

CURRICULUM VITAE

გვარი: კობახიძე

სახელი: თემურ

სამუშაო ადგილი : ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

მისამართი: თბილისი 0105, შოთა ნიშნაიძის 2

ელ. ფოსტა: teko282@gmail.com

განათლება, სამსახურეობრივი გამოცდილება და პროფესიული საქმიანობა

2014 – დღემდე - ამერიკული ლიტერატურის პროფესორი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2011 – 2014: მოწვეული პროფესორი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2009 - 2014: ევროპეისტიკის და ამერიკანისტიკის პროფესორი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა სკოლა, კავკასიის უნივერსიტეტი

2009 – 2013: მოწვეული სრული პროფესორი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი

2009- 2011: CATS Canterbury College, Tutor (ლექტორი), კენტერბერი, დიდი ბრიტანეთი (დისტანციური სწავლება)

2006 - 2009: ანგლისტიკის მიმართულების ხელმძღვანელი, თბილისის უნივერსიტეტი „მეტეხი“

2004 – 2006: საზღვარგარეთის ლიტერატურის ისტორიის კათედრის გამგე, თსუ

2001 – 2006: ხელმძღვანელი, ამერიკანისტიკის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები, თსუ

1995 - 2005: მეცნიერ-ხელმძღვანელი, საზღვარგარეთის თანამედროვე ლიტერატურული პროცესების სამეცნიერო-კვლევითი ლაბორატორია, თსუ

1992 - 2005: დეკანი, დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტი, თსუ

1992 - 2006: საზღვარგარეთის ლიტერატურის კათედრის პროფესორი, თსუ

1996 – დღემდე: პროფესორი (სამეცნიერო-პედაგოგიური წოდება)

1991 - ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი (სსრკ უმაღლესი საატესტაციო კომისიის დიპლომი)

1986 - 1991: უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, საზღვარგარეთის თანამედროვე ლიტერატურული პროცესების სამეცნიერო-კვლევითი ლაბორატორია, თსუ

1981 - ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი, თსუ

1976 - 1983: უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, საზღვარგარეთის თანამედროვე ლიტერატურული პროცესების სამეცნიერო-კვლევითი ლაბორატორია, თსუ

1974 - 1976: მთარგმნელი, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ეკონომიკისა და სამართლის ინსტიტუტი

1969 - 1974: სტუდენტი, დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტი, თსუ

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორის, პროფესორ თემურ კობახიძის გამოქვეყნებული შრომების სია

წიგნები

- მოდერნისტული მცირე პროზა: ჟანრის პოეტიკა (გადაცემულია გამოსაქვეყნებლად)
- ტომას ელიოტი და მაღალი მოდერნიზმის ლიტერატურული ესთეტიკა. თბილისი: უნივერსალი, 2015
- **Myth and the Literary Aesthetics of Modernism. Tbilisi: Tbilisi State UP, 1998**
- ტომას ელიოტი: პოეზია და მითოსი. თბილისი: თსუ გამომცემლობა, 1991
- პოეტური ხატის მემკვიდრეობითობა: ჯონ დონი, უ.ბ.იეიტსი, ტ.ს.ელიოტი თბილისი: თსუ გამომცემლობა, 1989 (თანაავტორობით)

სტატიები სამეცნიერო კრებულებში და საჟურნალო წერილები

- “დროისა და სივრცის აგებულება ფოლკნერის მოთხრობაში „ვარდი ემილისთვის“ ჟურნალი „სჯანი“ # 18, 2017 (გადაცემულია გამოსაქვეყნებლად)
- „'მუსიკალური' დრო ტომას ელიოტის თეორიულ ნაწერებში“. მოდერნიზმი ლიტერატურაში. გარემო, თემები, სახელები. საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები. ნაწილი 1. თბილისი: თსუ გამომცემლობა, 2017
- „მოდერნისტული მოთხრობის პოეტიკა“. ამერიკისმცოდნეობის ბიენალური საერთაშორისო კონფერენციის მასალების კრებული. ქუთაისი: აწსუ გამომცემლობა, 2016
- “დრო და სივრცე, როგორც ტომას ელიოტის „ოთხი კვარტეტის“ პოეტიკური კატეგორიები.” ჟურნ. „სჯანი“ # 16, 2014
- “The Quest for Sacred Time in T. S. Eliot’s “Journey of the Magi”. Li Cao and Li Jin, ed. **New Pilgrimages. Beijing: Tsinghua UP, 2014**
- „აკრძალული წიგნები: ჯეიმზ ჯოისის „ულისე““. წიგნში: დიალოგი ცენზურაზე. რედ. ლ.ბუღაძე. თბილისი: ღია საზოგადოება – საქართველო, 2014
- “ბრიტანული და ამერიკული რომანტიზმი ეპოქის ისტორიულ-მსოფლმხედველობრივსა და ესთეტიკურ კონტექსტში“ წიგნში: ქართული რომანტიზმი: ნაციონალური და ინტერნაციონალური საზღვრები თბილისი, გამომცემლობა „საარი“, 2012
- „დანტე, ჯოზეფ კონრადი და იოანეს გამოცხადება ტ.ს.ელიოტის პოემაში „კაცის ფიტულები“. ჟურნალი „სჯანი“, # 12, 2011

- “Squaring the Circle: Dantesque Aspects of “The Point of Intersection of the Timeless with Time”. In: T. S. Eliot, Dante, and the European Tradition. Cambridge Scholars Publishers: Cambridge, 2011
- “The Manager and the Individual Talent”. Co-authored with M.Gelashvili. In: The Salt Companion to Richard Berengarten. Salt Publishers: Cambridge, 2011
- „მოდერნისტული ესქატოლოგია: ტომას ელიოტის „კაცის ფიტულები“. წიგნში: დასავლური ლიტერატურის აქტუალური საკითხები. პროფ. ნატალია ორლოვსკაიას სამეცნიერო მოღვაწეობის 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი კრებული. „უნივერსალი“, თბილისი, 2011
- “სულისა და ხორცის დიქტომია: ტ.ს.ელიოტის „ჰიპოპოტამი“ და „უკვდავების ჩურჩული“ ჟურნ. „სჯანი“, # 8, 2009
- “საკრალურტი დროის ძემა”. ჟურნ. “ლიტერატურა“ # 8, 2009.
- “რადიარდ კილინგის დილემა: ოფიცოზი და მხატვრული შემოქმედება”. ჟურნ. „ლიტერატურა“ # 9, 2007
- “ტ.ს.ელიოტის „ჰიპოპოტამი“ და გენტის საკურთხეველი“. ჟურნ. „არჩევანი“ # 4, 2007
- “ქარის ქსოვა სარკეებიან უდაბნოში: ტ.ს.ელიოტის ჯერონტიონი“. წიგნში: ამერიკული ლიტერატურა და ქართულ-ამერიკული ურთიერთობანი 3. ქუთაისი: აკაკი წერეთლის უნივერსიტეტი, 2006
- “დიონისეს ეპიფანია“. ჟურნ. „არჩევანი“ ## 5-6, 2006
- “Danse Macabre: ტ. ს. ელიოტის „სუინი აგონისტი“, ანუ არისტოფანული მელოდრამის ფრაგმენტები“. ჟურნ. „სჯანი“ # 7, 2006
- „მითოსი და მელოსი ტ.ს.ელიოტის „ოთხ კვარტეტში“. წიგნში: ლიტერატურათმცოდნეობა, ლიტერატურული ურთიერთობანი 2. თბილისი, თსუ გამომცემლობა, 2004. (რუსულ ენაზე)
- “ელიოტის ჰამლეტი „ჰამლეტსა და მის პრობლემებში“. წიგნში: “ჰამლეტი – 400”. წერილების კრებული, გამოცემული ბრიტანეთის საბჭოს მიერ, თბილისი, 2004, ინგლისურ ენაზე
- “სამების გამოცხადება და ბ-ნ ელიოტის „მეტაფიზიკური“ დაქვევბანი“. ჟურნ. „არილი“, # 11, 2004
- “ელიოტის დიონისია: სუინი ბულბულთა შორის“ Caucasus Context # 2, 2003, ინგლისურ ენაზე
- “მითოსი და სამყაროს მითოპოეტიკური აღქმა მოდერნისტულ ლიტერატურაში“. წიგნში: ლიტერატურათმცოდნეობა, კულტურათაშორისი ურთიერთობები, თბილისი, თსუ გამომცემლობა, 2003 რუსულ ენაზე
- “მოდერნისტული კარნავალური ტ.ს.ელიოტის ვენეციაში“. ჟურნ. „არილი“, # 5 და # 6, 2002
- “ზეადსვლის მითოლოგემა: „ნაცრისყრის ოთხშაბათი“ სალიტერატურო გაზეთი. აგვისტო, 1996
- „ნორთროპ ფრაი: მეტრის გარდაცვალება“. ლიტერატურული საქართველო, აპრილი, 1991
- “რადიარდ კიპლინგი“. ლიტერატურული საქართველო, ივლისი, 1991
- “ტომას ელიოტი და ჯონ დონი: მსოფლმხედველობრვი სიახლოვე, როგორც ტრადიციის საფუძველი“. წიგნში: მე-20 საუკუნის ევროპული ლიტერატურა. ისტორია, პოეტიკა, ურთიერთობები.ნ. კაკაბაძის რედაქტორობით. თბილისი, თსუ გამომცემლობა, 1988

- “ჯეიმზ ჯოისი და ტ.ს.ელიოტი:წესრიგისა და მითის ძიება“. წიგნში: ჯეიმზ ჯოისი - 100. ნ. ყიასაშვილის რედაქტორობით. თბილისი, თსუ გამომცემლობა, 1884
- “ტ.ს.ელიოტი ჯონ დონისა და მეტაფიზიკური პოეზიის შესახებ“. წიგნში: თბილისის უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა შრომების კრებული. ტ. 7. თბილისი, თსუ გამომცემლობა, 1981
- “შექსპირი და ტ.ს.ელიოტის ლიტერატურული ტრადიცია“. წიგნში: ქართული შექსპირიანა 5. თბილისი, თეატრალური საზოგადოების გამომცემლობა, 1978
- “დილან ტომასის პოეზია“. ჟურნ. „საუნჟე“ # 1, 1977

ძირითად სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობა (გამოქვეყნებული თეზისები) და საჯარო ლექციები.

- “დროისა და სივრცის აგებულება უილიამ ფოლკნერის მოთხრობაში „ვარდი ემილისათვის“ . ოზამას ინსტიტუტის საერთაშორისო კონფერენცია, მაინცის უნივერსიტეტი, მაინცი, გერმანია 2017
- “ამერიკული სამხრეთი უილიამ ფოლკნერის მოთხრობებში“. ამერიკისმცოდნეობის მე-18 საერთაშორისო კონფერენცია. თსუ, თბილისი, 2017
- “გენტის საკურთხევლის ასოციაციები ტომას ელიოტის ლექსში „ჰიპოპოტამი“. ამერიკისმცოდნეობის საერთაშორისო კონფერენცია. აკაკი წერეთლის უნივერსიტეტი, ქუთაისი, 2016
- “მუსიკალური დრო ტომას ელიოტის თეორიულ ნაწერებში“. მე-10 საერთაშორისო სიმპოზიუმი „მოდერნიზმი ლიტერატურაში. გარემო, თემები, სახეები“. “modernizmi literaturaSi. ლიტერატურის ინსტიტუტი, თბილისი, 2016
- “უცნაური თანდასწრება: ტომას ელიოტი ვლადიმირ ნაბოკოვის „ლოლიტაში““. The International Association of University Professors of English. Conference. London, 2016
- “დროის მუსიკალიზაცია ტომას ელიოტის „ოთხ კვარტეტში““. ტომას ელიოტის და ეზრა პაუნდის საზოგადოებების ერთობლივი საერთაშორისო კონფერენცია. რაპალო, იტალია, 2016
- “კიდევ ერთხელ „ხმაურისა და მძვინვარების“ შექსპირული სათაურის შესახებ“. საერთაშორისო კონფერენცია „შექსპირი - 400“. თბილისი, თსუ, 2016
- „დრო და სივრცე ელიოტის ლექსში „ბერბანკი ბედეკერით: ბლასტაინი სიგარით“. საერთაშორისო კონფერენცია “Time and Place in T. S. Eliot and His Contemporaries”, ფლორენცია, იტალია, 2015
- „ჰამლეტი ტომას ელიოტის ლიტერატურულ თეორიაში“ საერთაშორისო კონფერენცია “შექსპირი - 450“. თბილისი, მაისი 2014

- “დრო და მარადისობა ტომას ელიოტის გვიანდელ პოეზიაში”. საერთაშორისო კონფერენცია “Literature and Cross-Cultural Routes”. კომოტონი, საბემნეთი, 2014
- „დიონისეს პარადიული ეპიფანია ტომას ელიოტის „სუინი და ბულბულეში“ საერთაშორისო კონფერენცია “Topical Issues of Ancient Culture and Its Heritage”. თბილისი, თსუ, 2014
- “ლიტერატურული ალუზიები ტომას ელიოტის „უნაყოფო მიწის“ უახლეს თარგმანში”. საერთაშორისო კონფერენცია “Literary Translation – a Meeting Place for Nations and Literatures”. თბილისი, თსუ, 2014
- “საკრალური დროის ძიება ტომას ელიოტის „მოგვთა მგზავრობაში“. The International Association of University Professors of English. Conference. ცინხუას უნივერსიტეტი, პეკინი, 2013
- “გაზიარებული მითოლოგია: ელიოტის მინიშნებები ნაბოკოვის „ლოლიტასა“ და „ფერმკლთალ ალში“ BASEES/ICCEES European Congress, Fitzwilliam College, University of Cambridge, 2013
- “პარალელური რეალობა ვლადიმირ ნაბოკოვის „ლოლიტაში“. ამერიკისმცოდნეობის საქართველოს ასოციაცია. თსუ, ტბილისი, 2013
- “სახვითი ხელოვნების ალუზიები ტ.ს.ელიოტის ადრეულ პოეზიაში“ saxviTi xelovnebis aluziebi t.s.eliotis adreul poeziaSI” t. s. Eeliotis adreul poeziaSi.” amerikismcodneobis me-13 saerTaSoriso konferencia, Tsu, maisi, 2012
- “წმინდანთა შორის მას იხილავენ“: მისტიკური კრავის თაყვანისცემა ტ.ს.ელიოტის „ჰიპოპოტამში“. საერთაშორისო სიმპოზიუმი მოდერნისტულ ლიტერატურაში. ფლორენცია, იტალია, 2012
- “რუანი წვიმიანი ადგილია“: ტომას ელიოტის პოეზიის ჯოიური პარადიები”. ჯეიმზ ჯოისი და მსოფლიო ლიტერატურა. საერთაშორისო კონფერენცია. თსუ, 2012 .
- „ინდუსტრიული და ბუდისტური ხატოვანება ტ.ს.ელიოტის „ოთხ კვარტეტში“. მოდერნიზმი და პოსტმოდერნიზმი. საერთაშორისო კონფერენცია. თბილისი, თსუ, 2011
- “მენადები ტ.ს.ელიოტოს ლექსში „სუინი და ბულბულეში“. ტ.ს.ელიოტის საერთაშორისო საზოგადოების კონფერენცია, პარისი, 2011
- “სან-ფრანცისკო 50-იან წლებში: City Lights და ორენს ფერლინგეტი“. 21-ე საუკუნის გამოწვევები - ამერიკისმცოდნეობის საერთაშორისო კონფერენცია, ტბილისი, 2011
- “ტომას ელიოტის დიონისია: სუინი და ბულბულეში“. The International Association of University Professors of English. Conference. ლა ვალეტა, მალტა, 2011
- “იტალია, ფლორენცია და რომანტიზმის ნიშნები რობერტ ბრაუნინგის შემოქმედებაში” საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ფლორენცია, იტალია, 2010
- “წრის კვადრატურა: დროისა და ზედროულობის გადაკვეთის წერტილი დანტესთან და ტ.ს.ელიოტთან“. საერთაშორისო სიმპოზიუმი. ფლორენცია, იტალია, 2008



- “მითოპოეტიკური ქრონოტოპი ანგლო-ამერიკულ მოდერნისტულ პოეზიაში”. ლიტერატურათმცოდნეობის აქტუალური საკითხები. პირველი საერთაშორისო კონფერენცია. ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტი, თბილისი, 2007
- “ეზრა პაუნდი და ტ.ს.ელიოტი: მეგობრობისა და თანამშრომლობის ისტორია”. პრეზენტაცია. საქართველოს ამერიკისმცოდნეობის ასოციაცია, თბილისი, 2007
- “თანამედროვე ინფორმაციული ტექნოლოგიები და ეპისტოლარული კულტურის მოდერნიზაცია“. მსოფლიო კონგრესი. სტოკჰოლმი, შვედეთი, 2006
- “სილვია, ჯორჯი და „შექსპირი და კომპანია“. საერთაშორისო კონფერენცია ამერიკანისტიკაში. თბილისი, თსუ, 2005
- “ტ.ს.ელიოტის ბაკჰანალია: „სუინი ბულბულთა შორის“. პრეზენტაცია. თსუ, 2003
- “მოდერნისტული კარნავალი ვენეციაში.” პრეზენტაცია. თსუ, 2002
- “აქტეონის და დიანას მითი ნაბოკოვის „ლოლიტაში“. თსუ პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია, თსუ, 2002
- “ბილინგვი და თანამედროვე ლინგვო-კულტურული სივრცე”. МАПРЯЛ-ის საერთაშორისო კონგრესი, მოსკოვი, 2001
- “მითოსი თანამედროვე ანგლო-ამერიკულ პოეზიაში”. Presentation. Department of Comparative literature, San Jose State University, San Jose, CA. 1995
- “ჰუმანიტარულ დისციპლინათა სწავლება ყოფილ საბჭოთა კავშირში.” Presentation. Department of Comparative Literature, San Jose State University, San Jose, CA. 1994
- “ანრი ბერგსონი და ტომას ელიოტის ლიტერატურული ტრადიცია“. საერთაშორისო კონფერენცია. თბილისი, 1994

სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

2013 – 2014: ლონდონის უნივერსიტეტის ინგლისურ კვლევათა ინსტიტუტის მოწვეული მეცნიერი (ფელოუ).

ლონდონი, დიდი ბრიტანეთი.

2013 – ღია საზოგადოება - საქართველოს (ჯორჯ სოროსის) ფონდის გრანტი სამეცნიერო საქმიანობის

წარმართვისათვის

2010 – 2012: რუსთაველის ფონდის გრანტი წიგნის თანაავტორობისათვის.

2002 – დღემდე: კოლეჯის მუდმივი წევრი, ქლერ ჰოლი, კემბრიჯის უნივერსიტეტი, კემბრიჯი, დიდი

ბრიტანეთი

2001 – 2002: ფელოუ, კლერ ჰოლის კოლეჯი, კემბრიჯის უნივერსიტეტი, კემბრიჯი, დიდი ბრიტანეთი

2000 – ფელოუ, ზალცბურგის სემინარი, ზალცბურგი, ავსტრია



1999 – თსუ მასწავლებელთა ინგლისური ენის ტრეინინგის ჯგუფის ხელმძღვანელი, English Plus International Ltd., კემბრიჯი, დიდი ბრიტანეთი.

1999 – 2005: ხელმძღვანელი, ევროკავშირის ტასის ტემპუსისა და ბრუნელის უნივერსიტეტის (დიდი ბრიტანეთი) ერთობლივი საგრანტო პროექტი “Cambridge Connection Centre”

1994 - 1995: ფულბრაიტის პროგრამით მოწვეული მკვლევარი, სან ჰოსეს უნივერსიტეტი, კალიფორნია, აშშ.

სამეცნიერო საზოგადოებების და ფონდების წევრობა

წევრი, ინგლისური ენისა და ლიტერატურის საერთაშორისო ასოციაცია (IAUPE), ბერნი, შვეიცარია.

მუდმივი წევრი, კლერ ჰოლის კოლეჯი, კემბრიჯის უნივერსიტეტი, დიდი ბრიტანეთი.

წევრი, კემბრიჯის უნივერსიტეტის ალუმნუსთა ასოციაცია (Cambridge Alumni).

საერთაშორისო ექსპერტი, რომულადო დელ ბიანკოს სახელობის ფონდი, ფლორენცია, იტალია.

წევრი, ტომას ელიოტის სერაშორისო საზოგადოება, სენტ-ლუისი, მიზური, აშშ.

წევრი, ბრიტანეთის ელიოტის საზოგადოება.

ვიცე-პრეზიდენტი და წევრი, საქართველოს მულტილინგვალური ასოციაცია (FIPLV საქართველოს ფილიალი)

წევრი, ჯეიმზ ჯოისის საქართველოს ასოციაცია.

წევრი, საქართველოს ამერიკისმცოდნეობის ასოციაცია.

წევრი, ჟურნ. Homo Loquens, რედკოლეგია.

წევრი, საქართველოს გოეთეს საზოგადოება.

წევრი, International Journal of American Studies, რედკოლეგია.

თარიღი: 24.06.2017

