

კონფერენციებში მონაწილეობა  
(2010-2016 წწ)

1. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ინტელექტუალები და ტერორი: ფატალური მიზიდულობა (თეორიისა და ისტორიის ასპექტები)“. *Anti-totalitarian text – Reaction of Literature against Intellectual Terror*. ისრაელი, სამარია. 3-5. 05. 2010.\*
2. ისტორიის, ლიტერატურის, მეცნიერებისა და ტექნოლოგიების ასოციაციის ინტერდისციპლინური საერთაშორისო კონფერენცია. *Medieval Georgian Romance by Shota Rustaveli in the Context of European Chivalry Romance*. ესპანეთი. მადრიდი. 23-25. 06. 2010. \*
3. დისციპლინათაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კავკასია“. *ვეფხისტყაოსანი – შუასაუკუნეების რომანი*. თბილისი, 2010 წლის 13 ივნისი.
4. მე-4 საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. „კლასიკური რეალიზმის ეპოქა: მე-19 საუკუნის კულტურული და ლიტერატურული ტენდენციები“. *კეთილსინდისიერი და კეთილგონიერი რეალიზმი*. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2010, 6-8 ოქტომბერი.\*
5. Challenges of the Modern World Dynamics for the Humanities. *The Subject of Holiness in the Georgian Hagiographic Texts*. ვილნიუსი, მიკოლას რომერის უნივერსიტეტი. ლიტვის ჰუმანიტარული ინსტიტუტი. 2010 წლის 2-3 დეკემბერი.\*
6. ივანე ჯავახიშვილის 135 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი კონფერენცია. *შუასაუკუნეების რომანის სივრცული სტრუქტურა*. თბილისი, თსუ. 2011 წლის 3-4 მაისი.
7. 4-th International Adriatic-Ionian Conference Across Languages and Cultures. *Medieval Georgian Romance by Shota Rustaveli in the Context of European Chivalry Romance*. Ca' Foscari University. იტალია, ვენეცია. 1-3. 09. 2011. \*
8. მე-5 საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. "მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება“. ეძღვნება ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავს. *არქეტიპის ტრანსფორმაცია არტურის ციკლის რომანებში*. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 28-30. 09. 2011. \*

9. მე-6 საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი. *ქალაქი როგორც ტექსტი*. თბილისი, თსუ. 14-18.11.2011. \*
10. მე-6 საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. „შუასაუკუნეების ლიტერატურული პროცესი. საქართველო, ევროპა, აზია“. ეძღვნება „ვეფხისტყაოსნის“ პირველი ბეჭდური გამოცემის 300 წლისთავს. *ღირსება და სახელი: შუასაუკუნეების რაინდული რომანის ჰეროიკული იდეალი*. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 26–29. 09. 2012. \*
11. 3-rd International Akşit Góktürk Conference: „Humor in Literature“. *Humour as Defence Mechanism in Soviet Period Georgian Literature*. სტამბული. თურქეთი. 11-12. 10. 2012. \*
12. Научно-культурный форум «Дни Ильи Чавчавадзе в Санкт-Петербурге. К 175-летию со дня рождения». *Илья Чавчавадзе и Петербургский университет*. პეტერბურგი, რუსეთი. 25-30. 11. 2012.
13. International Journal of Arts & Sciences (IJAS) conference for Academic Disciplines. Modification of Curriculum of Literary Studies after Educational Reform in Georgia. ვენა, ავსტრია. 1-5. 04. 2012. \*
14. 1-ый международный Симпозиум «Интегративные функции современной компаративистики». *Символическая закономерность человеческих имен и прозвищ в средневековой литературе*. ყაზახეთი, ასტანა. 19-20 .04. 2013. \*
15. Научно-практическая конференция «Иверский Свет». Русско-грузинские поэтические связи 20-го века. *Николай Заболоцкий и Грузия*. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 14. 07. 2013.
16. მე-7 საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. „ლიტერატურა დევნილობაში. ემიგრანტების მწერლობა (მე-20 საუკუნის გამოცდილება)“. *მილან კუნდერას ყოფიერების აუტანელი სიმსუბუქე*. თბილისი. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 25–27 09. 2013. \*
17. Second International Congress on Armenian Studies. Armenian Studies and the Challenges of Modern Times. *The Image of Saint Nino in Georgian and Armenian Sources*. ერევანი, სომხეთი. 17-19 October, 2013. \*
18. The International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference for Academic Disciplines. *Chronological and/or Thematic Methods in Teaching the Literature (Based on the experience of teaching the Georgian literature)*. რომი, იტალია. 22 –25. 10. 2013. \*

19. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, მიძღვნილი აკადემიკოს შალვა ნუცუბიძის დაბადებიდან 125 წლისთავისადმი. ვეფხისტყაოსნის ქრონოტოპი ლიმინალობის თეორიის კონტექსტში. თბილისი, თსუ. 12–13 დეკემბერი, 2013. \*
20. Biennial Comparative Literature Conference Literature-Myth-History. *King Arthur - Person or the Myth*. ბაქო, აზერბაიჯანი. 20-21.12. 2013 \*
21. The International Conference for Academic Disciplines. *Using the Encyclopedic and other Special Lexicons throughout the Teaching a Literature*. ბარსელონა, ესპანეთი. 16-19. 06. 2014. \*
22. მე-8 საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. „ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი“. *ქართული ლიტერატურული კანონი და კულტურული გლობალიზაცია*. თბილისი. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 24-26.09. 2014. \*
23. *Literary Criticism Conference*. “World Literature and Literary Criticism”. “*Love Suffering*” motif in the Eastern and Western Medieval Literature. სტამბული, თურქეთი. 3-5. 11. 2014. \*
24. მე-9 საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. „ტრადიცია და თანამედროვე ლიტერატურა“. *იოზეფ როთი და ბიბლიური ტრადიცია*. თბილისი: 23-25.09. 2015, გვ. 343-353. \*
25. საერთაშორისო ქართველოლოგიური კონგრესი. *ტანსაცმლის სოციო-კულტურული და რიტუალურ სიმბოლური ფუნქციისათვის მუასაუკუნეების ლიტერატურაში* („ვეფხისტყაოსნისა“ და ევროპული რაინდული რომანის მაგალითზე). თბილისი. სმეა.\* 11-13.11.2015\*.
26. Comparative Literature and Culture: Starting Points of National Literature and Culture. *Rustaveli’s Conception of Love and Medieval Oriental Literature*. ბაქო. აზერბაიჯანი. 26-28. 11. 2015. \*
27. მედიევსტიკის საერთაშორისო კონგრესი. *City as a text in Medieval Chivalry Romance*. ლიდსი, დიდი ბრიტანეთი. 4-7. 07.2016. \*
28. მე-7 საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი. *მუასაუკუნეებისა და რენესანსის ესთეტიკურ კატეგორიათა მიმართებისათვის (სილამაზე)*. თბილისი, თსუ. 17-22. 10. 2016. \*
29. საერთაშორისო კონფერენცია „ვეფხისტყაოსანი“ და მისი ადგილი მსოფლიო მწერლობაში. თანამედროვე ინტერპრეტაციები. *ვეფხისტყაოსანი და ევროპული რაინდული რომანი* (“*The Knight in the*

- Panther's Skin” and European Chivalry Romance*). თბილისი. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 4-5.11. 2016. \*
30. მე-10 საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. „მოდერნიზმი ლიტერატურაში. გარემო. თემები, სახელები“. ლეო ქიაჩელის „ესკალადე“ და ბახტინის კარნავალიზაციის კონცეფცია. თბილისი. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 28-30.09. 2016. \*
31. კონფერენცია ქართული ქრისტიანული კულტურა – თანამედროვე ინტერპრეტაციათა ცდანი. წმინდა ნინოს სახე ქართულ და სომხურ წყაროებში. თბილისი, თსუ. 20. 12. 2016