკა**: კონრად დუდენი; **გრამატიკა:** ინფინიტიური კონსტრუქციები; მყარი შესიტყვებები;	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
10.	**თემატიკა**: სატრანსპორტო საშუალებები; ბერლინის მეტრო-ქალაქის სარკე; **გრამატიკა:** დამოკიდებული	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი;	Begegnungen B1+

	წინადადებების სხვადასხვა ტიპები; ტემპორალური მიმართებების დაზუსტება ლექსიკური საშუალებებით; ურთიერთგანპირობებული კავშირები; მოქმედებათა თანამიმდევრობის გადმოცემის საშუალებები;		• შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	
11.	**თემატიკა:** დასასვენებელი ადგილის შერჩევა; რუდოფ დიზელი; **გრამატიკა**: წარსული დროის ფორმები;	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
12.	**თემატიკა:** გზა ბედნიერებისაკენ. ბედნიერების სკალა; **გრამატიკა**: ზმნის მართვა; მოდალური სიტყვები; დიალოგური ნაწილაკები;	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
13.	**თემატიკა:** სტრესი და მისი გამომწვევი ფაქტორები; **გრამატიკა:** მაერთებელი და მაქვემდებარებელი კავშირები; ალტერნატივის გამომხატველი კავშირები; დაპირისპირების გამომხატველი კავშირი; რთული თანწყობილი წინადადების სტრუქტურა;	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია,პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
14.	**თემატიკა**: პროდუქტები; კვების ტრადიციები; **გრამატიკა:** განვლილი მასალის კონსოლიდაცია	4 აკადემიური საათი	• ტექსტზე მუშაობის მეთოდი; • ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; • შერეული მეთოდი; • დისკუსია, პრეზენტაცია და გონების იერიში; • აუდიო-ვიზუალური მეთოდი;	Begegnungen B1+
15.	გამოცდა			

- გთხოვთ, დანართის სახით წარმოადგინოთ ერთ-ერთი თემის / სესიის სასწავლო მასალის სრული კომპლექტი.