

CURRICULUM VITAE

გვარი: ბრეგაძე

სახელი: კონსტანტინე

სამუშაო ადგილი: ივანე ჯავახიშვილის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
შოთა რუსთაველის ქართული
ლიტერატურის ინსტიტუტი

მისამართი: თბილისი, დიდბის მასივი 6/23, ბ. 52, მობილ:
599 – 229 269



ელ. ფოსტა: kokabrega@yahoo.com
konstantine.bregadze@tsu.ge

სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

2012 (სექტ.-იდან დღემდე) თსუ-ს ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის გერმანული ფილოლოგიის კათედრის ასოცირებული პროფესორი.

სალექციო კურსები:

ბაკალავრიატი: 1. გერმანული ლიტერატურის ისტორია: კლასიკა და რომანტიზმი; 2. გერმანული ბაროკო და განმანათლებლობა; 3. ახალი გერმანულენოვანი ლიტერატურა (1880-1945).

მაგისტრატურა: 1. გერმანულენოვანი ლიტერატურა და ჰერმენევტიკული კონცეფციები - ფრ. შლაიერმახერი, ჰ.-გ. გადამერი; 2. გერმანულენოვანი ლიტერატურული მოდერნიზმი და ფრიდრიხ ნიცშე; 3. ექსპრესიონიზმი გერმანულენოვან ლიტერატურაში. 4. გოეთეს ტრაგედია „ფასუტი“ - ტექსტი და მისი განმარტება. 5. მცირე პროზაული ფორმები გერმანულ ლიტერატურაში: ნოველა, ლიტერატურული ზღაპარი (Kunstmärchen)

2009 (ოქტ.-იდან დღემდე) შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და კომპარატივისტიკის განყოფილების მეცნიერ-თანამშრომელი (2014 წლიდან დღემდე უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი).

2009 (სექტ.-იდან) 2012 (სექტ.-მდე) თსუ-ს ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის გერმანული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასისტენტ-პროფესორი.

2007 (იანვ.) – 2009 (ივლ.) თსუ-ს ენების შემსწავლელი ცენტრის გერმანული ენის ლექტორი.

2004 (სექტ.)–2006 (ივლ.) თსუ-ს დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტის რომანულ-გერმანიკული ენათმეცნიერების კათედრის დოცენტი, სალექციო კურსი – ჰერმენევტიკის შესავალი.

1999-2006 გერმანული ენის ლექტორი თსუ-ს დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტის გერმანული ფილოლოგიის კათედრაზე.

1994-2001 პედაგოგიური საქმიანობა პროფ. გურამ რამიშვილის სახელობის მე-6 საავტორო სკოლაში, გერმანული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლი.

2016 ფონდ „ღია საზოგადოება საქართველოს მხარდაჭერითა“ და „სტუდიო კამპუსთან“ თანამშრომლობით გამოაქვეყნა წიგნი სათაურით „ნიცშეს ფილოსოფია ჩვენი გამოცდილების ქრილში (სამი ლექცია)“

- 2015 (3-10 ოქტ.)** საჯარო ლექციების ციკლი (3 ლექცია) „სტუდიო კამპუსში“ (თბილისი) - „ნიცშეს ფილოსოფია ჩვენი გამოცდილების ჭრილში“.
- 2015 (აგვ.)** სამეცნიერო მივლინება ჰაინრიხ ჰაინეს დიუსელდორფის (გერმანია) უნივერსიტეტში.
- 2014 (აგვ.)** სამეცნიერო მივლინება ჰაინრიხ ჰაინეს დიუსელდორფის (გერმანია) უნივერსიტეტში.
- 2014 (დღემდე)** მოამზადა და წაიყვანა რადიოგადაცემები მხატვრობის (ე. ჰოპერი) ლიტერატურის (გოეთე, ჰესე, გალაკტიონი,) კულტურის ისტორიისა („მოდერნი და მოდერნიზმი“ - 2 გადაცემა; „პოსტმოდერნი და პოსტმოდერნიზმი“ - 3 გადაცემა) და მუსიკის („60-70-იანი წლების კლასიკური როკი“ - 3 გადაცემა) საკითხებზე თბილისის სამხატვრო აკადემიის ინტერნეტ-რადიო „მელომანისთვის“ (გადაცემების შესაბამისი ლინკები შეგიძლიათ იხილოთ youtube-სა myvideo-ს საიტებზე).
- 2013** გამოაქვეყნა წიგნი (სამეცნიერო სტატიების კრებული) სათაურით „ქართული მოდერნიზმი. გრ. რობაქიძე, კ. გამსახურდია, გ. ტაბიძე“.
- 2012** გამოაქვეყნა წიგნი (სამეცნიერო სტატიების კრებული) სათაურით „გერმანული რომანტიზმი. ჰერმენევტიკული ცდანი“.
- 2009** გამოაქვეყნა წიგნი (სამეცნიერო სტატიების კრებული) სათაურით “ლიტერატურული და ენისფილოსოფიური ნარკვევები. ნოვალისი, გოეთე, ვ. ფონ ჰუმბოლდტი...”.
- 2007 (აგვ.-სექტ.)** DAAD-ის (გერმანიის აკადემიური გაცვლების სამსახურის) სტიპენდიანტი ერფურტის (გერმანია) უნივერსიტეტში.
- 2007 (ივლ.)** გერმანიიდან თარგმნა და გამოაქვეყნა რომანტიკოსი პოეტის ნოვალისის (ფრიდრიხ ფონ ჰარდენბერგი) პოეტური ციკლი “ღამის ჰიმნები” (“**Hymnen an die Nacht**”).

სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება და გამოქვეყნებული შრომები

ფილოლოგიის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი
გამოქვეყნებული შრომები (2007-2016 წ.წ.) - 50 ერთეული (იხ. დანართი 1)

განათლება/ტრენინგი

- 1998-2001** თსუ დ/ე ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტის რომანულ-გერმანიკული ენათმეცნიერების კათედრის ასპირანტი.
- 1992-1998** სწავლობდა გერმანულ ფილოლოგიას, ფილოსოფიასა და ისტორიას ივ. ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტსა (თსუ) და ბამბერგის (გერმანია) ოტო-ფრიდრიხის უნივერსიტეტში (ზამთრის სემესტრი 97/98). მიენიჭა ფილოლოგიის მაგისტრის აკადემიური ხარისხი (1998).

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში, ექსპერიმენტებში ... (იხ. დანართი 2)

სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

1. „ქართული ლიტერატურა და მსოფლიო ლიტერატურული პროცესი“ (# 31/55) (შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი) [შემსრულებელი] (2013-2016 წ.წ.)

2. „ქართული მოდერნიზმი“ (# FR/262/1-20/13) (შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი) [შემსრულებელი] (2013-2016 წ. წ.)
3. „სტალინის სახის იდეოლოგემა და მითოლოგემა ქართულ საბჭოთა და ემიგრანტულ ლიტერატურაში“ (# DI-2016-47) (შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი) [ხელმძღვანელი] (2016-2019 წ.წ.)

სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ. წევრობა

თსუ-ს ჰუმ. მეცნ. ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოს წევრი (2012 წლიდან დღემდე).

შ. რუსთაველის ლიტ.-ის ინსტ.-ის კრებულ „ლექსთმცოდნეობის“ რედკოლეგიის წევრი (2013 წლიდან დღემდე).

შ. რუსთაველის ლიტ.-ის ინსტ.-ის სამეცნიერო ელექტრონულ ჟურნალ „სტუდენტური კვლევების“ რედკოლეგიის წევრი (2012 წლიდან დღემდე).

ნოვალისის საერთაშორისო საზოგადოების წევრი (2007 წლიდან დღემდე).

დამატებითი ინფორმაცია

2013 წლიდან დღემდე რეგულარულად ვატარებდი საჯარო ლექციებს სხვადასხვა სასწავლო, აკადემიურ თუ სამეცნიერო სივრცეში (თსუ, საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა, ილიაუნის წიგნის სახლი „ლიგამუსი“, „წიგნის სახლი ბახტრიონზე“, საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის ბათუმის უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტი, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი, „სტუდია კამპუსი“, „ნიუტონის თავისუფალი სკოლა“ და სხვ.) შემდეგ თემებზე: გოეთეს „ფაუსტი“, გერმანული რომანტიზმი (2 ლექცია), ფრიდრიხ შლაიერმახერის რელიგიის ფილოსოფია, ფრიდრიხ შლაიერმახერის ჰერმენევტიკული კონცეფცია, ბარათაშვილი და გერმანული რომანტიზმი (2 ლექცია) ბარათაშვილის რომანტიკული ლირიკა, მოდერნი და პოსტმოდერნი, 60-70-იანი წლების კლასიკური როკი, ნიცშეს ფილოსოფია (6 ლექცია), გრიგოლ რობაქიძე და ფრიდრიხ ნიცშე, კონსტანტინე გამსახურდია და ფრიდრიხ ნიცშე, ილია და განმანათლებლობა, ედუარდ ჰოპერის მხატვრობა და სხვ.

ასევე 2013 წლიდან დღემდე მქონდა რადიო და ტელე-გამოსვლები ბარათაშვილის შემოქმედებაზე („საპატრიარქოს ტელევიზია ერთსულოვნება“, იხ. გადაცემა „ლიტერატურული საუბრები“), გოეთეს „ფაუსტზე“ (რადიო „ცხელი შოკოლადი“, გადაცემა „წიგნები“, სამხატვრო აკადემიის ინტერნეტ-რადიო „მელომანი“), ჰერმან ჰესეს, გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედებაზე, კლასიკური როკის საკითხებზე (3 გადაცემა), მოდერნსა და პოსტმოდერნზე (5 გადაცემა), ედუარდ ჰოპერის მხატვრობაზე (სამხატვრო აკადემიის ინტერნეტ-რადიო „მელომანი“), „როლინგ სტოუნზე“ („საზმაუ“, იხ. ტელე-გადაცემა „უცნობი მუსიკა“) და სხვ.

კონსტანტინე ბრეგაძე

თარიღი: 15. 05. 2017

სამეცნიერო ნაშრომების სია: (დანართი 1)

I. წიგნები:

1. „ნიცშეს ფილოსოფია ჩვენი გამოცდილების ჭრილში (სამი ლექცია)“, გამ.-ობა „მერიდიანი“, თბილისი, 2016. (108 გვ.) [ISBN 978-9941-25-023-1]

2. „ქართული მოდერნიზმი. გრ. რობაქიძე, კ. გამსახურდია, გ. ტაბიძე“, გამ.-ობა „მერიდიანი“, თბილისი, 2013. (435 გვ.) [ISBN 978-9941-10-734-4]

3. „გერმანული რომანტიზმი. ჰერმენევტიკული ცდანი“, გამ.-ობა „მერიდიანი“, თბილისი, 2012. (280 გვ.) [ISBN 978-9941-10-512-8]

4. ლიტერატურული და ენისფილოსოფიური ნარკვევები (ნოვალისი, გოეთე, ვ. ფონ ჰუმბოლდტი...), გამ.-ობა „მერიდიანი“, თბილისი, 2009. (300 გვ.) [ISBN 978-9941-10-103-8]

II. სტატიები:¹

- * 1. Robakidze contra Nietzsche: Understanding the Concept of *Life* according to Grigol Robakidze (P. 58-64); in: *Literature in Exile: Emigrants' Fiction 20th Century Experience*, edited by Irma Ratiani, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2016.
- * 2. ლიტერატურული ტრადიციის გაგება ქართულ მოდერნიზმში (გვ. 210-219); *სჯანი. ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში N 17*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, 2016.
- 3. ისტორიული მოდერნი და ლიტერატურული მოდერნიზმი (გვ. 156-184); *ლიტერატურული ძიებანი XXXVII*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, 2016.
- 4. მოდერნული მგრძნობელობა გალაკტიონის *არტიკულ ყვავილებში* (გვ. 117-133); კრებულში: *გალაკტიონ ტაბიძე 125. საიუბილეო კრებული*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, 2016.
- * 5. ქართული მოდერნიზმი როგორც *ოქციდენტოცენტრიზმი* (ქართული ლიტერატურული მოდერნიზმის სოციო-კულტურული, ესთეტიკური და პოეტოლოგიური კონტექსტები) (გვ. 56-72); *სჯანი. ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში N 16*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, 2015.
- * 6. „ღამით *ჰამლეტთან* ერთად დავიძნე“ („abends mit *Hamlet* zu Bette) (ნოვალისი), ანუ შექსპირის რეცეფცია გერმანულ რომანტიზმში (გვ. 29-38); კრებულში: *შექსპირი 450. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის კრებული*, გამ.-ობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2015.
- 7. კონსტანტინე გამსახურდიას ურბანისტული პოეზია (გვ. 15-22); *სემიოტიკა. სამეცნიერო ჟურნალი N 15*, გამ.-ობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2015.
- 8. მსოფლიო ლიტერატურის დაბადება ეროვნულ ლიტერატურათა სულიდან (გვ. 306-313); *ლიტერატურული ძიებანი XXXVI*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, 2015.
- * 9. ფრანც კავკას ნოველა „განაჩენის“ („Das Urteil“) ეგზისტენციალური სივრცე (ჰერმენევტიკული ინტერპრეტაცია) (გვ. 48-60); *სჯანი. ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში N 15*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, 2014.
- 10. „ვეფხისტყაოსნის“ *მზიანი ღამის* სტროფის გერმანული თარგმანები (გვ. 28-36); *ლიტერატურული ძიებანი XXXV*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, 2014.
- 11. ყოფნა და არარა: ედუარდ ჰოპერის მოდერნისტული მეტაფორები (გვ. 22-27); *სემიოტიკა. სამეცნიერო ჟურნალი N 14*, გამ.-ობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2014.

¹ ვარსკვლავით (*) აღნიშნულია სტატიები, რომლებიც გამოქვეყნებულია საერთაშორისო რეფერირებად სამეცნიერო ჟურნალებში (მათ შორის ელ.-ჟურნალებში), საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალებსა ან უცხოეთში გამოცემულ სამეცნიერო კრებულებში.

12. გურამ რჩეულიშვილის „ანტიისტორიზმი“ და ანტისაბჭოთა/ანტიკოლონიური დისკურსი ნოველაში - „სკოლიდან გამოვარდნილი ბავშვები (88-96); *კრიტიკა N 9*, ლიტ. ინსტ.-ის გამ.-ობა, 2014
- * 13. Die Kritik der Nietzschen (Anti-)Lehre von der ewigen Wiederkunft (*Wiederkehr*) bei Grigol Robakidze (S. 154-160); in: *Germanistische Studien. Eine Zeitschrift des Vereins Deutsche Sprache # 11*, Verlag “Universali”, Tbilissi/Dortmund, 2014.
- * 14. პოსტმოდერნისტული რომანის პოეტიკა Summa Postmodernica (გვ. 58-76); *სჯანი. ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში N 14*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, 2013.
15. კონსტანტინე გამსახურდიას რომან *დიონისოს* ღიმილის პოეტოლოგიური ასპექტები მითოსური პარადიგმებისა და შინაგანი მონოლოგის ნარატიული ტექნიკის თვალსაზრისით (გვ. 152-165); *ლიტერატურული ძიებანი XXXIV*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, 2013.
- * 16. დედაენა, როგორც ეროვნული იდენტობის საფუძველი პროფ. გურამ რამიშვილის ენის ენერჯისტულ თეორიაში (გვ. 293-312); *კადმოსი. ჰუმანიტარული კვლევების ჟურნალი N 5*, ილიას უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი, 2013.
- * 17. რობაქიძე contra ნიცშე: *სიცოცხლის* ონტოლოგიური არსის გაგება გრიგოლ რობაქიძესთან (გვ. 344-350); *მე-7 საერთაშორისო სიმპოზიუმის* („ლიტერატურა დევნილობაში: ემიგრანტების მწერლობა, XX საუკუნის გამოცდილება“) მასალები, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, 2013.
18. ფრიდრიხ შლაიერმახერის რომანტიკული რელიგიის ფილოსოფია, როგორც რელიგიის არსის მოდერნული გაგება და განმაჯადოებელი/განმანათლებელი სეკულარიზმის დაძლევა (გვ. 11-29); *ჰუმანიტარული კვლევების წელიწადული N 4*, თსუ-ს გამომცემლობა, თბილისი, 2013.
- * 19. Grigol Robakidze and His Novel *Die gemordete Seele* as a Hermeneutical Clue to the Mytho-Demonic Nature of a Totalitarian State (P. 38-49); in: *Totalitarianism and Literary Discourse: 20th Century Experience*, (Ed.) by Irma Ratiani, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2012.
- * 20. The Essence of Art in German Romanticism (Friedrich Schleiermacher, Friedrich Schlegel and Novalis) and the Concept of Art-as-Religion (Kunstreligion); in: *Litinfo. Georgian Electronic Journal of Literature, Volime 6, Issue 2, 2012*. <http://www.litinfo.ge/vol.6.issue-2/k%20bregad.pdf>
- * 21. მოდერნიზმის ეპოქა, როგორც მითოსს მოკლებული დრო, კონსტანტინე გამსახურდიას რომანში *დიონისოს ღიმილი*“ (გვ. 66-86); *სჯანი. ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში N 13*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამ.-ობა, 2012.
- * 22. მითოსური პარადიგმები და შინაგანი მონოლოგის ნარატიული ტექნიკა კონსტანტინე გამსახურდიას რომანში *დიონისოს ღიმილი*“ (გვ. 6-26); *ჯოისის საერთაშორისო გავლენა ლიტერატურაზე. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის კრებული (თსუ, 2-3 თებ.)*, გამ.-ობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2012.
- * 23. 60-იანი წლების ბრიტანული (ინგლისური) როკ-პოეზია (როკ-ჯგუფ The Rolling Stones-ის როკ-პოეზიის მიხედვით (გვ. 5-19); *მოდერნიზმი და პოსტმოდერნიზმი. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის კრებული (თსუ, ოქტ. 2011)*, გამ.-ობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2012. (სტატია ასევე განთავსებულია შემდეგ ინტერნეტ მისამართზე: <http://semioticsjournal.wordpress.com/2012/07/24-the-rolling-stones>)
24. *ლოურჯა ცხენები*: ნების მეტაფიზიკა და (ანტი)სწავლება მარადიული დაბრუნების შესახებ; *გალაკტიონოლოგია N 6*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამ.-ობა, თბილისი, 2012.

25. დედაენა, როგორც ქართველი ერის თვითიდენტობის საფუძველი (გვ. 6-37); *სემიოტიკა. სამეცნიერო ჟურნალი N 11*, გამ.-ობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2012. (სტატია ასევე განთავსებულია შემდეგ ინტერნეტ მისამართზე: www.scribd.com/doc/105092036...)

* 26. Grigol Robakidse und sein Roman *Die gemordete Seele* als Hermeneutik der Moderne und des mythisch-dämonischen Wesens des totalitären (sowjetischen) Staates (S. 162-177); *Sprache und Literatur im Spannungsfeld von Politik und Ästhetik. Christa Wolf zum 80. Geburtstag*, (Hg.) D. Schäf, IUDICIUM Verlag, München, 2011.

* 27. ხელოვნების არსი გერმანულ რომანტიზმში (ფრ. შლაიერმახერი, ფრ. შლეგელი, ნოვალისი) და ხელოვნების რელიგიის (Kunstreligion) ცნება (გვ. 95-129); *კადმოსი. ჰუმანიტარულ კვლევათა ჟურნალი N 3*, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამ.-ობა, თბილისი, 2011.

* 28. გოეთეს სწავლება ურფენომენზე (Urphänomen) და მისი რეცეფცია გრიგოლ რობაქიძის შემოქმედებაში (გვ. 142-161); *სჯანი. ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში N 12*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამ.-ობა, თბილისი, 2011.

29. გოეთეს ურფენომენის (Urphänomen) იდეა და კანტის ტრანსცენდენტალური ფილოსოფია” (გვ. 27-47); *სემიოტიკა. სამეცნიერო ჟურნალი N 9*, გამ.-ობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2011.

30. ნიცშეს მარადიული დაბრუნების იდეის კრიტიკა გრიგოლ რობაქიძესთან (გვ. 169-179); *ლიტერატურული ძიებანი XXXII*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამ.-ობა, თბილისი, 2011.

* 31. გოეთე და ქრისტიანული რელიგია (გვ. 72-83); *თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოსოფიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტის ორენოვანი (ქართულ-ინგლისური) საერთაშორისო ჟურნალი „ფილოსოფიურ-თეოლოგიური მიმომხილველი“ N 1*, თსუ გამომცემლობა, თბილისი, 2011.

* 32. გალაკტიონის სიმბოლისტური პოეზიისა და ნოვალისის რომანტიკული პოეზიის ტიპოლოგიისათვის; *ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის რეცენზირებადი ელექტრონული ბილინგვური სამეცნიერო ჟურნალი "სპეკალი" N4*, 2011. www.spekali.tsu.ge/index.php/ge/article/viewArticle/4/38

33. ქართული ლიტერატურული მოდერნიზმის კომპარატივისტული კვლევა (საკითხის დასმისათვის) (გვ. 23-34); *კრიტიკა N 6*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამ.-ობა, თბილისი, 2011.

34. სოფლისა და ზესთასოფლის ურთიერთმიმართების ონტოლოგია ქართულ რეალისტურ მწერლობაში (ი. ჭავჭავაძის *განდეგილის* მიხედვით) (გვ. 144-162); *ლიტერატურული ძიებანი XXXI*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამ.-ობა, თბილისი, 2010.

35. ლურჯი ფერის სიმბოლიკა გალაკტიონთან და ნოვალისთან (გვ. 125-141); *გალაკტიონოლოგია N 5*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამ.-ობა, თბილისი, 2010.

36. ზღვის სახისმეტყველება გერმანელი რომანტიკოსი მხატვრის, კასპარ დავიდ ფრიდრიჰის ფერწერაში (გვ. 56-68); *სემიოტიკა. სამეცნიერო ჟურნალი N 8*, გამ.-ობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2010.

37. გრიგოლ რობაქიძის რომანი *ჩაკლოლი სული* როგორც ტოტალიტარული სახელმწიფოს მითოსურ-დემონური არსისა და მოდერნისტული ეპოქის ჰერმენევტიკა (33-50); *სემიოტიკა. სამეცნიერო ჟურნალი N 7*, გამ.-ობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2010.

* 38. გრიგოლ რობაქიძის რომანების პოეტიკა“ (გვ. 58-68); *სჯანი. ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში N 11*, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამ.-ობა, თბილისი, 2010.

* 39. „ჰერმენევტიკა და მხატვრული ტექსტის ინტერპრეტაცია“ (გვ. 38-53); *სჯანი. ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში* N 10, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამ.-ობა, თბილისი, 2009.

40. „გალაკტიონი და ნოვალისი“ (გვ. 25-37); *სემიოტიკა. სამეცნიერო ჟურნალი* # 6, გამ.-ობა „უნივერსალი“ თბილისი, 2009.

41. “Die romantische Geschichtsphilosophie in den *Hymnen an die Nacht* von Novalis. Zur Hermeneutik der 5. Hymne” (გვ. 59-62); *სემიოტიკა. სამეცნიერო ჟურნალი* N 5, გამ.-ობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2009.

* 42. “Novalis und Goethe” (S. 74-83); *Deutsche Romantik. Ästhetik und Rezeption*, (Hg.) R. Hillenbrand, IUDICIUM Verlag, München, 2008.

* 43. „ნოვალისის ღამის ჰიმნების სახისმეტყველება“ (გვ. 58-66); *სჯანი. ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში* N 8, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამ.-ობა, თბილისი, 2007.

III. თარგმანები:

1. ჰანს გეორგ გადამერი: „გაგების წრის შესახებ“ („Vom Zirkel des Verstehens“), (გვ. 261-272); *კრიტიკა* N 7, ლიტ. ინსტ.-ის გამ.-ობა, 2012. (თარგმანი გერმანულიდან)

2. ნოვალისი: „სუმბულისა და ვარდკოკორის ზღაპარი“ (გვ. 40-42); *ჟურნ. ლიტერატურა და ხელოვნება* N 4, 2008. (თარგმანი გერმანულიდან)

3. ნოვალისი: “ღამის ჰიმნები” („Hymnen an die Nacht“), გამ.-ობა “მერიდიანი”, თბილისი, 2007. (თარგმანი გერმანულიდან) (102 გვ.) [ISBN 99940-46-93-4]

სამეცნიერო კონფერენციები (2006-2016 წ.წ.) (დანართი 2)

2016 (21-23 ოქტ.) მონაწილეობა შოთა რუსთაველის ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გამართულ სემიოტიკის VII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში _ „ქაოსისა და კოსმოსის სემიოტიკა“.

2016 (28-30 სექტ.) მონაწილეობა შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მიერ გამართულ X საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმში _ “ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები”.

2016 (22-23 სექტ.) მონაწილეობა ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გამართულ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში „შექსპირი 400“.

2016 (20 სექტ.) მონაწილეობა მეცნიერებისა და ინოვაციების თბილისის ფესტივალში (19-26 სექტ.): საჯარო ლექცია თემაზე „ფრ. ნიცშეს ასე იტყოდა ზარატუსტრა: ტექსტი და კონტექსტი (ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი)“

2015 (31 ოქტ.) მონაწილეობა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში გამართულ სემიოტიკის VI სამეცნიერო კონფერენციაში _ „ქალაქის სემიოტიკა და სემიოტიკა ქალქში“.

2015 (19-20 ოქტ.) მონაწილეობა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ გამართულ შედარებით ლიტერატურის VI საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში _ „ლიტერატურა მონოკულტურულ/მულტიკულტურულ საზოგადოებაში“.

2015 (14-16 ოქტ.) მონაწილეობა თსუს-სა და ჰაინრიხ ჰაინეს დიუსელდორფის უნივერსიტეტის მიერ ორგანიზებულ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში - „ტექსტისა და დისკურსის ანალიზის თეორია და პრაქტიკა. ეძღვნება პროფ. ლალი ქეცბა-ხუნდაძის 70 წლის იუბილეს“.

2015 (23-25 სექტ.) მონაწილეობა შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მიერ გამართულ IX საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმში _ „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“.

2014 (17-18 ოქტ.) მონაწილეობა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში გამართულ სემინარის V სამეცნიერო კონფერენციაში _ „სამყარო მეტაფორებში და მეტაფორების სამყარო“.

2014 (29-30 სექტ.) მონაწილეობა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ გამართულ შედარებითი ლიტერატურის V საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში _ „პარალელური და ურთიერთგადმკვეთი თემები დასავლურ და აღმოსავლურ ლიტერატურაში“.

2014 (24-26 სექტ.) მონაწილეობა შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მიერ გამართულ VIII საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმში _ “ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები”.

2014 (16-18 ივნ.) მონაწილეობა თსუ-ში გამართულ საერთაშორისო ინტერდისციპლინარულ კონფერენციაში „ევროპული ღირებულება და იდენტობა“

2014 (1-3 მაისი) მონაწილეობა თსუ-ში გამართულ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში „შექსპირი 450“.

2013 (19 ოქტ.) მონაწილეობა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში გამართულ სემინარის IV სამეცნიერო კონფერენციაში.

2013 (25-27 სექტ.) მონაწილეობა შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მიერ გამართულ VII საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმში _ “ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები”.

2013 (24-26 ივნ.) მონაწილეობა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ გამართულ შედარებითი ლიტერატურის IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში _ „იდენტობათა ტრანსფორმირება: კულტურული იდენტობები და თანამედროვე ევროპა“.

2012 (26 - 28 სექტ.) მონაწილეობა შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მიერ გამართულ VI საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმში _ “ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები”.

2012 (13 ივლ.) მონაწილეობა გრიგოლ რობაქიძის უნივერსიტეტის მიერ გამართულ პროფ. უდო რაინჰოლდ იეკის დაბადებიდან 60 წლისთავისადმი მიძღვნილ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში - “აღმოსავლეთი და დასავლეთი”.

2012 (29 ივნ.) მონაწილეობა გრიგოლ რობაქიძის უნივერსიტეტის მიერ გამართულ პროფ. გურამ თევზაძის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი მიძღვნილ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში.

2012 (27-29 ივნ.) მონაწილეობა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ გამართულ შედარებითი ლიტერატურის III საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში _ „გამოძიება და პროცესი ლიტერატურასა და ხელოვნებაში“.

2012 (2-3 თებ.) მონაწილეობა ივ. ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ გამართულ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში – „ჯოისი - 130: ჯოისის საერთაშორისო გავლენა ლიტერატურაზე“

2011 (17 ნოემბ.) მონაწილეობა გრიგოლ რობაქიძის უნივერსიტეტის მიერ გამართულ ფილოსოფიის მსოფლიო დღისადმი მიძღვნილ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში – “ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა რეფორმა. საბჭოთა მემკვიდრეობის მძიმე ტვირთი და ტრანსფორმაციის პროცესის სიმნელები”.

2011 (27-31 ოქტ.) მონაწილეობა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და მონპელიეს პოლ ვალერის უნივერსიტეტის მიერ გამართულ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში – “ევროპა და კავკასია: რეგიონათშორისო ურთიერთობები და იდენტობის პრობლემა”.

2011 (7 ოქტ.) მონაწილეობა ივ. ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ გამართულ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში – “XX საუკუნის ინგლისური ლიტერატურა: მოდერნიზმი და პოსტმოდერნიზმი”.

2011 (5-6 ოქტ.) მონაწილეობა ივ. ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ გამართულ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში – “ქრისტიანული ეთიკა და თანამედროვეობა”.

2011 (28-30 სექტ.) მონაწილეობა შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მიერ გამართულ V საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმში – “ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები”.

2011 (26-28 აპრ.) მონაწილეობა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ გამართულ შედარებითი ლიტერატურის II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში – “ლიტერატურა და კულტურა: მოდერნიზმი/ავანგარდიზმი – მემკვიდრეობა და დღევანდელიობა”.

2011 (25 მარტი) მონაწილეობა გრიგოლ რობაქიძის უნივერსიტეტის მიერ გამართულ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში – “აზროვნება გლობალური ცვლილებების ეპოქაში”.

2010 (18 ნოემბ.) მონაწილეობა გრიგოლ რობაქიძის უნივერსიტეტის მიერ გამართულ ფილოსოფიის მსოფლიო დღისადმი მიძღვნილ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში – “ახალი სამეცნიერო კვლევითი პროექტები ფილოსოფიაში”.

2010 (29-30 ოქტ.) მონაწილეობა გრიგოლ რობაქიძის უნივერსიტეტის მიერ გამართულ გრიგოლ რობაქიძის დაბადებიდან 130-ე წლისთავისადმი მიძღვნილ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში.

2010 (15-16 ოქტ.) მონაწილეობა ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გამართულ სემინარის I სამეცნიერო კონფერენციაში – “ზღვა ენასა და კულტურაში”.

2010 (6-8 ოქტ.) მონაწილეობა შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მიერ გამართულ IV საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმში – “ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები”.

2010 (29 აპრ.-1 მაისი) მონაწილეობა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ გამართულ შედარებითი ლიტერატურის I საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში – “ლიტერატურა და კულტურა: ინტერტექსტუალური და ინტერკულტურული დიალოგები”.

2009 (7-9 ოქტ.) მონაწილეობა შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მიერ გამართულ საერთაშორისო კონფერენციაში – "ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურული დისკურსი. მე-20 საუკუნის გამოცდილება".

2009 (20-25 სექტ.) მონაწილეობა აკ. წერეთლის სახ. ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და ჰაიდელბერგის (გერმანია) უნივერსიტეტის მიერ გამართულ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში – “ენა და ლიტერატურა პოლიტიკისა და ესთეტიკის ჭრილში”.

2007 (20-22 აპრ.) მონაწილეობა ივ. ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გამართულ ამერიკაგვასიის DAAD-ის ალუმნიანტა კონგრესში.

2006 (17-22 სექტ.) მონაწილეობა აკ. წერეთლის სახ. ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და ჰაიდელბერგის (გერმანია) უნივერსიტეტის მიერ გამართულ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში “რომანტიზმი. ეპოქის ესთეტიკა, ისტორია და რეცეფცია გერმანიასა და ევროპაში”.