

CURRICULUM VITAE

გვარი: გონჯილაშვილი

სახელი: ნანა

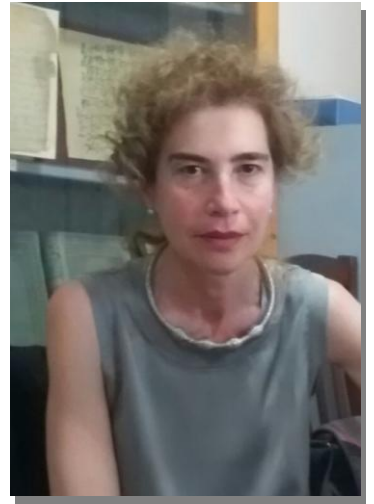
სამუშაო ადგილი : ივ.ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო

უნივერსიტეტი, თსუ შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

მისამართი: ჭავჭავაძის 1

კოსტავას 5

ელ. ფოსტა: nanagonjilashvili@yahoo.com



სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

2009 26.09-დან დღემდე – ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი;

2007 20.09-დან დღემდე – შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მეცნიერი თანამშრომელი.

2007 01.10-დან 2008 31.08-მდე – ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტის (ფილოლოგიის მიმართულების) მოწვეული ლექტორი;

2006 01.10-დან 2007 31.08-მდე – ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტის (ფილოლოგიის მიმართულების) ასოცირებული პროფესორი (ხელშეკრულებით);

1998 03.07-დან 2006 01.09-მდე – ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის დოცენტი;

1996 17.09-დან 1998 03.07-მდე – ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის მასწავლებელი;

1991 20.05-დან 1996 17.09-მდე – ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის მეცნიერ-თანამშრომელი;

1987 04.09-დან 1988 01.02-მდე – თბილისის შრომის წითელი დროშის ორდენოსანი სახელმწიფო უნივერსიტეტის წიგნის მოყვარულთა საზოგადოების პასუხისმგებელი მდივანი.

სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება და გამოქვეყნებული შრომები

(გამოქვეყნებული შრომების სია, შესაძლებელი მიეთითოს დაწარმის სახით)

ფილოლოგიის დოქტორი;

ასოცირებული პროფესორი.

მონოგრაფიები

1. „ვეფხისტყაოსნის“ მხატვრული სამყაროს გააზრებისათვის, გამომცემლობა „ბიბლიო“, თბ., 2017 (300 გვ.);
2. კვართის მიმრქმელი ქალწული და მისი სახელი, თბ., 2011, გამომც. „ნეკერი“ (145 გვ.);
3. „წმინდა ნინოს ცხოვრების“ პარადიგმული სახეები, გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბ., 2006 (205 გვ.).

გამოქვეყნებული შრომები

1. „ვეფხისტყაოსანი“ – ინტერპრეტაციები და ცდანი გალაკტიონ ტაბიძის პოეზიაში, X საერთაშორისო სიმპოზიუმის – „მოდერნიზმი ლიტერატურაში, გარემო, თემები, სახელები (სიმპოზიუმი ეძღვნება გალაკტიონ ტაბიძის დაბადებიდან 125 წლისთავს)“ - მასალები, 2017, ნაწ. II, გვ.385-401

2. „ვეფხისტყაოსნის“ ვ. ზალმონტის თარგმანის 1936 წლის გამოცემის წინასიტყვაობის ავტორის ვინაობისათვის, IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის - „ენა და კულტურა“ (ეძღვნება დიდი ქართველი პოეტის, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კურსდამთავრებულის ლადო ასათიანის დაბადებიდან 100 წლისთავს) მასალები (ენავროზაშვილის თანაავტორობით), 2017 (იბეჭდება);
3. History of Shalva Nutsubidze's Poetic Translation of "The Knight in the Panther's Skin", The Knight in the Panther's Skin a Master piece in World Literature, Fine Arts, Music and Literature, nova publishers, New York, 2016, p. 229-244;
4. „ვეფხისტყაოსნის“ „სამთა ფერთას“ გააზრებისათვის, ლიტერატურული ძიებანი, 2016, XXXVII, გვ.9-24
5. „ვეფხისტყაოსნის“ გმირთა შინაგანი სამყაროს ახლებური გააზრებისათვის, საერთაშორისო კონფერენციის - „ვეფხისტყაოსანი“ და მისი ადგილი მსოფლიო მწერლობაში. თანამედროვე ინტერპრეტაციები (ეძღვნება „ვეფხისტყაოსნის“ შექმნიდან 850-ე საიუბილეო წლისთავს) - მასალები, 2016, გვ.126-141 (ნ.სულავას თანაავტორობით);
6. „გულის“ ბინარული სემანტიკა და პარადიგმული სახისმეტყველება „ვეფხისტყაოსანში“, კრებულში - ტერმინი ცნება და პარადიგმა „ვეფხისტყაოსანში“, გამომცემლობა „მწიგნობარი“, თბ., 2016, გვ. 108-131
7. გზის სიმბოლო და ავთანდილის გზა, მეშვიდე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები, 2016, გვ.339-341
8. წმ.მარიამ მაგდალინელი საერო მწერლობაში, გულანი, 2016, № 19, გვ.48-81 (ნ.სულავას თანაავტორობით);
9. „გულის“ ბინარული სემანტიკა და პარადიგმული სახისმეტყველება „ვეფხისტყაოსანში“, კრებულში - სიტყვა ხატადქმნილი (რევაზ სირაძე - 80), გამომცემლობა „ბიბლიო“, თბ., 2016, გვ.148-195
10. „ნათლის სვეტის“ პარადიგმა „ვეფხისტყაოსანში“ და სახისმეტყველებითი პერსპექტივები, კრებულში - ტერმინი ცნება და პარადიგმა „ვეფხისტყაოსანში“, გამომცემლობა „მწიგნობარი“, თბ., 2016, გვ. 85- 107
11. გზის სიმბოლო „ვეფხისტყაოსანში“ და ავთანდილის გზა, კრებულში - ტერმინი ცნება და პარადიგმა „ვეფხისტყაოსანში“, გამომცემლობა „მწიგნობარი“, თბ., 2016, გვ. 132-162
12. „ნათლის სვეტის“ პარადიგმული სახისმეტყველება გ.ლეონიძის შემოქმედებაში, ენა და კულტურა, 2015, № 13, გვ. 140-146
13. „ნათლის სვეტის“ პარადიგმა აკაკი წერეთლის შემოქმედებაში, ა. წერეთლის დაბადებიდან 175 და გარდაცვალებიდან 100 წლისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენციის მასალები, 2015 (იბეჭდება);
14. წმ.მარიამ მაგდალინელის ხატ-სახის ინტერპრეტაციისათვის ქრისტიანულ ტრადიციაში (წმ.მარიამ მაგდალინელის პიროვნების არასწორი ინტერპრეტაციის გამო: წყაროთმცოდნეობითი კვლევა), ანალები, 2015, №11, გვ. 270-332 (ნ.სულავას თანაავტორობით);
15. „ნათლის სვეტის“ სიმბოლო ილია ჭავჭავაძისა და აკაკი წერეთლის შემოქმედებაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის - „ენა და კულტურა“ - შრომები, 2015, III, გვ. 84-95 (ი.სანიკიძის თანაავტორობით);
16. Русский поэтический перевод «Витьязя в тигровой шкуры» Ш. Нуцубидзе и Сталин, МАПРЯЛ XIII конгресс – Русский Язык и литература в контексте мировой культуры, труды, 2015, т. 12, с. 73-78 Гранада, Испания, (თ.შარაბიძის თანაავტორობით);
17. გზის სიმბოლოს გააზრებისათვის „ვეფხისტყაოსანში“ (მითოსის, რელიგიის, ფილოსოფიისა და ლიტერატურის განხილვის კონტექსტში, ნაწილი I), ლიტერატურული ძიებანი, 2015, XXXVI, გვ. 87-102
18. წმ.მარიამ მაგდალინელის ხატ-სახის ინტერპრეტაციისათვის ქრისტიანულ ტრადიციაში, გულანი, 2015, №16, გვ.49-76 (ნ.სულავას თანაავტორობით);
19. „ნათლის სვეტი“ – სიმბოლო სულიერი ნათლისა და XXს-ის ქართული მწერლობა, IX საერთაშორისო სიმპოზიუმის -ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები - მასალები, 2015, 315-335;
20. „ნათლის სვეტის“ პარადიგმული სახისმეტყველება „ვეფხისტყაოსანში“ (XII-XVIII ს.–ის ქართული მწერლობის განხილვის კონტექსტში), რუსთველოლოგია, 2013–2015, VIII, გვ. 34-49;
21. იკონოგრაფიის გზით გაცხადებული და დამკვიდრებული წმინდანის სახელი, ქართველოლოგი, 2014, 20 (5), გვ. 126–153;
22. „ნათლის სვეტის“ პარადიგმა „ვეფხისტყაოსანში“ (ქართული მწერლობის თხზულებათა განხილვის კონტექსტში, ნაწილი I), ძიებანი, 2015, XXXV, გვ. 114–133;
23. იკონოგრაფიის გზით გაცხადებული და დამკვიდრებული წმინდანის სახელი, 2013, ატვირთულია ვებგვერდზე – www.kartvelologi.tsu.ge;

24. ლევან გოთუას „გარეჯულა“ და „ვეფხისტყაოსნის“ სახისმეტყველებითი გააზრებანი, ძიებანი, 2013, XXXIV, გვ. 100-119;
25. რუსთველური „მოყვრობის“ სამი უმთავრესი წესის ასახვა გმირთა ურთიერთობაში, გორის სახ. სასწავლო უნივერსიტეტის ისტორიისა და არქეოლოგიის ცენტრის შრომათა კრებული, 2013, №4, გვ.267-299;
26. სვეტი-ცხოველი – სახისმეტყველებითი ძიებანი, სიმბოლური გააზრებანი და წყაროთმცოდნეობითი კვლევა. კრებული „წმინდა ნინო“, II, 2013, თბილისი, გამომც. „არტანუჯი“, გვ.87-112
27. რუსთველური მოყვრობა-მეგობრობის რამდენიმე ასპექტის შესახებ, რუსთველოლოგია, VI, 2011-2012, გვ.175-206
28. რამდენიმე შტრიხი ნესტან-დარეჯნის ფსიქოლოგიური პორტრეტისათვის, საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი „ინტელექტი“(საქართველოს მეცნიერებისა და საზოგადოებრივი განვითარების ფონდი), 2012, 2(43), გვ.185-189 (ნ. სულავას თანაავტორობით);
29. The Fate of literary Fashion in Socialistic Georgia, Homo Loquens, Georgian Multilingual Association, 2012, volume 4, p. 231-260The (თ. შარაბიძის თანაავტორობით);
30. Парономазия и ее переводы в грузинской Библии, III Международный колоквиум – Лексическая типология (LEXT-III) - труды, 2012, с. 71-77, Гранада, Испания (ეკატერინე ნავროზაშვილის თანაავტორობით);
31. Образ города в романе Курбан Саида «Али и Нино», III Международная конференция «Актуальные проблемы азербайджановедения», посвященная 89-летней годовщине со дня рождения общенационального лидера Гейдара Алиева, Бакинский славянский университет - Гянджинский гос. Университет, 2012, изд. «Mutarcim», с. 500-503 (ე. ნავროზაშვილის თანაავტორობით).
32. „ვეფხისტყაოსნის“ მარგალიტის სიმბოლიკა და ტიპოლოგიური მიმართებანი აღმოსავლურ მწერლობასთან, ენა და კულტურა (საერთაშორისო რეფერირებადი ჟურნალი), ქუთაისი, გამომც. „მერიდიანი“, 2011, №6, გვ. 134-140
33. The Immortal Hero of Polikarpe Kakabadze, Homo Loquens, Georgian Multilingual Association, 2011, volume II, p.33-37;
34. რუსთაველის ვეფხვის სიმბოლოს სახისმეტყველება X X საუკუნის მწერალთა შემოქმედებაში, ენა და კულტურა (საერთაშორისო რეფერირებადი ჟურნალი), 2011, №5, ქუთაისი, გამომც. „მერიდიანი“, გვ. 185-190
35. ძველი ბოლშევიკი ს. ქავთარაძე „ვეფხისტყაოსნის“ მსოფლმხედველობის ავტორი?!, საარქივო მოამბე (საერთაშორისო რეფერირებადი ჟურნალი ქართულ და ინგლისურ ენებზე), 2011, № 10, საქ. შსს საინფორმაციო-ანალიტიკური დეპარტამენტის საარქივო სამმართველოს გამომც., გვ. 32-65;
36. „გალიაში მომღერალი შაშივი თუ მოგისმენია?“, საარქივო მოამბე (საერთაშორისო რეფერირებადი ჟურნალი ქართულ და ინგლისურ ენებზე), 2011, № 10, საქ. შსს საინფორმაციო-ანალიტიკური დეპარტამენტის საარქივო სამმართველოს გამომც., 2011, გვ. 5-31
37. „ვეფხისტყაოსნის“ რუსული თარგმანები, «Грузинская русистика» (ოსუ- კრებული), გამომც. „უნივერსალი“, 2011, №5, с. 64-75
38. „ვეფხისტყაოსნის“ ასტრალური სიმბოლიკისათვის, მეხუთე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები, გამომც. „ქართველოლოგი“, 2011, გვ. 205-221
39. Художественная функция затмения солнца в «жизне св. Нины», в «Слове о полку Игореве» и в «Песне о Роланде», Translatologia Pannonica III. 2011, pg. 126-128, PTE BTK FKK, (Lendvai, E., Wolosz, R.), Hungary (ე. ნავროზაშვილის თანაავტორობით);
40. სულხან-საბას ევროპული მისია და „მემორანდუმი“ როგორც პოლიტიკურ-ეკონომიკური დოკუმენტი, საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია - ეკონომიკისა და ბიზნესის განვითარების ტენდენციები თანამედროვე ეტაპზე, მასალები, გამომც. „უნივერსალი“, 2011, გვ.266-269 (ი. სანიკიძის თანაავტორობით);
41. სამონადირეო ტურიზმის განვითარების პერსპექტივა საქართველოში და კრისტეფორო დე კასტელი, II საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის - ტურიზმი: ეკონომიკა და ბიზნესი, მასალები, ბათუმი, გამომც. „უნივერსალი“, 2011, გვ.477-480 (ი. სანიკიძის თანაავტორობით);
42. ალფრედ ჟარის პათაფიზიკა, V საერთაშორისო სიმპოზიუმის - ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი,

- ევროპული და კავკასიური გამოცდილება, ეძღვნება ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავს), მასალები, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტ.ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2011, გვ. 175-177 (ე. ნავროზაშვილის თანამონაწილეობით);
43. კიტა აბაშიძის ერთი ჩასწორებული ბიბლიური ტექსტის გამო, მეექვსე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები, 2011, გვ. გვ.97-101(ე. ნავროზაშვილის თანაავტორობით);
44. Азербайджано-грузинские литературные взаимоотношения (Мирза Фатали Ахундов и Акакий Церетели), II Международная конференция «Актуальные проблемы азербайджановедения», посвященная 88-летней годовщине со дня рождения общенационального лидера Гейдара Алиева, Бакинский славянский университет - Гянджинский гос. Университет - труды, 2011, изд. «Mutarcim», ст.388-394 (ე. ნავროზაშვილის თანაავტორობით);
45. კვართის მიმრქმელი ელიოზის და და მისი სახელი "სიდონია" (საკითხის კვლევის ისტორია წყაროთმცოდნეობითი თვალსაზრისით), „რელიგია“, 2010, № 2, გამომც. „მწვანე ველი“, გვ. 49-67
46. „ვეფხისტყაოსნის“ ორი პოეტური თარგმანის შესახებ(მთარგმნელები- ა. ჯავადი; სამედ ვურდუნი და სულეიმან რუსთამი), გამომც. „მერიდიანი“, ქუთაისი, 2010, №4, გვ. 114-120
47. წმ. ნინოს და ათორმეტ დედათა სიმბოლური მიმართება მარიამ მაგდალინელთან და მენელსაცხებლე დედებთან, წელიწდეული, თსუ გამომცემლობა, 2010, № 1, გვ. 150-166
48. პირველი ქართველი წმინდანის სახელი „სიდონია“ (XVIII-XIX საუკუნეების ქართული კულტურის ძეგლთა ნიმუშებისა და სამეცნიერო ლიტერატურის კვლევის მიხედვით), ლიტერატურული ძიებანი, 2010, XXXI, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, გვ. 9-28
49. ნესტან-ტარიელისეული სამხრის სიმბოლური შინა-არსი, ქრისტიანობის კვლევები, 2010, III, გამომც. „უნივერსალი“, გვ. 158-172
50. „ვეფხისტყაოსნის“ პარადიგმული სახისმეტყველებისათვის („ტყვე“ - სიტყვის სემანტიკა და სიმბოლური მნიშვნელობა), შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის III საერთაშორისო სიმპოზიუმის –ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები - მასალები, 2010, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომც., გვ. 91-105
51. საქართველოს ეკლესიის პირველი წმინდანი (ერთი საკითხის ისტორიისათვის), 2010, I, გამომც. „მერიდიანი“, ქუთაისი, გვ. 87-94
52. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ ვეფხვის სიმბოლოს სახისმეტყველება გალაკტიონ ტაბიძისა და გიორგი ლეონიძის პოეზიაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის- ვერბალური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები, 2 - საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, მასალები, 2010, გამომც. „ტექნიკური უნივერსიტეტი“, გვ. 309-315
53. Поэтические переводы «Витязя в тигровой шкуре» на азербайджанский язык в контексте грузинско-азербайджанских культурных взаимосвязей, Международная научно-прпактическая конференция «Межкультурный диалог: лингвистические, педагогические и литературные измерения», Баку, Азербайджанский университет языков, труды, изд. «Mutarcim», 2010, с. 35-41
54. „ვეფხისტყაოსნის“ სახე-სიმბოლოთა საღვთისმეტყველო შინა-არსი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „დიდაქარობა“, საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ტბელ აბუსერისძის უნივერსიტეტი, ხულო-დიდაქარა, მასალები, გამომც. „სეზანი“, 2010, გვ. 107-109
55. Totalitarizm-world issue in georgian literature (based on Kvarqvare Tutaberi), International Scientific Conference _`European security and caucasus”, FAbstracts, Florence, 2010, p. 19-20
56. პირველი ქართველი წმინდანის სახელი „სიდონია“ (XVIII-XIX საუკუნეების კულტურის ძეგლთა ნიმუშებისა და სამეცნიერო ლიტერატურის კვლევის მიხედვით), ლიტერატურული ძიებანი, 2010, XXXI, გვ. 9-28.

განათლება/ტრენინგი

1982-1987 – ი. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ფილოლოგიის ფაკულტეტის სტუდენტი.

1987-1990 – ი. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ფილოლოგიის ფაკულტეტის ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის ასპირანტი.

2004 – „კრიტიკული აზროვნება და აქტიური სწავლება უმაღლეს სასწავლებელში“ (კასუს); ასოციაცია „სკოლა-ოჯახი-საზოგადოება“ (საერთაშორისო პროგრამა – კითხვა და წერა კრიტიკული აზროვნებისათვის)

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში, ექსპერიმენტებში ...

1. „ვეფხისტყაოსნის“ კ. ბალმონტის თარგმანის 1936 წლის გამოცემის წინასიტყვაობის ავტორის ვინაობისათვის, IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - „ენა და კულტურა“, ეძღვნება დიდი ქართველი პოეტის, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კურსდამთავრებულის ლადო ასათიანის დაბადებიდან 100 წლისთავს, 2017, 2-3 ივნისი, ქუთაისი (ე.ნავროზაშვილის თანაავტორობით);
2. „ნათლის სვეტის“ პარადიგმული სახისმეტყველება XIX ს-ის მწერლობაში (ილიას, აკაკისა და ვაჟას შემოქმედების მიხედვით), თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კონფერენცია - XIX საუკუნე - ეპოქათა მიჯნა, 2017, 10 აპრილი, თსუ;
3. „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგის ერთი განსახოვნების გააზრება, პროფესორების – ლაურა გრიგოლაშვილის, გრივერ ფარულავასა და რევაზ სირაძის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 2016, 20 დეკემბერი, თსუ;
4. „ნათლის სვეტის“ (სვეტი-ცხოვლის“) პარადიგმის განსახოვნებანი ვაჟა-ფშაველას პოეზიაში, ივ.ჯავახიშვილის დაბადებიდან 140 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია - ქართველოლოგია: წარსული, აწმყო, მომავალი, 2016, 22-23 აპრილი, თსუ;
5. „ვეფხისტყაოსანი“-ინტერპრეტაციები და ცდანი გალაკტიონ ტაბიძის პოეზიაში X საერთაშორისო სიმპოზიუმის – „მოდერნიზმი ლიტერატურაში გარემო, თემები, სახელები“ – (სიმპოზიუმი ეძღვნება გალაკტიონ ტაბიძის დაბადებიდან 125 წლისთავს), 2016, 28-30 სექტემბერი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი;
6. „ვეფხისტყაოსნის“ გმირთა შინაგანი სამყაროს ახლებური გააზრებისათვის საერთაშორისო კონფერენცია – „ვეფხისტყაოსანი“ და მისი ადგილი მსოფლიო მწერლობაში, თანამედროვე ინტერპრეტაციები (ეძღვნება „ვეფხისტყაოსნის“ შექმნიდან 850-ე საიუბილეო წლისთავს), 2016, 4-5 ნოემბერი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი (ნესტან სულავას თანაავტორობით);
7. გზის კონცეპტის საზრისი და სიმბოლური მნიშვნელობა „ვეფხისტყაოსანში“, მეშვიდე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი, 2016, 17-22 ოქტომბერი, თსუ;
8. „ნათლის სვეტის“ პარადიგმა აკაკი წერეთლის შემოქმედებაში, აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 175 და გარდაცვალებიდან 100 წლისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია, 2015, 21-23 ივნისი, თსუ;
9. Русский поэтический перевод «Витьязя в тигровой шкуры» Ш. Нуцубидзе и Сталин, МАПРЯЛ XIII конгресс – Русский Язык и литература в контексте мировой культуры, 2015, 13-20 сентябрь, Гранада, Испания, (თ.შარაბიძის თანაავტორობით);
10. „ნათლის სვეტის“ სიმბოლო ილია ჭავჭავაძისა და აკაკი წერეთლის შემოქმედებაში, III საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - „ენა და კულტურა“ (ი.სანიკიძის თანაავტორობით), 2015, 25-27 ოქტომბერი, ქუთაისი;
11. „ნათლის სვეტი“ - სიმბოლო სულიერი ნათლისა და XX ს-ის ქართული მწერლობა, IX საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, 2015, 23-25 სექტემბერი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი;
12. წმ. მარიამ მაგდალინელის ხატ-სახის ინტერპრეტაციისათვის ძველ ქართულ მწერლობაში, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია, 2015, 26 მარტი, ახალციხე (ნესტან სულავას თანაავტორობით);
13. ღიმილი, როგორც სიამოვნების ფიზიკური გამოხატულების სახე შუა საუკუნეების ქართულ საერო ლიტერატურაში, ნიკოლოზ ბარათაშვილის გარდაცვალების 170 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, 2015, 19 დეკემბერი, თსუ;
14. „ვეფხისტყაოსნის“ შ. ნუცუბიძისეული თარგმანის ისტორიისათვის, გ. გაჩეჩილაძის დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენციის – მხატვრული თარგმანი ერებისა და ხალხთა შეხვედრის ადგილი, 2014, 18-19 სექტემბერი, თსუ;

15. რეალიები კულტურათაშორის კომუნიკაციებსა და თარგმანში, პირველი საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია – „რუსული ფილოლოგიის აქტუალური პრობლემები პოლიკულტურულ სივრცეში“ (ეკატერინე ნავროზაშვილის თანაავტორობით), 2013, 11–13 ნოემბერი, ერზრუმში (თურქეთი)
16. მარიამ მაგდალინელის ხატ-სახის ინტერპრეტაციისათვის ქართულ ქრისტიანულ ტრადიციაში წყარომცოდნეობითი და ისტორიოგრაფიული კვლევები, რევაზ კიკნაძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 2013, 30–31 მაისი, თსუ (ნესტან სულავას თანაავტორობით);
17. Парономазия и ее переводы в грузинской Библии, III Международный колоквиум – Лексическая типология (LEXT-III) - 2012, 15-21 сентябрь, Гранада, Испания (ეკატერინე ნავროზაშვილის თანაავტორობით);
18. „სამი არის მოყვრისაგან მოყვრობისა გამოჩენა“, VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, შუა საუკუნეების ლიტერატურული პროცესები. საქართველო, ევროპა, აზია. ეძღვნება „ვეფხისტყაოსნის“ პირველი ბეჭდური გამოცემის 300 წლისთავს, 26-27 სექტემბერი, 2012, თბილისი, ლიტერატურის ინსტიტუტი;
19. Образ города в романе Курбан Саида «Али и Нино», III Международная конференция «Актуальные проблемы азербайджановедения», посвященная 89-летней годовщине со дня рождения общенационального лидера Гейдара Алиева, Бакинский славянский университет - Гянджинский гос. Университет, 2012, 2-5 май (ე. ნავროზაშვილის თანამონაწილეობით);
20. Азербайджано-грузинские литературные взаимоотношения (Мирза Фатали Ахундов и Акакий Церетели), II Международная конференция «Актуальные проблемы азербайджановедения», посвященная 88-летней годовщине со дня рождения общенационального лидера Гейдара Алиева, Бакинский славянский университет - Гянджинский гос. Университет, 2011, 4-7 май (ე. ნავროზაშვილის თანამონაწილეობით);
21. კიტა აბაშიძის ერთი ჩასწორებული ბიბლიური ტექსტის გამო”, მეექვსე საერთაშორისო ქარველოლოგიური სიმპოზიუმი, თსუ, 2011, 14-18 ნოემბერი (ე. ნავროზაშვილის თანაავტორობით);
22. Relations between Social Strata in *Vepkhistqaosan*, International Medieval Congress, University of Leeds, 2011, 11-14 July (ე. ნავროზაშვილის თანაავტორობით);
23. სულხან-საბას ევროპული მისია და ”მემორანდუმი” როგორც პოლიტიკურ-ეკონომიკური დოკუმენტი, საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის - ეკონომიკისა და ბიზნესის გნვითარების ტენდენციები თანამედროვე ეტაპზე (შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი), საქართველოს ეკონომიკური განათლებისა და განვითარების ცენტრი, ბათუმი, 2011, 24-25 სექტემბერი (ი. სანიკიძის თანაავტორობით);
24. „სამონადირეო ტურიზმის განვითარების პერსპექტივა საქართველოში და კრისტეფორო დე კასტელი”, II საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის - ტურიზმი: ეკონომიკა და ბიზნესი (შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აჭარის არ ტურიზმისა და კურორტების დეპარტამენტი), ბათუმი, 2011, 4-5 ივნისი (ი. სანიკიძის თანაავტორობით);
25. „ალექსანდრე მიქაბერიძე - საბავშვო მწერალი და მთარგმნელი”, თსუ V საფაკულტეტო კონფერენცია, 2011, 7 ივლისი (ე. ნავროზაშვილის თანამონაწილეობით)
26. „უფლის კვართთან დაკავშირებული ერთი საკითხის ისტორიისათვის ქართულ სინამდვილეში”, შედარებითი ლიტერატურის პირველი საერთაშორისო კონფერენცია - ”ლიტერატურა და კულტურა: ინტერტექსტუალური და ინტერკულტურული დისკურსი და პოსტკოლონიური რეალობა”, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2010, 29-30 აპრილი, 1 მაისი;
27. საქართველოს ეკლესიის პირველი წმინდანი (ერთი საკითხის ისტორიისათვის)”, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ”ენა და კულტურა”, ქუთაისი, 2010, 23-24-25 სექტემბერი;
28. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის” ვეფხვის სიმბოლოს სახისმეტყველება გალაკტიონ ტაბიძისა და გიორგი ლეონიძის პოეზიაში”, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, „ვერბალური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები” – 2, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, 2010, 23-25 ოქტომბერი;
29. „ვეფხისტყაოსნის” სახე-სიმბოლოთა საღვთისმეტყველო შინა-არსი”, „დიდაქარობა”, საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ტბელ აბუსერისძის უნივერსიტეტი, ხულო-დიდაქარა, 2010, 3 მაისი;
30. Totalitarizm-world issue in georgian literature (based on Kvarkvar Tutaberi), International Scientific Conference – „European security and caucasus”, Florence, 2010, 17-21, October;
31. The Immortal Hero of Polikarpe Kakabadze, Homo Loquens, Georgian Multilingual Association, 2011, 17-21/10

32. Поэтические переводы «Витязя в тигровой шкуре» на азербайджанский язык в контексте грузинско-азербайджанских культурных взаимосвязей, Международная научно-практическая конференция «Межкультурный диалог: лингвистические, педагогические и литературные измерения», Баку, Азербайджанский университет языков, 2010, 25-26 ноября;
33. „ნესტან-ტარიელისეული სამხრის სიმბოლური შინა-არსი“, ივ.ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახ. უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა და სტუდენტთა ერთობლივი რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია - „საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია და გარე სამყარო“, 2010, 10-11 ივნისი;
34. „ვეფხისტყაოსნის“ პარადიგმული სახისმეტყველებისათვის („ტყვე“ - სიტყვის სემანტიკა და სიმბოლური მნიშვნელობა), III საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2009, 14-17 სექტემბერი;
35. „მგზავრის წერილების“ კომპოზიციისათვის, II საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2008, 16-18 დეკემბერი;
36. „სვეტი-ცხოვლის აღმართვის სახისმეტყველებისათვის, წმინდა მღვდელმოწამე გრიგოლ ფერაპის დაბადებიდან 109-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის რესპუბლიკური კონფერენცია, „ქრისტიანობა - წარსული და თანამედროვეობა“, 2008, 8-10 დეკემბერი.
37. „ბაზალეთის ტბის განმსაზღვრელი სამი სახე-იდეა (ოქროს აკვანში მყოფი ყრმა, „ვაჟკაცი სახელოვანი“ და „დედა სახელდებული“), საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - ილია ჭავჭავაძე და მისი ეპოქა, შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2007 6-7 ნოემბერი;
38. „ვეფხისტყაოსნის“ ასტრალური სიმბოლიკისათვის, V საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი, ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახ. უნივერსიტეტი, 2006, 22-26 მაისი;

სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

- 2014-2016 – შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, პროექტის სახელწოდება - ტერმინი, ცნება და პარადიგმა „ვეფხისტყაოსანში“, ძირითადი მონაწილე;
- 2012 – შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის პროექტი - მეცნიერება მომავლისათვის (მასწავლებელთა პროფესიული გადამზადების პროგრამა ქართულ ლიტერატურაში), ლექცია-ტრენინგის წამყვანი (თემა - „ვეფხისტყაოსნის“ სიმბოლიკა).
- 2009-2011 – სსიპ – ქართველოლოგიის, ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერების ფონდი (რუსთაველის ფონდი), პროექტის სახელწოდება – რუსთველოლოგიის თანამედროვე პრობლემები (№ A-44-09), პროექტის მენეჯერი, ძირითადი მონაწილე;
- 2005 - საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს საგანმანათლებლო პროექტის - „ირმის ნახტომი“ - ფარგლებში არსებული პროექტის - „ვახტანგ მეექვსე“ - 131-ე სკოლის კონსულტანტი;

სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ. წევრობა

- 2012 წ.-დან დღემდე - ჟურნალის „რუსთველოლოგია“ სარედაქციო საბჭოს წევრი;
- 2009-2015 წ.წ. – ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის (ქართული ლიტერატურის განხრით) სადისერტაციო კომისიის წევრი და სადისერტაციო კომისიის მდივანი;
- 2009-2010 წ.წ. – ჟურნალის – „ქართული სიტყვა“ – სარედაქციო ჯგუფის წევრი (რედაქტორი – გ. მურღულია);
- 2009 წ. - კრებულის - ლიტერატურული შედეგები/ქართული (რედ. მ. მალაციძე) - გამოცემის შემოქმედებითი ჯგუფის წევრი (ხელმძღვანელი გ. მურღულია);

2000-2006 წ.წ. - ჟურნალ „ამარტას“ სარედაქციო ჯგუფის წევრი და პუბლიკაციების ავტორი (რედაქტორი და გამომცემელი – ი.ყაჭიშვილი);
1988-1990 წწ. – შოთა რუსთაველის საზოგადოების პრეზიდენტის წევრი;

დამატებითი ინფორმაცია

2016 წ. - სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტის (ქართული ფილოლოგიის) აკადემიურ თანამდებობაზე გამოცხადებული კონკურსის კომისიის წევრი;

2016 წ. - ივ.ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის (ძველი ქართული ლიტერატურის) ასისტენტ პროფესორის აკადემიურ თანამდებობაზე გამოცხადებული კონკურსის კომისიის წევრი;

2014-2015 – კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს პროექტის (ხელმძღვ. ქ. გალდავაძე, ნ. ცერცვაძე) – სინთეზური ხელოვნება – მხატვრის წიგნი „ვეფხისტყაოსანი“ – „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტის კონსულტანტი;

რეცენზენტი წიგნისა – რ. სირაძე, ესეები და თარგმანები, თბ., 2011

რეცენზენტი წიგნისა – ლ. კარიჭაშვილი, „ვეფხისტყაოსანი“ და პოსტმოდერნიზმი, თბ., 2011;

რეცენზენტი წიგნისა – „ვაზი - სიცოცხლის ხე“, თსუ გამომცემლობა, თბ., 2010;

რეცენზენტი წიგნისა – თ. შარაბიძე, „რომანული ეპიზოდები“, თბ., 2007;

რეცენზენტი წიგნისა – თ. შარაბიძე, „ქრისტიანული ნაკადი ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში, თბ., 2006;

საბაკალავრო და სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელი; სამაგისტრო და სადოქტორო ნაშრომების რეცენზენტი და ოპონენტი; დოქტორანტთა საპუბლიკაციო ნაშრომებისა და კოლოქვიუმის თემების რეცენზენტი.

2016, 20 დეკემბერი – პროფესორების – ლაურა გრიგოლაშვილის, გრივერ ფარულავასა და რევაზ სირაძის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის – ქრისტიანული კულტურა – ინტერპრეტაციათა ცდანი – სამეცნიერო კომიტეტის წევრი

საჯარო ლექცია შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტში, თემა - პირველი ქართველი წმინდანის სახელის ისტორიისათვის, 2012, 24 ოქტომბერი.

სტუდენტთა და ახალგაზრდა მეცნიერთათვის შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტში წაკითხული საჯარო ლექცია თემაზე – „ვეფხისტყაოსნის“ მხატვრული სამყარო, 2016, 15 მარტი.

X

ნ.გონჯილაშვილი
ასოცირებული პროფესორი

თარიღი: 10. 06. 17