

შრომების სია:

1. ქართული და სირიული ბაზილიკების შედარებითი დახასიათების საკითხისათვის, საქართველოს სსრ მეცნ. აკადემიის მაცნე, ისტორიის, არქეოლოგიის, ეთნოგრაფიისა და ხელოვნების ისტორიის სერია, № 2, თბ. 1983, გვ. 98-109;
2. Einige Besonderheiten der Kunstlerischen Losung des Innenraums der Georgischen Dreikirchenschiffbasilika, Georgica, Helf 8, Iena-Tbilisi, 62-65;
3. შევინარჩუნოთ კონდოლის ბაზილიკა, ჟურ. ძეგლის მეგობარი, თბ. 1985, №69, გვ.37-40;
4. საქართველოს სამნავიანი ბაზილიკების დაცულობის შესახებ, ჟურ. ძეგლის მეგობარი, თბ. 1987, №2, გვ.53-57;
5. ქართული და სომხური ბაზილიკების შედარებითი დახასიათების საკითხისათვის, საქართველოს სსრ მეცნ. აკადემიის მაცნე, ისტორიის, არქეოლოგიის, ეთნოგრაფიისა და ხელოვნების ისტორიის სერია, თბ. 1987, №3, გვ.144-154;
6. საქართველოსა და ქრისტიანული ქვეყნების ბაზილიკების ურთიერთმიმართების შესახებ, საქართველოს სსრ მეცნ. აკადემიის მაცნე, ისტორიის, არქეოლოგიის, ეთნოგრაფიისა და ხელოვნების ისტორიის სერია, თბ. 1992, №4, გვ.90-101;
7. გურჯაანის ყველაწმინდას არქიტექტურული რაობის საკითხები, ჟურ. ძეგლის მეგობარი, თბ. 1996, №2, გვ.23-25;
8. აღმოსავლეთ და დასავლეთ საქართველოს სამნავიანი ბაზილიკების შედარებითი დახასიათებისათვის, თსუ შრომები, 326, თბ. 1998, გვ 107-119;
9. საქართველოს ქრისტიანული ხუროთმოძღვრების ტიპოლოგიური მახასიათებლების განმსაზღვრელი ფაქტორები, ჟურ. ძეგლის მეგობარი, თბ. 1998, №1, გვ. 6-11;
10. მოკლე ცნობები საკულტო ხუროთმოძღვრების ძეგლების შესახებ, კრებ. სამეგრელო, კოლხეთი, ოდიში (არქეოლოგიის, ენათმეცნიერების, ისტორიის, ხუროთმოძღვრების და ეთნოლოგიის ნარკვევები), თბილისი-ზუგდიდი, 1999, გვ. 291-297;
11. ტრიკონქის ტიპის შესახებ ქრისტიანულ ხუროთმოძღვრებაში, თსუ ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრის სამეცნიერო შრომების კრებული, თბ. 2000, გვ.333-346;
12. ჩახაზული ჯვრის ტიპის შესახებ ქრისტიანულ ხუროთმოძღვრებაში, თსუ ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2, თბ. 2001, გვ.309-326;
13. გუმბათიანი დარბაზის ტიპის შესახებ სამხრეთ კავკასიის ქვეყნების ხუროთმოძღვრებაში, თსუ ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრის სამეცნიერო შრომების კრებული, 3, თბ. 2002, გვ.160-173;
14. ტიპოლოგიური მრავალფეროვნების განმსაზღვრელი ფაქტორების შესახებ საქართველოს ქრისტიანულ ხუროთმოძღვრებაში, თსუ ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრის სამეცნიერო შრომების კრებული, 4, თბ. 2002, გვ.201-207;

15. ქრისტიანული ეკლესიის არქიტექტურულ-სიმბოლური გაგების საკითხისათვის, თსუ ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრის სამეცნიერო შრომების კრებული, 5, თბ. 2004, გვ.280-286;
16. თანაავტორი გ.გამყრელიძე, ვერსია პროტოებრაელებისა და კიდევ ერთი დიასპორის შესახებ საქართველოში, გ.ბააზოვის სახ. საქართველოს ებრაელთა ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის შრომები, ტ. IV, თბ. 2006, გვ. 26-36;
17. სამნავიანი ბაზილიკები ადრეული შუა საუკუნეების საქართველოში, კრებ. იბერია-კოლხეთი, საქართველოს კლასიკური და ადრემედიევური პერიოდის არქეოლოგიურ-ისტორიული კვლევანი, №3, თბ. 2007, გვ 109-115;
18. ადრეული შუა საუკუნეების ბაზილიკები გურიის ტერიტორიაზე, კრებ. გურია, V, თბ. 2007, გვ.77-85;
19. ქრიზმის ასახვის ვერსია საქართველოს საეკლესიო ხუროთმოძღვრებაში, კრებ. საქართველოს არქეოლოგიური ძეგლები, სიძველეთა დაცვის და შესწავლის ცენტრი, თბ. 2008, გვ.129-137;
20. On Architectural Potential of pre-Cristian Georgia, კრებ. იბერია-კოლხეთი, საქართველოს კლასიკური და ადრემედიევური პერიოდის არქეოლოგიურ-ისტორიული კვლევანი, №5, თბ. 2009, გვ 159-167;
21. სამნავიანი ბაზილიკის არქიტექტურული ტიპი საქართველოში, გამომც. მწიგნობარი, თბ. 2009, 272 გვერდი, (მონოგრაფია);
<http://www.nplg.gov.ge/dlibrary/collect/0001/000447/texsti.pdf>
http://www.dzeglebi.ge/statiebi/arqiteqtura/samnaviani_bazilikis_arqiteqturuli_tipi.html
22. ურბანული ტრანსფორმაცია XIX საუკუნის თბილისში, ჟურნალი საისტორიო ვერტიკალები, 23, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის გამოცემა, თბ. 2011, გვ.43-53;
23. ბიზანტიასთან მიმართების საკითხი ადრეული შუა საუკუნეების საქართველოს ხუროთმოძღვრებაში, ჟურნალი საისტორიო ვერტიკალები, 24, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის გამოცემა, თბ. 2012, გვ.93-100;
24. ქრისტიანული ტაძრის ტიპები შუა საუკუნეების საქართველოში, თბილისი, 2012, გამომც. მწიგნობარი, 174 გვერდი (მონოგრაფია);
<http://www.nplg.gov.ge/dlibrary/collect/0001/001164/text.pdf>
25. წინაქრისტიანული ხანის არქიტექტურის ძირითადი ტენდენციები საქართველოში, კრებ. იბერია-კოლხეთი, საქართველოს კლასიკური და ადრემედიევური პერიოდის არქეოლოგიურ-ისტორიული კვლევანი, №10, თბ. 2014, გვ 67-80;
26. ექვთიმე თაყაიშვილი -ძველი ქართული ხელოვნების მოამაგე, თანაავტორი, ნ, სილაგაძე, გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის ისტორიისა და არქეოლოგიის ცენტრის შრომათა კრებული, №5, 2014, გვ. 49-67;
27. XIX-XX საუკუნეების საქართველოს ხუროთმოძღვრების ტენდენციები -ისტორიულ-კულტურული ასპექტები, პირველი წლიური სამეცნიერო კონფერენციის კრებული -



- მხატვრული ფორმა: ეპოქები და ტენდენციები, ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტი, 2013 წლის ნოემბერი, რედ. ზ.სხირტლაძე, თსუ გამომცემლობა, 2015, გვ.151-170;
28. ადრეული შუა საუკუნეების საქართველოს ხუროთმოძღვრების ბიზანტიასთან მიმართების ასპექტები, კრებ. გურია, VI, თბ. 2016, გვ. 201-212;
29. არქიტექტურისა და მშენებლობის შესახებ ძველ საქართველოში (ძვ.წ. VI- ახ.წ.VII სს.), თანაავტორები გ.გამყრელიძე, თ.ჩექურიშვილი, კრებ. იბერია-კოლხეთი, საქართველოს კლასიკური და ადრემედიევური პერიოდის არქეოლოგიურ-ისტორიული კვლევანი, №12, თბ. 2016, გვ 5-68;