

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება: ფრანგული ფილოლოგია/ French Philology

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია : ფილოლოგიის ბაკალავრი/ BA in Philology

სწავლების ძირითადი დარგი: ფრანგული ფილოლოგია / Speciality: French Philology

პროგრამის მოცულობა კრედიტებით: საბაკალავრო პროგრამის ხანგრძლივობაა 4 აკადემიური წელი (8 სემესტრი). თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამით **ფრანგული ფილოლოგიის** ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის მისანიჭებლად საჭირო **240 ECTS** კრედიტი ნაწილდება შემდეგნაირად:

- **50 ECTS კრედიტი** ეთმობა ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ყველა სტუდენტისათვის სავალდებულო ე.წ. საფაკულტეტო სასწავლო კურსებს.
- **120 ECTS კრედიტი** განკუთვნილია სტუდენტის მიერ არჩეული ძირითადი (მაპროფილებელი) სპეციალობისათვის (საბაკალავრო პროგრამისათვის).
- **60 ECTS კრედიტის** ფარგლებში სტუდენტს შეუძლია მისთვის სასურველი დამატებითი საბაკალავრო პროგრამის (სპეციალობის) არჩევა. დამატებითი სპეციალობის არჩევა შესაძლებელია როგორც ძირითადი სპეციალობის განმახორციელებელ, ისე სხვა ფაკულტეტებზე.

დამატებითი სპეციალობა სტუდენტს არ ანიჭებს აკადემიურ ხარისხს, მაგრამ დამატებითი სპეციალობა ძირითად სპეციალობასთან კომბინაციით, აღრმავებს სტუდენტის ზოგად და დარგობრივ კომპეტენციებს; და /ან აძლევს შესაძლებლობას შეიძინოს გარკვეული საბაზისო ცოდნა, რომელიც მას, ძირითად სპეციალობასთან ერთად, შრომის ბაზარზე ან განათლების შემდგომი საფეხურისათვის გამოსადეგ დარგობრივ კომპეტენციებს ჩამოუყალიბებს.

დამატებითი პროგრამის არ არჩევის შემთხვევაში სტუდენტს შეუძლია 60 კრედიტი გამოიყენოს მთელი უნივერსიტეტის მასშტაბით მისთვის სასურველი საბაკალავრო სასწავლო კურსის შესასწავლად (ეს შეიძლება იყოს მისი ძირითადი ან დამატებითი სპეციალობის, მისივე ფაკულტეტის რომელიმე სხვა სპეციალობის, სხვა ფაკულტეტის ამა თუ იმ სპეციალობის საგანი/მოდული. საგნის ასარჩევად დაბრკოლება შეიძლება გახდეს ამ საგნის შესწავლის წინაპირობა და მსმენელთა რაოდენობის შეზღუდვა, ან ამ საგანზე დარეგისტრირებულ სტუდენტთა სიმცირე, ადამიანური და მატერიალური რესურსებიდან გამომდინარე). დამატებითი პროგრამის არ არჩევის შემთხვევაში სტუდენტს შეუძლია აგრეთვე გაიღრმავოს უცხო ენის დონე (კრედიტების მაქსიმალური რაოდენობა 40 ECTS კრედიტი);

- **10 ECTS კრედიტი** განსაზღვრულია ე.წ. თავისუფალი კრედიტებისთვის (სტუდენტს ეძლევა შესაძლებლობა, რომ თავისი პროფესიული თუ პიროვნული განვითარების მიზნით, მთელი უნივერსიტეტის მასშტაბით აირჩიოს ნებისმიერი სასწავლო კურსი (მათ შორის უცხო ენა).

ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების წინაპირობაა სტუდენტის მიერ 240 ECTS კრედიტის დაგროვება და ძირითადი პროგრამის 170 ECTS კრედიტის (50 +120) შესრულება.

თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო ძირითადი პროგრამის **120 ECTS** კრედიტი განაწილებულია სასწავლო და კვლევით კომპონენტს, ანუ საბაკალავრო ნაშრომს, შორის შემდეგნაირად:

სასწავლო კომპონენტს ეთმობა **110 ECTS** კრედიტი, ხოლო კვლევით კომპონენტს (საბაკალავრო ნაშრომს) - **10 ECTS** კრედიტი.

სასწავლო კომპონენტის **110 ECTS** კრედიტიდან **90 ECTS** კრედიტი ეთმობა ძირითად მაპროფილებელ დისციპლინებს (**20 ECTS** კრედიტი ფილოლოგიური კომპეტენციისთვის სავალდებულო დისციპლინებს, **70 ECTS** კრედიტი ფრანგული ფილოლოგიის სპეციალობის სავალდებულო საგნებს), ხოლო **20 ECTS** კრედიტი - სპეციალობის არჩევით დისციპლინებს.

სწავლების ენა: ქართული ენა

პროგრამის მიზანი:

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამის ძირითადი სპეციალობის დაუფლების უპირველესი და განმსაზღვრელი მიზანია სტუდენტს კომპლექსურად შეასწავლოს ფრანგული ენა, ენის თეორია და ფრანგული ლიტერატურის ისტორია. პროგრამის მიზანია, ფრანგული ფილოლოგიის დარგში ფართო და ზოგადი ცოდნის ფონზე, მოამზადოს იმ დარგობრივი კომპეტენციებითა და უნარებით აღჭურვილი სპეციალისტი, რაც მას შემდგომში გაუადვილებს დასაქმებასა და საზოგადოების წარმატებულ წევრად ქცევას. გარდა ამისა, საფაკულტეტო სავალდებულო და არჩევითი დისციპლინების საფუძველზე აღნიშნული პროგრამის მიზანია სტუდენტს მისცეს ცოდნა მთელი რიგ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა საფუძველებში; სურვილის შემთხვევაში, შეასწავლოს რომელიმე ევროპული უცხო ენა სულ მცირე A2 დონეზე საერთო ევროპული სარეკომენდაციო საბჭოს მიერ შემუშავებული ენის ცოდნის დონეთა განმსაზღვრელი ჩარჩოს მიხედვით, და რომელიმე კლასიკური ან აღმოსავლური ენის საფუძველები აკადემიური და კვლევითი მიზნებისთვის (საკუთარი არჩევანის მიხედვით). ამავდროულად პროგრამა სტუდენტს სთავაზობს ინგლისური ენის შესწავლას საშუალო (B1) ან საშუალოზე მაღალ (B2) დონეზე. აღნიშნული საფაკულტეტო სავალდებულო და არჩევითი დისციპლინების საფუძველზე სტუდენტი იღებს ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების იმ ზოგადტრანსფერულ უნარებს, რომელსაც წარმატებით გამოიყენებს საკუთარი სპეციალობის ათვისების პროცესში.

ამ მიზნების მისაღწევად პროგრამა ემყარება და აგრძელებს საუნივერსიტეტო ტრადიციებს, სადაც ზოგადად ფილოლოგიური დისციპლინების, კერძოდ კი დასავლეთ ევროპის ენების სწავლება, შესწავლა და ზოგადფილოლოგიური კომპეტენციების დაუფლება მნიშვნელოვან დარგად მოიაზრებოდა უნივერსიტეტის დაარსების პირველი დღეებიდანვე.

ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამა ეფუძნება უცხო ენის, კერძოდ, ფრანგული ენის, მისი თეორიისა და ფრანგული ლიტერატურის სწავლების ტრადიციას თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში. ამ გარემოების გათვალისწინებით და პროგრამის მიერ დასახული მიზნების მისაღწევად მასში ჩართული აკადემიური პერსონალი და მასწავლებლები ითვალისწინებენ ამ დარგში სწავლებისა და კვლევის თანამედროვე საერთაშორისო სტანდარტებსა და მსოფლიო სასწავლო და კვლევითი ცენტრების გამოცდილებას, რაც, საბოლოო ჯამში, ამ პროგრამის კურსდამთავრებულების დასაქმების გარანტიაა. შეიძლება ითქვას, რომ **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამა მასში ჩართული აკადემიური რესურსით, სასწავლო კომპონენტით მიზნად ისახავს მოიცვას დარგის ფართო ცოდნა და ბაკალავრის მომზადებისას გაითვალისწინოს ბაზრისა და დამსაქმებლის მოთხოვნები, აგრეთვე უზრუნველყოს საკუთარი კურსდამთავრებულისთვის შესაბამისი და მომიჯნავე სპეციალობებით სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა.

ამგვარად, ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამა შეესაბამება უნივერსიტეტის მისიას და ითვალისწინებს მისიით გათვალისწინებული მიზნების განხორციელებას - საზოგადოების ინტელექტუალური, ზნეობრივი, კულტურული და სოციალურ-ეკონომიკური განვითარების ხელშეწყობას, ინოვაციურ კვლევებსა და სწავლებას, სტუდენტზე ორიენტირებულ სწავლებას და კონკურენტუნარიანი კადრების მომზადებას, საერთაშორისო თანამშრომლობის განვითარებას.

პროგრამით გათვალისწინებული სტუდენტზე ორიენტირებული, კომპლექსური სწავლება მიზანმიმართულია სტუდენტის მრავალმხრივი ინტერესებისა და მოთხოვნების დაკმაყოფილებისაკენ, მისთვის პიროვნული და აკადემიური თავისუფლებისა და დამოუკიდებლობის, ეთიკური იდეალების, კრიტიკული, შემოქმედებითი და პროგრესული აზროვნების გამომუშავებისკენ; კონკურენტუნარიანი პროფესიული კადრის განვითარების, სრულფასოვანი მოქალაქის ჩამოყალიბებისა და ახალგაზრდებში ეროვნულ-ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებათა დამკვიდრებისაკენ.

თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამის მიზნები და ორიენტირები სრულად თანხვდება თსუ განვითარების გრძელვადიან სტრატეგიულ გეგმას და თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ძირითად ამოცანებს და სტრატეგიულ ხედვას - უზრუნველყოს ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა თანამედროვე სტანდარტების შესატყვისი, მომავალზე ორიენტირებული განათლების მიღების შესაძლებლობა, სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლება და კონკურენტუნარიანი კადრების მომზადება. გარდა ამისა, **ფრანგული ფილოლოგიის** პროგრამის განვითარების დინამიკა ცხადყოფს, რომ ეს პროგრამა ვითარდება ერთი მხრივ, დარგის ფუნდამენტური და ინოვაციური მიღწევების გათვალისწინებით, ხოლო მეორე მხრივ, დროის, ბაზრისა და საზოგადოების მოთხოვნების შესაბამისად.

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა: თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული საშუალო განათლების მქონე პირი, ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე; ხოლო უცხო ქვეყნის

მოქალაქეებისათვის ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, კანონმდებლობით დადგენილი წესის შესაბამისად.

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სხვა ფაკულტეტებიდან და სხვა უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებებიდან თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე მობილობის წესით გადმოსული სტუდენტებისათვის **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამაზე სტუდენტთა მობილობა ხორციელდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2010 წლის 4 თებერვლის N 10/ნ ბრძანების შესაბამისად.

სწავლის შედეგი:

ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამით მომზადებული ბაკალავრი ერუდირებული სპეციალისტია, მიღებული აქვს დარგის შესაბამისი ფართო და ზოგადი განათლება სპეციალობის განმსაზღვრელ ძირითად ზოგადთეორიულ და პრაქტიკულ დისციპლინებში; ასევე მას შეუძლია დარგობრივ მონაცემთა ინტერპრეტირება და საკუთარი კომპეტენციების ფარგლებში დარგის მომიჯნავე სფეროებში გარკვევა. ბაკალავრს აქვს კარგი პრაქტიკული მომზადება, გააჩნია დარგობრივი კომპეტენციები და შეუძლია მიღებული ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება. ასევე მას შეეძინა აქვს ისეთი უნარ-ჩვევები, რომელიც აუცილებელია სწავლის შემდგომი გაგრძელებისთვის.

თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამის ერთიანი სწავლის შედეგები შეიძლება შემდეგნაირად აღიწეროს:

ცოდნა-გაცნობიერება:

ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის კურიკულუმით გათვალისწინებული თეორიული და პრაქტიკული სასწავლო დისციპლინების მასალის ათვისების საფუძველზე **ფილოლოგიის** ბაკალავრს **ფრანგული ფილოლოგიის** სპეციალობით გააჩნია ზოგადად, ფილოლოგიისა და კერძოდ, ფრანგული ფილოლოგიის დარგობრივი სფეროს ფართო და კომპლექსური ცოდნა, ფლობს სათანადო ტერმინოლოგიას და დარგობრივ სფეროში მუშაობის მეთოდებს; გაცნობიერებული აქვს ფრანგული ფილოლოგიის დარგის მოცულობა, იცნობს სასპეციალიზაციო დარგობრივი სფეროს მთავარ პრინციპებს, თეორიებსა და კონცეფციებს; დაუფლებულია სასპეციალიზაციო ენას (ფრანგულ ენას) სულ მცირე, B2 (+) და ინგლისურს მინიმუმ B1 დონეზე, სურვილის შემთხვევაში, ფლობს რომელიმე ევროპულ უცხო ენას სულ მცირე A2 დონეზე საერთო ევროპული სარეკომენდაციო საბჭოს მიერ შემუშავებული ენის ცოდნის დონეთა განმსაზღვრელი ჩარჩოს მიხედვით, იცის რომელიმე კლასიკური ან აღმოსავლური ენის საფუძვლები აკადემიური და კვლევითი მიზნებისთვის (საკუთარი არჩევანის მიხედვით).

ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება:

ფილოლოგიის ბაკალავრს **ფრანგული ფილოლოგიის** სპეციალობით შეუძლია ფრანგული ფილოლოგიის დარგობრივ სფეროში კომპლექსური პრობლემების ამოცნობა/იდენტიფიცირება და მათი გადაჭრა დარგის ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით, ჰუმანიტარული სფეროსთვის დამახასიათებელი ძირითადი მეთოდების გამოყენებით წყაროების დამუშავება და

კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის პროექტის განხორციელება წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად. პროგრამით მიღებული შესაბამისი ფართო ჰუმანიტარული ცოდნის, უნარების საფუძველზე აქვს ლინგვისტური, ლიტერატურული და ისტორიული პროცესების ელემენტარული შეფასებისა და ანალიზის უნარი; ისტორიული ფაქტებისა და მოვლენების განზოგადებისა და ისტორიულ კონტექსტში განხილვის უნარი.

ფილოლოგიის ბაკალავრს **ფრანგული ფილოლოგიის** სპეციალობით შეუძლია ფრანგული ენის პრაქტიკული გამოყენება პროგრამის მიერ დასახული დონის ფარგლებში მთელი რიგი წერილობითი კორესპონდენციისა და ზეპირმეტყველების მიზნებისათვის, აქვს საუბრის თავისუფლად წარმართვის უნარ-ჩვევები, ამ ენებზე სხვადასხვა ტიპის ტექსტების წაკითხვის, მოსმენის, გაგების, თარგმნის, ანალიზის, ინტერპრეტაციისა და რეპროდუქციის უნარი. შეუძლია პროფესიულ საქმიანობაში ან შემდგომი სწავლის პროცესში ამ ენის ეფექტურად გამოყენება.

ფილოლოგიის ბაკალავრს **ფრანგული ფილოლოგიის** სპეციალობით ასევე შეუძლია მის მიერ არჩეული ევროპული ან ადმოსავლური ენის სულ მცირე A2 დონის შესაბამისი კომპეტენციების დადასტურება.

დასკვნის უნარი:

ფილოლოგიის ბაკალავრს **ფრანგული ფილოლოგიის** სპეციალობით შეუძლია სფეროსათვის დამახასიათებელი მონაცემების შეგროვება და განმარტება, განყენებული მონაცემებისა და /ან სიტუაციების ანალიზი დარგობრივი სფეროსათვის შესაბამისი სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება და მკაფიო არგუმენტებით დასაბუთება; დასამუშავებლად მიცემული მასალის ლოგიკურად აწყობა, ჩამოყალიბება და მისაღები ფორმულირებით გადმოცემა; აქვს პრობლემის სინქრონიში და დიაქრონიში ხედვის უნარი; სისტემის (სტრუქტურის) შემადგენელი ცალკეული ელემენტების ურთიერთზეგავლენის გააზრების, სიტუაციაში ადაპტირების და მინიმალური დახმარების პირობებში მუშაობის და გადაწყვეტილების მიღების უნარი. მინიმალური ზედამხედველობის /ხელმძღვანელობის პირობებში მას ასევე შეუძლია აბსტრაქტული მონაცემებისა და კონცეფციების საჭიროებისამებრ ტრანსფორმაცია და პრობლემის გადაჭრის გზების ძიება. შეუძლია მონაცემთა ინტერპრეტაცია, კრიტიკული შეფასება, სათანადო წერილობითი დასკვნის ჩამოყალიბება; სასპეციალიზაციო სფეროში კომპლექსური პრობლემების იდენტიფიცირება და მათი გადაჭრისათვის სათანადო ცოდნისა და მეთოდების გამოყენება.

კომუნიკაციის უნარი:

ფილოლოგიის ბაკალავრს **ფრანგული ფილოლოგიის** სპეციალობით შეუძლია დისკუსიაში პროფესიულ დონეზე მონაწილეობა და აკადემიური ან კვლევითი პროექტის დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება. მას შეუძლია ასევე თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების აქტიურად გამოყენება, მათ შორის დარგობრივ სფეროში;

ეფექტურად ურთიერთობს სამუშაო /სასწავლო/ პროფესიულ ჯგუფში, შეუძლია პროფესიულ კონტექსტში სხვადასხვა ტიპის დისკუსიებში მონაწილეობა.

ფილოლოგიის ბაკალავრს **ფრანგული ფილოლოგიის** სპეციალობით შეუძლია მაპროფილებელ (ფრანგულ) ენაზე გაიგოს კონკრეტული და აბსტრაქტული თემების მქონე რთული, ფართო სპექტრის ტექსტების არსებითი შინაარსი, მას ესმის თავისი სპეციალობის სფერო და შეუძლია დარგობრივი დისკუსიის წარმართვა; შეუძლია სპონტანური და შეუფერხებელი საუბარი, ნორმალური დიალოგის წარმართვა ენის მატარებელთან; შეუძლია მკაფიოდ, თავისუფლად და დეტალურად ისაუბროს სხვადასხვა თემებზე, განმარტოს გარკვეული აქტუალური საკითხისადმი დამოკიდებულება და მიუთითოს სხვადასხვა შესაძლებლობების უპირატესობები და ნაკლოვანი მხარეები. შეუძლია დამოუკიდებლად და სწრაფად სხვადასხვა თემებზე დაწერილი საშუალოზე მაღალი და რთული ტექსტების კითხვა და თარგმნა; ინფორმაციის სხვადასხვა წყაროების გამოყენება; აქვს კარგი ცოდნა ხშირად გამოყენებადი იდიომების, ანდაზებისა და ფრაზეოლოგიური ერთეულებისა, შეუძლია მათი ეფექტური და ადეკვატური გამოყენება. შეუძლია წერილობით მკაფიოდ ჩამოაყალიბოს თავისი აზრები და შეხედულებები სხვადასხვა თემებზე; შეუძლია ანგარიშის, საქმიანი წერილის, მოთხრობისა და სხვადასხვა ტიპის ესეს დაწერა, არგუმენტების მოყვანა სხვადასხვა შეხედულებების საწინააღმდეგოდ ან მხარდასაჭერად.

სწავლის უნარი:

ფილოლოგიის ბაკალავრს **ფრანგული ფილოლოგიის** სპეციალობით აქვს სამუშაო დროის სწორად და რაციონალურად დაგეგმვისა და ორგანიზების უნარი: თავისი პასუხისმგებლობისა და კომპეტენციის სფეროში შეუძლია სამუშაოს დაწყებამდე სამუშაოს შესრულების გეგმის შედგენა, პრიორიტეტების გამოყოფა, მუშაობის პროცესში საჭირო რესურსების უზრუნველყოფა და გამოყენება, ჯგუფის გამოცდილ და პროფესიონალ წევრებთან/ხელმძღვანელთან კონსულტირება. მას ესმის ცოდნის გაღრმავების აუცილებლობა; შეუძლია საკუთარი სწავლის პროცესის მართვა რესურსების ფართო სპექტრის გამოყენებით; საკუთარი სწავლის პროცესის თანმიმდევრულად და მრავალმხრივად შეფასება, შემდგომი სწავლის საჭიროებების დადგენა. შეუძლია საკუთარ თავზე მუშაობა და ბაკალავრიატში სწავლის მანძილზე მიღებული ცოდნისა და უნარების პრაქტიკულ საქმიანობაში დამოუკიდებლად სრულყოფა; შეუძლია დამოუკიდებელი მუშაობა მინიმალური ხელმძღვანელობის პირობებში წინასწარ შეთანხმებული რეკომენდაციების/ინსტრუქციების შესაბამისად. კვლევით სამუშაოს ასრულებს წინასწარ შეთანხმებული რეკომენდაციების/ინსტრუქციების მიხედვით ხელმძღვანელის მეთვალყურეობის ქვეშ. მას აქვს განვითარების - განათლების შემდგომ (სამაგისტრო) საფეხურზე სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა და უნარი.

ღირებულებები:

ფილოლოგიის ბაკალავრს **ფრანგული ფილოლოგიის** სპეციალობით კარგად აქვს გაცნობიერებული პროფესიული პასუხისმგებლობა და სათანადო აკადემიური და ეთიკური ნორმები. იცავს აკადემიური პატიოსნებისა და კოლეგიალობის სტანდარტებს; ინტერპერსონალური ურთიერთობების ეთიკას. მას აქვს კულტურათაშორისი განსხვავებების, კულტურული მრავალფეროვნების აღქმის, ადეკვატური გაგებისა და პატივისცემის უნარი; ახასიათებს ტოლერანტობა, განსხვავებული კონფესიების, კულტურებისა და აზრის პატივისცემა; დემოკრატიული ფასეულობების პატივისცემა

და მათ დასამკვიდრებლად სწრაფვა.

ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამაზე სწავლის შედეგების ჩარჩო:

- **ცოდნა და გაცნობიერება:**

| | | სასწავლო დისციპლინები: |
|------------|--|--|
| 1.1 | ფილოსოფიური აზროვნების განვითარების ძირითადი ეტაპები, კონცეპტები და მეთოდები, ფილოსოფიის ისტორიის, პოლიტიკისა და რელიგიის ფილოსოფიის, ეთიკის, ესთეტიკისა და ლოგიკის, ფილოსოფიური ანთროპოლოგიის საფუძვლები. | ფილოსოფიის შესავალი (საფაკულტეტო სავალდებულო) |
| 1.2 | საქართველოს ისტორიის ძირითადი ეტაპები, ფაქტები და მოვლენები მსოფლიოს გეოპოლიტიკურ კონტექსტში. | საქართველოს ისტორია (საფაკულტეტო სავალდებულო) |
| 1.3 | აკადემიური წერის ძირითადი პრინციპები. | აკადემიური წერა (საფაკულტეტო სავალდებულო) |
| 1.4 | რომელიმე სხვა (არამაპროფილებელი) სპეციალობის საფუძვლები, ძირითადი თეორიები, პრინციპები და კვლევის მეთოდები (არჩევით). | საფაკულტეტო არჩევითი შესავალი კურსი |
| 1.5 | ძირითადი ენათმეცნიერული და ლიტერატურათმცოდნეობითი ცნებითი აპარატი, დეფინიციები, ფონეტიკის, მორფოლოგიის, სინტაქსისა და სემანტიკის ამოსავალი დებულებები; ლიტერატურული მიმდინარეობები, ჟანრები და ტროპის სახეები. ენათმეცნიერული და ლიტერატურათმცოდნეობითი ძირითადი კვლევის მეთოდები. | ენათმეცნიერების შესავალი (საფაკულტეტო სავალდებულო); შესავალი ლიტერატურათმცოდნეობაში (საფაკულტეტო არჩევითი შესავალი კურსი) |
| 1.6 | ინგლისური ენა საშუალო (B1) ან საშუალოზე მაღალ (B2) დონეზე; არჩევის შემთხვევაში რომელიმე სხვა ევროპული ენა მინიმუმ A2 დონეზე. | ინგლისური ენა (საფაკულტეტო სავალდებულო); რომელიმე სხვა ევროპული ენა (საფაკულტეტო ევროპული ენა ; არჩევით) |
| 1.7 | ერთ–ერთი კლასიკური ან აღმოსავლური ენის | ერთ–ერთი კლასიკური ან |

| | საბაზისო კურსი (არჩევით) | აღმოსავლური ენა (არჩევით) |
|------|---|---|
| 1.8 | ლიტერატურის თეორიის საფუძვლები; ერთ-ერთი ევროპული ლიტერატურის განვითარების ძირითადი ეტაპების, ჟანრების, მნიშვნელოვანი ავტორებისა და მათი ნაწარმოებების კონცეპტუალური და სტილისტური მახასიათებლების ცოდნა. | ლიტერატურის თეორია (ფილოლოგიური კომპეტენციისთვის სავალდებულო კურსი); მსოფლიო ლიტერატურის ისტორიის კურსი (ფილოლოგიური კომპეტენციისთვის სავალდებულო კურსი) (არჩევით) |
| 1.9 | ენათმეცნიერების წარმოშობა და განვითარების ეტაპები. ლინგვისტური თეორიები და ჰიპოთეზები, მათი ურთიერთმიმართება. კომპარატივისტული, არეალური და ტიპოლოგიური ენათმეცნიერების საფუძვლები. | ზოგადი ენათმეცნიერება (ფილოლოგიური კომპეტენციისთვის სავალდებულო კურსი); |
| 1.10 | ზოგადი და საფუძვლიანი ცოდნა ინდოევროპულ ენათა ოჯახის რომანული შტოს შესახებ; ენათა ნათესაობის, ისტორიულ-შედარებითი მეთოდის შესახებ. რომანული ენების საერთო ლინგვისტური ნიშნების შესახებ ფონოლოგიურ, მორფოლოგიურ და ლექსიკურ დონეებზე. ფილოლოგიის როგორც კომპლექსური მეცნიერების ძირითადი მიმართულებებისა და დარგების შესახებ საბაზისო ცოდნა; ფრანგული, ესპანური, იტალიური ენათმეცნიერების, ლიტერატურის ისტორიისა და თეორიის ძირითადი ცნებების ცოდნა, ტექსტის კვლევის აუცილებელი, საბაზისო ინსტრუმენტარიუმის ფლობა. | შესავალი რომანულ ფილოლოგიაში (საფაკულტეტო არჩევითი შესავალი კურსი) რომანული ენების ლინგვისტური კომპარატივისტიკა |
| 1.11 | ცოდნა ენის როგორც მკაცრი სისტემური მექანიზმისა, რომლის შემადგენელი ერთეულები ურთიერთდამოკიდებულნი არიან. ცოდნა ფრანგული ენის გრამატიკის სისტემის, მისი კატეგორიებისა და ფუნდამენტური თეორიების შესახებ; ენობრივ ერთეულთა ფორმალიზაციის წესებისა და ტრანსფორმაციული გრამატიკის პრინციპების ცოდნა. | ფრანგული ენის სტრუქტურა (სავალდებულო); |
| | ცოდნა ფრანგული ენის ისტორიული განვითარების დიაქრონიული ჭრილის | ფრანგული ენის ისტორია (სავალდებულო); |

| | | |
|--------------------|---|---|
| | <p>შესახებ. ფრანგული ენის წარმოშობისა და ისტორიული ევოლუციის ძირითადი ეტაპები: ფრანგული ენის წარმოშობის ე.წ. პრეისტორიული პერიოდი (ჩვ.წ.-მდე II.-დან ჩვ.წ.-ის VIII ს.-მდე), ძველფრანგული ენის პერიოდი (IX – XIIIს.), საშუალოფრანგული ენის პერიოდი (XIV – XVIს.), კლასიკური ფრანგული ენის პერიოდი (XVII – XVIIIს.) და ახალფრანგული ენის (XIX – XXს.) პერიოდი; თითოეულ პერიოდში ფრანგული ენის ფონეტიკური, მორფოლოგიური და სინტაქსური დონის ცვლილებები.</p> | |
| | <p>ზოგადთეორიული ცოდნა ფრანგული ენის სამეტყველო სტილების და ინტონაციის პარამეტრების შესახებ; სხვადასხვა დონის სტილისტური ხერხებისა და ექსპრესიული საშუალებების შესახებ, ტექსტთან და დისკურსთან მიმართებაში სტილისტური მოვლენების აღქმა-გაანალიზების ცოდნა. ლინგვისტიკის ძირითადი პრობლემატიკის გაცნობიერება;</p> | <p>ფრანგული ენის სტილისტიკა (არჩევითი)</p> |
| | <p>ცოდნა ფრანგული ენის ლექსიკური ერთეულების სპეციფიკური თვისებებისა და მახასიათებლების, ლექსიკურ-ფრაზეოლოგიური ფონდის ჩამოყალიბებისა და განვითარების ძირითადი ტენდენციების შესახებ; თანამედროვე ფრანგული ენის ლექსიკურ-სემანტიკური სისტემების კანონზომიერების განსაზღვრა და მისი განვითარების ტენდენციების წარმოჩენა; თანამედროვე ფრანგული ენის ლექსიკური შემადგენლობის, ლექსიკის სხვადასხვა შრეების ფუნქციონირების, ლინგვისტური მეცნიერების ამ დარგში არსებული მიდგომებისა და შეხედულებების ცოდნა; ცოდნა ლექსიკოგრაფიის რაობის, ლექსიკონების ტიპების და მათში ინფორმაციის წარმოდგენის შესახებ.</p> | <p>ფრანგული ენის ლექსიკოლოგია, ლექსიკოგრაფია (სავალდებულო)</p> |
| <p>1.10</p> | <p>სპეციალობის მაპროფილზელ ფრანგულ ენაში</p> | <p>ფრანგული ენა 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | <p>ევროკომისიის მიერ შემუშავებული ენის ცოდნის დონეთა განმსაზღვრელი დოკუმენტის “The Common European Framework in its political and educational context” მიხედვით B2 - B2 + დონის შესაბამისი ცოდნის ფლობა (დამოუკიდებელი მოსაუბრე დარგობრივ სფეროში), რაც გულისხმობს ენობრივ საკომუნიკაციო კომპეტენციების განვითარებას (წერა, კითხვა, მოსმენა, ზეპირმეტყველება) ამ დონის შესაბამისად; ცალკეული ენობრივი ასპექტების დაუფლებას (ლექსიკა, გრამატიკა, მართლწერა); ათვისებული ლექსიკური მარაგის მაქსიმალურად თავისუფლად გამოყენების უნარს სხვადასხვა თემატიკაზე ფრანგულენოვანი ტექსტების (საგაზეთო, პუბლიცისტური, მხატვრული, საგანმანათლებლო)</p> <p>გაცნობა/გაცნობიერებისთვის, ასევე საუბრისა და დისკუსიის წარმართვისას; წერილობით ფორმით აზრის გამოთქმის პროცესში.</p> | <p>(სავალდებულო);</p> <p>ფრანგული ენის შესწავლა მულტიმედით (არჩევითი)</p> <p>ფრანგული ენის კომპლექსური კურსი (DELFL) (არჩევითი)</p> <p>ფრანგულენოვანი ტექსტის რეფერირება–რეცენზირება (არჩევითი)</p> |
| <p>1.13</p> | <p>ფრანგული ლიტერატურის განვითარების ძირითადი ეტაპების, ჟანრების, მნიშვნელოვანი ავტორების შემოქმედების, მათი ნაწარმოებების კონცეპტუალური და სტილისტური მახასიათებლების ცოდნა.</p> <p>XX-XXI საუკუნეების ფრანგული ლიტერატურისთვის დამახასიათებელი ნიშან-თვისებების ცოდნა ფრანგული მოდერნიზმისა და პოსტმოდერნიზმის მაგალითზე.</p> <p>ფრანგული ლიტერატურული ნიმუშების ორიგინალში კითხვა-თარგმნისა და მათ ენობრივ სირთულეებში გარკვევის დაწყებითი უნარ-ჩვევების გამომუშავება.</p> <p>ევროპული ფრანკოფონული ლიტერატურის ძირითადი ასპექტების ცოდნა ნარატიული, დრამატული თუ ლირიკული ნაწარმოებების მაგალითზე. ევროპულ ფრანკოფონულ ლიტერატურის მნიშვნელოვანი</p> | <p>ფრანგული ლიტერატურის ისტორია 1, 2, 3, 4 (სავალდებულო);</p> <p>ფრანგული მოდერნიზმი და პოსტმოდერნიზმი (არჩევითი)</p> <p>ფრანკოფონული ლიტერატურა (არჩევითი)</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | <p>წარმომადგენლების (ვერჰარნი, მეტერლინკი, ნოტომი, ჟაკოტე, იურსენარი.. .) შემოქმედების, მათი ნაწარმოებების კონცეპტუალური და სტილისტური მახასიათებლების ცოდნა.</p> <p>ევროპული ლიტერატურის განვითარების ძირითადი მიმდინარეობების, მნიშვნელოვანი ავტორების, მათი ნაწარმოებების ცოდნა შუა საუკუნეებიდან XX- საუკუნის ჩათვლით.</p> <p>ზღაპრის ჩამოყალიბება-განვითარების მოკლე ისტორიის გაცნობა და კლასიფიკაციის შესწავლა; ზღაპრისა და მითის, ლეგენდის მსგავსება-განსხვავების გაცნობიერება.</p> <p>ფრანგული ზღაპრების სამყარო: ბურგუნდიული, კორსიკული, ნორმანდიული, პროვანსალური, ბასკური... ზღაპრების შესწავლა, ზღაპრის დიდაქტიკური დანიშნულების გააზრება.</p> | <p>ევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები (არჩევითი)</p> <p>ფრანგული ზღაპარი (არჩევითი)</p> |
| 1.14 | <p>თარგმანის თეორიის ზოგად პრინციპებზე წარმოდგენა. მხატვრული თარგმანის სპეციფიკაზე წარმოდგენის შექმნა.</p> <p>ფრანგულიდან ქართულად და ქართულიდან ფრანგულად წერილობითი და ზეპირი თარგმანის სპეციფიკაში გარკვევა, სხვადასხვა სფეროში სათარჯიმნო პრაქტიკისთვის მომზადება; თარგმნის პრაქტიკული უნარ-ჩვევების გამომუშავება; ტერმინოლოგიური ეკვივალენტებისა და მთარგმნელობითი შესატყვისობების მოძებნის უნარის განვითარება; ზეპირი და წერილი თარგმანის ტექნიკის დაწყებითი უნარების განვითარება;</p> | <p>ფრანგული ენა 1, 2, 3, 4, 5, 6 (სავალდებულო);</p> <p>ფრანგულიდან ქართულად თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ფილოლოგიური კომპეტენციისთვის სავალდებულო კურსი);</p> <p>ფრანგული ენის კომპლექსური კურსი (DELF) (არჩევითი)</p> |

- ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება:

| | | |
|-----|---|--|
| 2.1 | <p>ლოგიკური მსჯელობა, ანალიტიკური და კრიტიკული აზროვნება, სწორი დასკვნების და ფილოსოფიური ცნებებით ოპერირება.</p> | <p>ფილოსოფიის შესავალი (საფაკულტეტო სავალდებულო)</p> |
| 2.2 | <p>ჰუმანიტარულ სფეროში სხვადასხვა პრობლემატიკის ირგვლივ საკუთარი აზრის</p> | <p>აკადემიური წერა (საფაკულტეტო სავალდებულო)</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | დამაჯერებლად ჩამოყალიბება /არგუმენტირება, მიზნის ადეკვატური ენობრივი ერთეულების შერჩევა და აკადემიურ გარემოში საჭირო სხვადასხვა დანიშნულების ტექსტების შექმნა. | |
| 2.3 | საშუალო ან საშუალოზე მაღალი სირთულის ტექსტის წაკითხვა და შექმნა ინგლისურ ენაზე. ერთ-ერთი სხვა ევროპული ენის (არჩევის შემთხვევაში) ცოდნის გამოყენება აკადემიური მიზნებისთვის. | ინგლისური ენა (საფაკულტეტო სავალდებულო); რომელიმე სხვა ევროპული ენა (საფაკულტეტო ევროპული ენა ; არჩევით); |
| 2.4 | ერთ-ერთი კლასიკური ან აღმოსავლური ენის (არჩევით) ცოდნის გამოყენება აკადემიური მიზნებისთვის. | ერთ-ერთი კლასიკური ან აღმოსავლური ენა (არჩევით) |
| 2.5 | ჰუმანიტარული სფეროსთვის დამახასიათებელი ძირითადი მეთოდების გამოყენებით წყაროების დამუშავება და ანალიზი. | საფაკულტეტო არჩევითი შესავალი კურსი |
| 2.6 | ძირითადი ენათმეცნიერული და ლიტერატურათმცოდნეობითი მეთოდების გამოყენება ამა თუ იმ პრობლემის გადასაჭრელად, კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის პროექტის (ნაშრომის) განსახორციელებლად. | ენათმეცნიერების შესავალი (საფაკულტეტო სავალდებულო) ლიტერატურათმცოდნეობის შესავალი (საფაკულტეტო არჩევითი შესავალი კურსი) ზოგადი ენათმეცნიერება (ფილოლოგიური კომპეტენციისთვის სავალდებულო კურსი); ლიტერატურის თეორია (ფილოლოგიური კომპეტენციისთვის სავალდებულო კურსი); |
| 2.7 | ფრანგული ენის პრაქტიკული გამოყენება მთელი რიგი წერილობითი კორესპონდენციისა და ზეპირმეტყველების მიზნებისათვის, საუბრის თავისუფლად წარმართვის უნარ-ჩვევები. ფრანგულ ენაზე სხვადასხვა ტიპის ტექსტების წაკითხვის, მოსმენის, გაგების, თარგმნის, ანალიზის, ინტერპრეტაციისა და | ფრანგული 1, 2, 3, 4, 5, 6 (სავალდებულო); ფრანგული ენის კომპლექსური კურსი (DELF) |

| | | |
|-------------------|---|---|
| | <p>რეპროდუქციის უნარი. პროფესიულ საქმიანობაში ან შემდგომი სწავლის პროცესში ენის ეფექტურად გამოყენების უნარი; საკუთარი აზრის თავისუფლად გამოხატვის, ნათლად, სტრუქტურირებულად ჩამოყალიბების, არგუმენტირებისა და განმარტებების გარკვევით გადმოცემის უნარი; თანამედროვე საინფორმაციო ტექნოლოგიების გამოყენება დარგობრივი მიზნებისთვის</p> | <p>(არჩევითი) ფრანგული ენის შესწავლა მულტიმედით (არჩევითი)</p> |
| <p>2.8</p> | <p>სხვადასხვა ტიპის ტექსტების რედაქტირების, რეფერირების, კომენტირებისა და ანოტირების უნარი. ფრანგული ლიტერატურული ტექსტისათვის ლინგვისტური, ლიტერატურათმცოდნეობითი კომენტარების მომზადება; ლიტერატურული ნაწარმოებების განხილვა.</p> | <p>ფრანგული ენა 1, 2, 3, 4, 5, 6 (სავალდებულო); ფრანგული ენიდან ქართულად თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ფილოლოგიური კომპეტენციისთვის სავალდებულო კურსი); აკადემიური წერა (საფაკულტეტო სავალდებულო) ზოგადი ენათმეცნიერება (ფილოლოგიის კომპეტენციისათვის სავალდებულო) ფრანგულენოვანი ტექსტის რეფერირება–რეცენზირება (არჩევითი) ფრანგული ლიტერატურის ისტორია (1,2,3, 4) ფრანგული მოდერნიზმი და პოსტმოდერნიზმი (არჩევითი) ფრანკოფონული ლიტერატურა (არჩევითი) ევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები (არჩევითი) ფრანგული ზღაპარი (არჩევითი)</p> |

| | | |
|--------------------|---|---|
| | | |
| <p>2.9</p> | <p>სათარჯიმნო ბიუროების ტიპური დოკუმენტაციის და საქმიანი ქაღალდების ფრანგულიდან ქართულად და პირუკუ თარგმნის უნარი; საქმიანი საუბრების ფრანგულიდან ქართულად და პირუკუ სათარჯიმნო პრაქტიკის უნარ-ჩვევები. მხატვრული თარგმნის პრაქტიკული უნარ-ჩვევები.</p> | <p>ფრანგული 1, 2, 3, 4, 5, 6 (სავალდებულო); ფრანგული ენის კომპლექსური კურსი (DELF) (არჩევითი) ფრანგული ენიდან ქართულად თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ფილოლოგიური კომპეტენციისთვის სავალდებულო კურსი);</p> |
| <p>2.10</p> | <p>პროფესიულ სფეროებში ადაპტაციის უნარი. კონკრეტული, ვიწროდარგობლივი მონაცემების გააზრება როგორც ლინგვისტური, ისე ლიტერატურის თეორიისა და ისტორიულ-რელიგიურ-კულტუროლოგიური მონაცემების კონტექსტში. ლინგვისტური, ლიტერატურული და ისტორიული პროცესების ელემენტარული შეფასებისა და ანალიზის უნარი.</p> | <p>შესავალი რომანულ ფილოლოგიაში (საფაკულტეტო არჩევითი შესავალი კურსი) ფრანგული ენა 1, 2, 3, 4, 5, 6 (ძსავალდებულო); ენათმეცნიერების შესავალი (საფაკულტეტო სავალდებულო) ზოგადი ენათმეცნიერება (ფილოლოგიური კომპეტენციისთვის სავალდებულო კურსი); ფრანგული ენის ისტორია (სავალდებულო); ფრანგული ენის ლექსიკოლოგია, ლექსიკოგრაფია (სავალდებულო); ფრანგული ენის სტილისტიკა (არჩევითი) ფრანგული ენის სტრუქტურა (სავალდებულო); და პროგრამის სხვა არჩევითი დისციპლინები</p> |

- **დასკვნის უნარი:**

დარგობლივ სფეროში ანალიტიკური უნარის გამომუშავება. არგუმენტირების, კრიტიკული შეფასების, სათანადო წერილობითი დასკვნის ჩამოყალიბების უნარი; დასამუშავებლად მიცემული მასალის ლოგიკურად აწყობა, ჩამოყალიბება და მისაღები ფორმულირებით გადმოცემა, ასევე ამ ინფორმაციის დამუშავება და სინთეზი დარგობრივ სფეროში მიღებული მეთოდების გამოყენებით. პრობლემის სინქრონიაში და დიაქრონიაში ხედვის უნარი; სისტემის (სტრუქტურის) შემადგენელი ცალკეული ელემენტების ურთიერთზეგავლენის გააზრების, სიტუაციაში ადაპტირების და მინიმალური დახმარების პირობებში მუშაობის და გადაწყვეტილების მიღების უნარი.

- **კომუნიკაციის უნარი:**

მინიმალური დახმარების პირობებში ინფორმაციის ეფექტურად მოპოვების უნარი როგორც პირველადი, ისე მეორადი საინფორმაციო წყაროებიდან, მათ შორის ინტერნეტის და სხვადასხვა ტექნოლოგიური საშუალებების გამოყენებით.

ჯგუფური მუშაობის, დისკუსიაში მონაწილეობის, პროფესიული კამათის უნარ-ჩვევები. დისკუსიაში პროფესიული ტერმინოლოგიის გამოყენებით მონაწილეობა.

ფრანგულ ენაზე პროფესიულ წრეებში ვერბალური და წერილი კომუნიკაციის კულტურა; საზოგადოებრივ ცხოვრებასა და პროფესიულ საქმიანობაში სპეციალობის ენის (ფრანგულის) საკომუნიკაციო ფუნქციით ეფექტურად და მოქნილად გამოყენების უნარი

- **სწავლის უნარი:**

სამუშაო დროის სწორად და რაციონალურად დაგეგმვისა და ორგანიზების უნარი. საკუთარ თავზე მუშაობის და ბაკალავრიატში სწავლის მანძილზე მიღებული ცოდნისა და უნარების პრაქტიკულ საქმიანობაში დამოუკიდებლად სრულყოფის უნარი; განათლების შემდგომ (სამაგისტრო) საფეხურზე სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა.

- **ღირებულებები:**

კულტურათაშორისი განსხვავებების, კულტურული მრავალფეროვნების აღქმის, ადეკვატური გაგებისა და პატივისცემის უნარი; ტოლერანტობა, განსხვავებული კონფესიების, კულტურებისა და აზრის პატივისცემა; დემოკრატიული ფასეულობების პატივისცემა.

სოციალური და ეთიკური, მორალური პასუხისმგებლობის გამომუშავება; პროფესიული ეთიკის ნორმების დაცვა; აკადემიური პატიოსნებისა და სტანდარტების დაცვა; ინტერპერსონალური ურთიერთობების ეთიკა.

სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები:

სწავლის შედეგების მისაღწევად **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამა ლექციის, სამუშაო ჯგუფის, პრაქტიკული მეცადინეობის, საშინაო დავალების, შუალედური შეფასების, პრეზენტაციის, რეფერატის, ესეს, თარგმანის, საკონტროლო წერის, დასკვნითი გამოცდის, საბაკალავრო ნაშრომის და სხვ. ფორმატში იყენებს სხვადასხვა მეთოდს (ვერბალური მეთოდი, წიგნზე მუშაობის მეთოდი, მასალის დაკონსპექტება, ინდუქცია, დედუქცია, ანალიზი და სინთეზი, ჯგუფური მუშაობა, ევრისტიკული მეთოდი, როლური და სიტუაციური თამაშები, დისკუსია/დებატები, ახსნა-განმარტებითი მეთოდი, ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება, წერიითი დავალებები და სხვ.).

დისკუსია/დებატები – დისკუსიის პროცესი მკვეთრად ამაღლებს სტუდენტთა ჩართულობის ხარისხს სასწავლო პროცესში, მათ აქტივობას. დისკუსიის მეთოდი უვითარებს სტუდენტს კამათისა და საკუთარი აზრის არგუმენტირებულად დასაბუთების უნარს.

ჯგუფური მუშაობა - ამ მეთოდით სწავლება გულისხმობს სტუდენტთა ჯგუფებად დაყოფას და მათთვის სასწავლო დავალების მიცემას. ჯგუფის წევრები ინდივიდუალურად ამუშავებენ საკითხს და პარალელურად უზიარებენ მას ჯგუფის დანარჩენ წევრებს. დასახული ამოცანიდან გამომდინარე შესაძლებელია ჯგუფის მუშაობის პროცესში წევრებს შორის მოხდეს ფუნქციების გადანაწილება. ეს სტრატეგია უზრუნველყოფს ყველა სტუდენტის მაქსიმალურ ჩართულობას სასწავლო პროცესში.

ევრისტიკული მეთოდი – ეფუძნება სტუდენტების წინაშე დასმული ამოცანის ეტაპობრივ გადაწყვეტას. ეს ამოცანა სწავლების პროცესში ფაქტების დამოუკიდებლად დაფიქსირებისა და მათ შორის კავშირების დანახვის გზით ხორციელდება.

როლური და სიტუაციური თამაშები - სცენარის მიხედვით განხორციელებული როლური თამაშები სტუდენტს საშუალებას აძლევს სხვადასხვა პოზიციიდან შეხედოს საკითხს და ეხმარება მას ალტერნატიული თვალსაზრისის ჩამოყალიბებაში. როლური და სიტუაციური თამაშები განსაკუთრებით ეფექტურია ენის სწავლების პროცესში და ხელს უწყობს სტუდენტის მაქსიმალურ მოტივირებას და მობილიზებას იმიტირებულ სიტუაციაში ჩასართველად.

დემონსტრირების მეთოდი – ეს მეთოდი ინფორმაციის ვიზუალურად წარმოდგენას გულისხმობს. შედეგის მიღწევის თვალსაზრისით ის საკმაოდ ეფექტურია. ხშირ შემთხვევაში უმჯობესია, მასალა ერთდროულად აუდიო და ვიზუალური გზით მიეწოდოს სტუდენტებს. შესასწავლი მასალის დემონსტრირება შესაძლებელია განხორციელდეს როგორც მასწავლებლის, ისე სტუდენტის მიერ. ეს მეთოდი გვეხმარება თვალსაჩინო გავხადოთ სასწავლო მასალის აღქმის სხვადასხვა საფეხური, დავაკონკრეტოთ, თუ რისი შესრულება მოუწევთ სტუდენტებს დამოუკიდებლად; ამავე დროს, ეს სტრატეგია ვიზუალურად წარმოაჩენს საკითხის/პრობლემის არსს.

ინდუქცია, დედუქცია, ანალიზი და სინთეზი -

- **სწავლების ინდუქციური მეთოდი** განსაზღვრავს ნებისმიერი საგნობრივი ცოდნის ისეთ ფორმას, როდესაც სწავლის პროცესში აზრის მსვლელობა კერძოდან ზოგადისაკენ,

ფაქტებიდან განზოგადებისაკენ არის მიმართული, ანუ მასალის გადმოცემისას, პროცესი მიმდინარეობს კონკრეტულიდან ზოგადისაკენ.

- **სწავლების დედუქციური მეთოდი** განსაზღვრავს ნებისმიერი საგნობრივი ცოდნის გადაცემის ისეთ ფორმას, რომელიც ზოგად ცოდნაზე დაყრდნობით ახალი ცოდნის აღმოჩენის ლოგიკურ პროცესს წარმოადგენს, ანუ პროცესი მიმდინარეობს ზოგადიდან კონკრეტულისაკენ.
- **სასწავლო პროცესში ანალიზის მეთოდი** გვეხმარება სასწავლო მასალის, როგორც ერთი მთლიანის, შემადგენელ ნაწილებად დაშლაში, ამით მარტივდება რთული პრობლემების შიგნით არსებული ცალკეული საკითხების დეტალური გაშუქება.
- **სინთეზის მეთოდი** გულისხმობს შებრუნებულ პროცედურას, ანუ ცალკეული საკითხების დაჯგუფებით ერთი მთლიანის შედგენას. ეს მეთოდი ხელს უწყობს პრობლემის, როგორც მთელის დანახვის უნარის განვითარებას.

ახსნა-განმარტებითი მეთოდი – ეფუძნება მსჯელობას მოცემული საკითხის ირგვლივ. პროფესორს მასალის გადმოცემისას, მოჰყავს კონკრეტული მაგალითი, რომლის დაწვრილებით განხილვაც ხდება მოცემული თემის ფარგლებში.

ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება – მოითხოვს პროფესორისა და სტუდენტის აქტიურ ჩართულობას სწავლების პროცესში, სადაც განსაკუთრებულ დატვირთვას იძენს თეორიული მასალის პრაქტიკული ინტერპრეტაცია.

წერითი მუშაობის მეთოდი, რომელიც გულისხმობს შემდეგი სახის აქტივობებს: სხვადასხვა ტიპის ჩანაწერების გაკეთება, მასალის დაკონსპექტება, თეზისების შედგენა, რეფერატის, ან ესეს შესრულება და ა.შ.

ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის განხორციელებისას გამოიყენება სწავლების სხვადასხვა მეთოდი. ხშირ შემთხვევაში ადგილი აქვს მეთოდთა შერწყმას. პროგრამის შემადგენელი კონკრეტული სასწავლო კურსის სწავლების პროცესში გამოიყენებული ფორმატი და სწავლების მეთოდები მითითებულია თითოეული სასწავლო კურსის სილაბუსში.

საბაზისო დარგობრივი ცოდნის შექმნისას **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამის კურიკულუმში ჩართული თითოეული დისციპლინა თავისი სპეციფიკიდან გამომდინარე ირჩევს სწავლების მეთოდოლოგიურ მიდგომებს, რაც, უწინარეს ყოვლისა, გამოიხატება სწავლებისა და სწავლის სტრატეგიის განსაზღვრაში და დროის მართებულად ორგანიზებაში, ცოდნის მაღალი ხარისხის მისაღწევად.

განსაკუთრებით დიდი მნიშვნელობა ენიჭება დროის მართებულ განაწილებას და სწავლების მეთოდების სწორად შერჩევას სამუშაო ჯგუფებში, პრაქტიკულ მეცადინეობებსა და პრეზენტაციებისას, რადგან სწორად დაგეგმილი და განხორციელებული ზეპირი კომუნიკაცია სააუდიტორიო მუშაობას უფრო ეფექტურს ხდის.

განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება ენის სწავლების სტრატეგიის მართებულად შერჩევას, მისი თითოეული ეტაპის მომზადებას, სწორად დაგეგმვას, მოსალოდნელი შედეგების რეალისტურ გათვლას და მათ ეტაპობრივ რეალიზებას. ამგვარი სტრატეგიისა და დაგეგმვის აუცილებლობა

განპირობებულია იმ ფაქტორით, რომ **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამა ფრანგული ენით მარკირებული პროგრამაა, რომლის ბევრი თეორიული სალექციო და პრაქტიკული კურსი ფრანგულ ენაზე და ფრანგულენოვან ტექსტზე ორიენტირებულ სწავლებაზეა დაფუძნებული.

ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამაში სტუდენტზე ორიენტირებულ სწავლებას უზრუნველყოფს:

- სასწავლო კურსებისთვის მინიჭებული კრედიტების მოცულობის შესაბამისობა სტუდენტის რეალურ დატვირთვასთან; სემესტულად გამოცხადებული საპროგრამო სასწავლო კურსების კვირეული სააუდიტორიო-საკონტაქტო საათების ჯამის მაქსიმალურად მიახლოება სტუდენტის დატვირთვის კვირეულ ბადესთან.
- სავალდებულო და არჩევითი საგნების ზომიერი თანაფარდობა, რაც, ერთი მხრივ, განაპირობებს პროგრამის ძირითადი მიზნების განხორციელებასა და სწავლის შედეგების მიღწევას, ხოლო, მეორე მხრივ, სტუდენტს უტოვებს არჩევანის შესაძლებლობას;
- სწავლების მეთოდების მრავალფეროვნება;
- სასპეციალიზაციო სალექციო კურსების დიდი ნაწილის, სემინარებისა და პრაქტიკუმების წარმართვა სტუდენტთა მცირერიცხოვან ჯგუფებში, რაც სტუდენტებთან ინდივიდუალური მუშაობის მეტ საშუალებას იძლევა;
- ძირითადი სასწავლო კურსების უზრუნველყოფა უახლესი ფრანგულენოვანი და ქართულენოვანი სახელმძღვანელოებით და სხვ.

სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა:

ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტთა დატვირთვა მოიცავს: ა) ლექციებზე დასწრებას, სამუშაო ჯგუფში მუშაობას, პრაქტიკულ მეცადინეობას; ბ) დამოუკიდებელი მუშაობის დროს; გ) გამოცდების მომზადება-ჩაბარებას; დ) სასწავლო-კვლევით ნაშრომზე (საბაკალავრო ნაშრომი და სხვ.) მუშაობას; ე) სასწავლო-კვლევითი ნაშრომის დაცვას; ზ) სხვა სახის სასწავლო საქმიანობას **ფრანგული ფილოლოგიის** პროგრამის სპეციფიკის გათვალისწინებით.

სტუდენტის საქმიანობის შეფასება ითვალისწინებს შუალედურ შეფასებებსა და დასკვნითი გამოცდის შეფასებას. სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 100 ქულით.

დასკვნითი გამოცდა შესაძლებელია შეფასდეს მაქსიმუმ 40 ქულით. დასკვნითი სემესტრული გამოცდის ჩატარების სავალდებულო ფორმაა წერიტი გამოცდა. სასწავლო კურსის სპეციფიკის გათვალისწინებით იგი დამატებით შეიძლება ზეპირი გამოცდის კომპონენტსაც შეიცავდეს (კომბინირებული გამოცდა); დასკვნითი სემესტრული გამოცდის ფორმატს ადგენს შესაბამისი სასწავლო კურსის ავტორი/ავტორები. დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომელსაც შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის მაქსიმალური ქულის გათვალისწინებით შესაძლებელია დაუგროვდეს 51 ქულა.

უნივერსიტეტში მოქმედი სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი წესის თანახმად შეფასება ხორციელდება შემდეგნაირად: 91 -100 – ფრიადი, A; 81-90 – ძალიან კარგი, B; 71-80– კარგი, C; 61-70– დამაკმაყოფილებელი, D; 51-60–საკმარისი, E; 41-50– ვერ ჩააბარა, FX; 0-40 – ჩაიჭრა, F. შეფასების კრიტერიუმები მოცემულია კონკრეტულ სილაბუსებში. შეფასება ხორციელდება მინიმუმ ოთხი კომპონენტის მიხედვით.

სტუდენტთა ცოდნის შეფასების პროცესში გამოყენებული შეფასების მეთოდები სრულ შესაბამისობაშია როგორც მთლიანად პროგრამით, ისე მისი ცალკეული კომპონენტით/სასწავლო კურსით/ განსაზღვრულ სწავლის შედეგებთან, შესაბამის დარგობრივ და ზოგად (ტრანსფერულ) უნარებთან. სასწავლო კურსების შეფასების ფორმები და კრიტერიუმები მოცემულია სასწავლო კურსების შესაბამის სილაბუსებში.

სწავლების პროცესში განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება სტუდენტთან უკუკავშირს, მათ დროულ და დეტალურ ინფორმირებას შუალედური შეფასების და ფინალური გამოცდის შედეგების შესახებ, რაც სტუდენტს საშუალებას აძლევს, სწავლის პროცესში, უკეთ გაიაზროს თავიანთი შეცდომები, სუსტი მხარეები და იზრუნონ თავიანთ პროფესიულ განვითარებაზე.

დასაქმების სფეროები:

ბაკალავრიატში სწავლება ორიენტირებულია იმ ცოდნისა და უნარ-ჩვევების ჩამოყალიბებაზე, რომელმაც ხელი უნდა შეუწყოს ბაკალავრიატის კურსდამთავრებულს დასაქმებაში. სწავლის მიზნები განისაზღვრება შრომის ბაზრის მოთხოვნის შესაბამისად. თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფრანგული **ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამის კურსდამთავრებული **ფილოლოგიის ბაკალავრი** ფრანგული ფილოლოგიის სპეციალობით მზადდება, როგორც ფართო პროფილის სპეციალისტი ფრანგული ფილოლოგიის დარგში სათარჯიმნო, სამუზეუმო, სარედაქტორო, სარეფერენტო და მხატვრულ-კრიტიკული საქმიანობისათვის. შრომით ბაზარზე ის შეიძლება დასაქმდეს სახელმწიფო და საზოგადოებრივ სტრუქტურებში, არასამთავრობო ორგანიზაციებში, გამომცემლობებში, მასობრივი ინფორმაციის საშუალებათა სისტემებში, ბიბლიოთეკებში, მუზეუმებში, ტურისტულ ფირმებში, მთარგმნელობით ბიუროებში, საერთაშორისო ორგანიზაციებსა და საელჩოებში, სხვადასხვა კომპანიებში ყველა იმ თანამდებობაზე, რომელიც გათვალისწინებულ იქნება ბაკალავრის ხარისხის მქონე სპეციალისტათვის;

სასწავლო გეგმა: იხ. დანართი № 1

სილაბუსები: იხ. დანართი № 2

პროგრამის ხელმძღვანელი: სრული პროფესორი ქეთევან გაბუნია

დამატებითი ინფორმაცია:

ძირითადი სპეციალობის არჩევის ბოლო ვადაა მეორე სემესტრი.

თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტს დამატებითი სპეციალობის არჩევისას რეკომენდაცია ეძლევა, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფარგლებში ყურადღება შეაჩეროს ისტორიის, ქართული ფილოლოგიის, პედაგოგიკის დამატებით პროგრამებზე; ასევე სასურველია სოციალ-პოლიტიკური პროფილის დამატებითი პროგრამების, ეკონომიკის ფაკულტეტიდან კი ტურიზმისა და მასპინძლობის ეტიკეტის დამატებითი პროგრამის აღება. ამ დამატებითი პროგრამების კომბინირება **ფრანგული ფილოლოგიის** ძირითად პროგრამასთან უფართოებს სტუდენტს ცოდნის არეალს და აძლევს კურსდამთავრებულს შრომით ბაზარზე დასაქმების მეტ შანსს.

პედაგოგიკის დამატებითი პროგრამის, არჩევის შემთხვევაში სტუდენტს საშუალება ეძლევა მოიპოვოს ფრანგული ენის მასწავლებლის მაძიებლის სტატუსი ზოგადსაგანმანათლებლო დაწესებულებაში, ხოლო 1-წლიან მაძიებლობის პერიოდის და მასწავლებლის სასერთიფიკაციო გამოცდის წარმატებით ჩაბარების შემთხვევაში მოიპოვებს მასწავლებლობის უფლებას.

ქართული ფილოლოგიის დამატებითი პროგრამის არჩევის შემთხვევაში სტუდენტს შეეძლება უკეთ წარმართოს სარედაქციო/საგამომცემლო საქმე.

ჟურნალისტიკის დამატებითი პროგრამის არჩევის შემთხვევაში სტუდენტს შეეძლება უკეთ წარმართოს თვის საქმიანობა რადიოსა და ტელევიზიაში.

ისტორიის, არქეოლოგიის, ხელოვნებათმცოდნეობის, ტურიზმის დამატებითი პროგრამების არჩევის შემთხვევაში სტუდენტი უკეთ წარმართავს პროფესიულ საქმიანობას კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სფეროში, მუზეუმებში, ტურისტულ ბიუროებში.

პროგრამის მიზნების და შედეგების მიღწევაში ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის მიზნების მიღწევას ხელს უწყობს გაცვლითი პროგრამები. ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტები რეგულარულად მოაწილეობენ სხვადასხვა გაცვლით პროგრამებში საფრანგეთის სრულუფლებიანი ელჩის პარტონაჟით (პერპინიანის უნივერსიტეტში (საფრანგეთი) – საზაფხულო 4 კვირიანი სკოლა ენის კომპეტენციის ამდლებისათვის ან ერთი/ორი სემესტრი ამავე უნივერსიტეტში ფრანგულის სწავლების საუნივერსიტეტო ცენტრში (CUEF)), ასევე გაცვლითი პროგრამები სხვადასხვა საგანმანათლებლო დაწესებულებებთან (ორგანიზაცია L'ESC Bretagne Brest, რომელშიც მონაწილეობენ მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის ფრანგულენოვანი უნივერსიტეტები); სტუდენტური სტიპენდიის მოპვეებას ფრანკოფონული ქვეყნების უნივერსიტეტებში სწავლის გასაგრძელებლად უზრუნველყოფს საფრანგეთის საელჩო და ფრანკოფონიის საუნივერსიტეტო სააგენტო (IFAG-ის სტიპენდია).

სწავლის ხარისხის ამღლების მიზნით, ფრანგული ფილოლოგიის მიმართულების მოთხოვნით საფრანგეთის საელჩო ყოველწლიურად აგზავნის ფრანგული ენის ორ სპეციალისტს, რომლებიც პროგრამის ფარგლებში სტუდენტებს ასწავლიან პრაქტიკულ ენას. სტუდენტების მოტივაციისა და სწავლის დონის ასამაღლებლად მიმართულ ერთ-ერთ ფაქტორად უდავოდ უნდა ჩაითვალოს 2010 წლის ნოემბრიდან საფრანგეთში მცხოვრებ ქართველთა სათვისტომოს მიერ დაარსებული ექვთიმე თაყაიშვილის სახელობის სტიპენდია, რომელიც განკუთვნილია ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის

წარჩინებული სტუდენტთათვის და რომლის მოპოვებაც ხდება საქართველოში საფრანგეთის სრულუფლებიანი ელჩის პარტონაჟით ჩატარებული კონკურსის შედეგად;

ინფორმაცია პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსების შესახებ:
(გვარი, სახელი, აკადემიური თანამდებობა, ხარისხი), ბიოგრაფიული მონაცემები (CV) დანართის სახით; იხ. დანართი № 3

ქეთევან გაბუნია, სრული პროფესორი, ფილოლოგიის დოქტორი
ნანა გუნცაძე, ასოცირებული პროფესორი, ფილოლოგიის დოქტორი
სიბილა გელაძე, ასოცირებული პროფესორი, ფილოლოგიის დოქტორი
ნინო ქავთარაძე, ასისტენტ-პროფესორი, ფილოლოგიის დოქტორი
თამარ ქაცანაშვილი, ასისტენტ-პროფესორი, ფილოლოგიის დოქტორი
მარინა კვანატალიანი, ენების ცენტრის მასწავლებელი

პოლინ ბარტესი, ფრანგული ენის მასწავლებელი
ბორის ლამბერი, ფრანგული ენის მასწავლებელი

ციური ახვლედიანი, პროფესორ-ემერიტუსი, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი

ინფორმაცია პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი მატერიალური რესურსების შესახებ:

ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის მატერიალურ-ტექნიკურ ბაზა ხორციელდება თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის და რომანული ფილოლოგიის მიმართულების ბაზაზე (მისამართი: ი.ჭავჭავაძის გამზ. N 36, თსუ მეხუთე კორპუსი), რომელიც აღჭურვილია პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი მატერიალურ-ტექნიკური რესურსით, რაც უზრუნველყოფს პროგრამით გათვალისწინებული მეთოდების, უახლესი ქართულენოვანი და ფრანგულენოვანი სახელმძღვანელოების გამოყენებით სწავლებას და, შესაბამისად, სწავლის შედეგების მიღწევას. გარდა ამისა, პროგრამის სტუდენტები ზოგადჰუმანიტარული პროფილის და დამატებითი საბაკალავრო პროგრამების სასწავლო დისციპლინებს, არჩევით სასწავლო კურსებს ეუფლებიან თსუ და თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სხვა სასწავლო კორპუსებშიც.

ფრანგული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტთათვის ხელმისაწვდომია როგორც თსუ ცენტრალური, ისე ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბიბლიოთეკები; ასევე **ფრანგული ფილოლოგიის** მიმართულების მცირე თემატური ბიბლიოთეკა და დეპარტამენტის წიგნადი ფონდი; უნივერსიტეტისა და ფაკულტეტის კომპიუტერული რესურს-ცენტრები.

პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა

თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის **ფრანგული ფილოლოგიის** საბაკალავრო პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა ხდება ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბიუჯეტიდან, რომელიც უნივერსიტეტის ბიუჯეტის შემადგენელ ნაწილს წარმოადგენს. საფაკულტეტო ბიუჯეტი უზრუნველყოფს პროგრამის განხორციელებაში ჩართული აკადემიური პერსონალისა და მოწვეული ლექტორების შრომის ანაზღაურებას, პროგრამის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის მოვლასა და სრულყოფას.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ამა თუ იმ აკადემიურ თანამდებობაზე საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად, საკონკურსო თანამდებობასთან კონკურსანტის კვალიფიკაციისა და კომპეტენციის შესაბამისობის მიხედვით არჩეული აკადემიური პერსონალისა და ფაკულტეტის/ინსტიტუტის/დეპარტამენტის/ პროგრამის ხელმძღვანელის წარდგინებით მოწვეული პერსონალის (დოქტორები, მეცნიერ-მკვლევრები, მასწავლებლები) პროგრამის განხორციელების პროცესში ჩართულობის სტაბილურობას უზრუნველყოფს მათთან შრომითი ხელშეკრულების გაფორმება და ამ ხელშეკრულების პირობები.

დამატებითი საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება: ფრანგული ფილოლოგია/ French Philology

პროგრამის მოცულობა კრედიტებით: 60 ECTS კრედიტი

სწავლების ენა: ქართული ენა

პროგრამის მიზანი: დამატებითი პროგრამა ფრანგული ფილოლოგიაში ორიენტირებულია იმ ცოდნისა და უნარ-ჩვევების ჩამოყალიბებაზე, რომელმაც ხელი უნდა შეუწყოს ბაკალავრიატის კურსდამთავრებულს დასაქმებაში და მისცეს მას დასაქმების დამატებითი შესაძლებლობა (მისი ძირითადი სპეციალობის გარდა). პროგრამა მიზნად ისახავს ბაკალავრს მისცეს ზოგადი ცოდნა ფრანგული ფილოლოგიის სფეროში. ამ მიზნის მისაღწევად პროგრამა ითვალისწინებს ფრანგული ენის შესწავლას იმ დონეზე, რაც მას გამოადგება ძირითად სპეციალობასთან კომბინაციაში დასაქმების არეალის გაფართოებაში. აგრეთვე სტუდენტს აძლევს ზოგად ცოდნას ფრანგული ენის თეორიულ საკითხებსა და ფრანგული ლიტერატურის ისტორიის შესახებ.

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა: წინაპირობის გარეშე

სწავლის შედეგი:

ა) ცოდნა და გაცნობიერება

ენის თეორიული საგნების საფუძვლების ცოდნა:

პრაქტიკული ენის ცოდნა B1 დონის შესაბამისად, რომელიც გულისხმობს ფრანგულ ენაში ოთხ კომპონენტს: წერა, მეტყველება (დიალოგი, მონოლოგი); წაკითხული ტექსტის გაგება, მოსმენილი ტექსტის გაგება და გადმოცემა.

ენის თეორიული საგნების საფუძვლების ცოდნა: საგნის ირგვლივ ძირითადი საკითხებისა და შესაბამისი ტერმინოლოგიის ცოდნა;

ზოგადი ცოდნა ფრანგული ლიტერატურის ისტორიის შესახებ. ძირითადი ლიტერატურული მიმდინარეობებისა და ტენდენციების ცოდნა. ლიტერატურული ნაწარმოებების ანალიზი, განხილვა, შეფასება, საკუთარი შეხედულებების გამოხატვა.

ბ) ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი

- ფრანგულ ენაზე კომუნიკაცია B1 დონის შესაბამისად
- ენის თეორიულ საგნებში მოცემული პრობლემის გაგება, საჭიროების შემთხვევაში შესაბამისი ლიტერატურის მოძიება და მისი ანალიზი.
- ლიტერატურული ნაწარმოებების ანალიზი, შეფასება, საკუთარი შეხედულებების გამოხატვა.

გ) დასკვნის უნარი

ენის თეორიულ საგნებსა და ფრანგულ ლიტერატურაში ჩატარებული კვლევის შედეგად შეგროვებული მასალის ანალიზისა და სინთეზის უნარი, შესაბამისი, დასაბუთებული დასკვნების გამოტანის უნარი და მათი ჩამოყალიბება.

დ) კომუნიკაციის უნარი

- ენის კონკრეტული თეორიული პრობლემის ანალიზის დროს, საკუთარი დასკვნების ზეპირი თუ წერილობით ჩამოყალიბება ან მათი ზეპირი პრეზენტაცია ტექნიკური საშუალებების გამოყენებით (Power Point); დისკუსიაში მონაწილეობა და საკუთარი დასკვნების დასაბუთებული დაცვა;
- ფრანგული ენის B1 დონის შესაბამისი წერილობითი და ზეპირი კომუნიკაცია.
- კონკრეტული ლიტერატურული პრობლემის შესწავლის შემდეგ, მისი პრეზენტაცია აუდიტორიის წინაშე; წამოჭრილ კითხვებზე პასუხის გაცემა; კამათში ჩაბმა და საკუთარი დასკვნების დასაბუთება.

ე) სწავლის უნარი

საბაკალავრო პროგრამით წარმოდგენილი დისციპლინების მიხედვით სწავლის მიზნებისა და შედეგების დადგენა; ცოცხალი სასწავლო პროცესის ანალიზი, საკუთარი სასწავლო პროცესის წარმართვა, მისი შეფასება, დროის დაგეგმვა პროფესორთა რეკომენდაციების გათვალისწინებით, სტუდენტურ სამეცნიერო საქმიანობაში აქტიური ჩართვა, პრიორიტეტების დადგენის უნარი.

ვ) ღირებულებები

- კულტურული მრავალფეროვნების, პიროვნულ განსხვავებათა დაფასება და პატივისცემა
- ერისთვის ენის მნიშვნელობის გაცნობიერებას და ზრუნვას ენის სიწმინდის დაცვისთვის;
- სხვადასხვა ეთიკური თუ ზნეობრივი ღირებულებების გაცნობიერება;
- ინტერპერსონალური და აკადემიური ეთიკის ნორმების დაცვა.

სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები:

ენის თეორიული საგნების შინაარსისა და ფრანგული ლიტერატურის ისტორიის სწავლებაში პრიორიტეტულ მეთოდებს განაპირობებს სწავლების ფორმატი: ლექცია, სამუშაო ჯგუფი, შუალედური გამოცდა, რეფერატი, პრეზენტაცია და საბოლოო გამოცდა, რომლებზეც გამოიყენება ვერბალური მეთოდი, ჯგუფური და ინდივიდუალური მუშაობის მეთოდი, წიგნზე მუშაობის მეთოდი, დისკუსია, ამონაწერებისა და ჩანაწერების გაკეთება, საჭიროების შემთხვევაში მასალის დაკონსპექტება, თეზისების შედგენა, ანალიზი და სინთეზი, ახსნა-განმარტებითი მეთოდი;

ენის პრაქტიკულ საგნებში (ფრანგული ენის გრამატიკა და ლექსიკა): გამოიყენება შემდეგი მეთოდები: ახსნა-განმარტებითი, გონებრივი იერიში, როლური და სიტუაციური თამაშები, ჯგუფური მუშაობა.

სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა:

სტუდენტის ცოდნა ფასდება 100 ქულიანი სისტემით; მინიმალურ შეფასებას წარმოადგენს 51 ქულა; უნივერსიტეტში მოქმედი სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი წესის თანახმად შეფასება ხორციელდება შემდეგნაირად: 91 -100 – ფრიადი, A; 81-90 –ძალიან კარგი, B; 71-80– კარგი,C; 61-70– დამაკმაყოფილებელი, D; 51-60–საკმარისი, E; 41-50– ვერ ჩააბარა, FX; 0-40 – ჩაიჭრა, F. შეფასების კრიტერიუმები მოცემულია კონკრეტულ სილაბუსებში. შეფასება ხორციელდება მინიმუმ ოთხი კომპონენტის მიხედვით.

სასწავლო გეგმა: იხ. დანართი № 1

პროგრამის ხელმძღვანელი: სრული პროფ. ქეთევან გაბუნია

დამატებითი ინფორმაცია: ფრანგული ფილოლოგიის დამატებით პროგრამაზე სწავლის დაწყება შესაძლებელი მაქსიმუმ IV სემესტრიდან

სასწავლო გეგმა

ფაკულტეტი: **ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა**

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება:

სასწავლო პროგრამის სახელწოდება: **ფრანგული ფილოლოგია**

სწავლების საფეხური: **ბაკალავრიატი (240 კრედიტი)**

სასწავლო პროგრამის ხელმძღვანელი / კოორდინატორი: **პროფესორი ქეთევან გაბუნია**

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: №57/2011

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): **2011-2012 სასწავლო წელი**

პროგრამის სტრუქტურა

| საფაკულტეტო კურსები / მოდულები | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|------------------------------|---|----------------------------------|--|--|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|-----------|-------------------|
| საფაკულტეტო (საბაზისო) სავალდებულო კურსები / მოდულები – 20 კრედიტი (ECTS) | | | | | | | | | | | | |
| კოდი | სასწავლო კურსის დასახელება | კრედიტების რაოდენობა ECTS | სტუდენტის საკონტაქტო მუშაობის საათები სემესტრში | | სტუდენტის დამოუკიდებელი მუშაობის საათები სემესტრში | | | დასკვნითი გამოცდის ჩაბარება | საგანზე დაშვების წინაპირობა | სწავლების სემესტრი | | ლექტორი/ლექტორები |
| | | | ლექცია | სამუშაო ჯგუფი / პრაქტიკუმი | ლექცია- პრაქტიკუმებისათვის მოსამზადება | შუალედური გამოცდის/გამოცდების მოზადება | დასკვნითი გამოცდის მოზადება | | | შემოდგომა | გაზაფხული | |
| | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | |
| | აკადემიური წერა | 5 | 15 | 30 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | |
| | ფილოსოფიის შესავალი | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | |
| | საქართველოს ისტორია | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | |
| საფაკულტეტო არჩევითი კურსები (ევროპული ენები) – 10 კრედიტი (ECTS) | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|--|----|----|---|----|---|---------------------------|---|---|-----------------------------|
| | ფრანგული ენა B2.2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ფრანგული ენა B2.1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ესპანური ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | ესპანური ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ესპანური ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ესპანური ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | იტალიური ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | იტალიური ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | იტალიური ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | იტალიური ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | რუსული ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | რუსული ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | რუსული ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | რუსული ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ახალი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | ახალი ბერძნული ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ახალი ბერძნული ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ახალი ბერძნული ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | შვედური ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | შვედური ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | შვედური ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | შვედური ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ნორვეგიული ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | ნორვეგიული ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ნორვეგიული ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ნორვეგიული ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | პოლონური ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | პოლონური ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | პოლონური ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | პოლონური ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ქართული ენა (არაქართულენოვანი სტუდენტებისათვის) | 10 | | | | | | | | | | |
| | ქართული ენა A1.1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ქართული ენა A1.2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ქართული ენა A1.1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ქართული ენა A2.1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ქართული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|--|----|----|---|----|---|---------------------------|---|---|-----------------------------|
| | ქართული ენა A2.2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ქართული ენა A2.1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ქართული ენა B1.1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ქართული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ქართული ენა B1.2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ქართული ენა B1.1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ქართული ენა B2.1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ქართული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ქართული ენა B2.2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ქართული ენა B2.1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| საფაკულტეტო არჩევითი კურსები (კლასიკური ან აღმოსავლური ენა) – 10 კრედიტი (ECTS) | | | | | | | | | | | | |
| | ძველი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | ძველი ბერძნული ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ძველი ბერძნული ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ძველი ბერძნული ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ლათინური ენა(საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | ლათინური ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ლათინური ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ლათინური ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | არაბული ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | არაბული ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | არაბული ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | არაბული ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | სპარსული ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | სპარსული ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | სპარსული ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | სპარსული ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | თურქული ენა(საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | თურქული ენა1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | თურქული ენა2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | თურქული ენა1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ებრაული ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | ებრაული ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ებრაული ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ებრაული ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | იაპონური ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | იაპონური ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|----|----|----|---|----|---|---------------------|---|---|-----------------------------|
| | იაპონური ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | იაპონური ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ჩინური ენა (საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | ჩინური ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ჩინური ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ჩინური ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ახალი სომხური ენა 1(საფაკულტეტო) | 10 | | | | | | | | | | |
| | ახალი სომხური ენა 1 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ახალი სომხური ენა 2 | 5 | | 60 | 45 | 8 | 10 | 2 | ახალი სომხური ენა 1 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| საფაკულტეტო არჩევითი კურსები (შესავალი კურსები) – 10 კრედიტი (ECTS) | | | | | | | | | | | | |
| | შესავალი ლიტერატურათმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ირმა რატიანი |
| | შესავალი ისტორიის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | |
| | შესავალი არქეოლოგიაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი ეთნოლოგიაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი კულტურის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი ხელოვნებათმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი კავკასიოლოგიაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი აღმოსავლეთმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ლ. ხაჩიძე, ა. ხარანაული |
| | შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში | 5 | 15 | 30 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | |
| | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი რომანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი ბიზანტიურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი ახალ ბერძნულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი სლავურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი ამერიკისმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | |
| | შესავალი პედაგოგიაში | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | |

ყველა ფილოლოგიური პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი (ECTS)

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------|----|----|----|---|---|---|--|---|---|-------------------|
| | ლიტერატურის თეორია | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | შესავალი ლიტერატურათმცოდნეობაში | ✓ | ✓ | |
| | ზოგადი ენათმეცნიერება/ რომანული ენების ლინგვისტური კომპარატივისტიკა | 5 | 30 | 30 | 45 | 8 | 9 | 3 | ენათმეცნიერების შესავალი/ ენათმეცნიერების შესავალი, ფრანგული ენა 4 | ✓ | ✓ | |
| | მსოფლიო ლიტერატურის ისტორია | 5 | | | | | | | | ✓ | ✓ | |
| | ქართული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | | | |
| | ანტიკური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 30 | 45 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | | | |
| | ბიზანტიური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | | | |
| | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | | | |
| | რუსული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | | | |
| | ინგლისური ლიტერატურის ისტორია (მოკლე კურსი ინგლისურ ენაზე) | 5 | 15 | 15 | 75 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მანანა გელაშვილი |
| | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | | | |
| | იტალიური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | | | |
| | ესპანური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | | | |
| | თარგმანის თეორია და პრაქტიკა | 5 | | | | | | | | | | |
| | ფრანგული ენიდან ქართულად თარგმანის თეორია და პრაქტიკა | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | ფრანგული ენა 4 | | ✓ | გიორგი ეკიზაშვილი |

სპეციალობის სავალდებულო კურსები – 70 კრედიტი (ECTS)

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|---|----|----|----|-----|---|---|--------------------|---|---|-----------------------------|
| | ფრანგული ენა 1 | 6 | 30 | 90 | 16 | 3-3 | 5 | 3 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ფრანგული ენა 2 | 6 | 30 | 90 | 16 | 3-3 | 5 | 3 | ფრანგული ენა 1 | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ფრანგული ენა 3 | 6 | 30 | 90 | 16 | 3-3 | 5 | 3 | ფრანგული ენა 2 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ფრანგული ენა 4 | 6 | 30 | 90 | 16 | 3-3 | 5 | 3 | ფრანგული ენა 3 | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ფრანგული ენა 5 | 6 | 30 | 90 | 16 | 3-3 | 5 | 3 | ფრანგული ენა 4 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ფრანგული ენა 6 | 5 | 30 | 60 | 21 | 3-3 | 5 | 3 | ფრანგული ენა 5 | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|---|----|---|--------------------------------|---|----------------------------------|
| ფრანგული ენის სტრუქტურა (თეორიული გრამატიკა) | 5 | 30 | 30 | 45 | 8 | 9 | 3 | ფრანგული ენა 4 | ✓ | ქ. გაბუნია |
| ფრანგული ენის ისტორია | 5 | 30 | 30 | 45 | 8 | 9 | 3 | ფრანგული ენა 5 | ✓ | ც. ახვლედიანი/ თ. ქაცანაშვილი |
| ფრანგული ენის ლექსიკოლოგია, ლექსიკოგრაფია | 5 | 30 | 30 | 45 | 8 | 9 | 3 | ფრანგული ენა 3 | ✓ | ც. ახვლედიანი |
| ფრანგული ლიტერატურის ისტორია 1 | 5 | 30 | 30 | 49 | 4 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ნ. გუნცაძე |
| ფრანგული ლიტერატურის ისტორია 2 | 5 | 30 | 30 | 49 | 4 | 9 | 3 | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია 1 | ✓ | ნ. გუნცაძე |
| ფრანგული ლიტერატურის ისტორია 3 | 5 | 30 | 30 | 49 | 4 | 9 | 3 | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია 2 | ✓ | ნ. გუნცაძე |
| ფრანგული ლიტერატურის ისტორია 4 | 5 | 30 | 30 | 49 | 4 | 9 | 3 | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია 3 | ✓ | ნ. გუნცაძე |
| საბაკალავრო ნაშრომი | 10 | | | | | | | | | |
| სპეციალობის არჩევითი კურსები – 20 კრედიტი (ECTS) | | | | | | | | | | |
| ფრანგული ენის სტილისტიკა | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | ფრანგული ენა 3 | ✓ | ქ. გაბუნია |
| ფრანგული ენის შესწავლა მულტიმედიათ | 5 | 30 | 30 | 45 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| ფრანგული ენის კომპლექსური კურსი (DELF) | 5 | 30 | 15 | 58 | 8 | 10 | 4 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ს. გელაძე |
| ფრანგულენოვანი ტექსტის რეფერირება-რეცენზირება | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | ფრანგული ენა 4 | ✓ | თ. ქაცანაშვილი |
| ფრანკოფონული ლიტერატურა | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ნ. ქავთარაძე |
| ფრანგული ზღაპარი | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ნ. ქავთარაძე |
| ევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები | 5 | 30 | 15 | 63 | 4 | 10 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ჟ. ეკიზაშვილი |
| ფრანგული მოდერნიზმი და პოსტმოდერნიზმი | 5 | 30 | 15 | 60 | 8 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ნ. ქავთარაძე |
| ფრანგული ენა და კულტურა: ფემინიზმი საფრანგეთში | 5 | 30 | 15 | 57 | 5 | 15 | 3 | ფრანგული ენა 3 | ✓ | მერი ზურაბიშვილი |
| თავისუფალი კრედიტები – 10 კრედიტი (ECTS) | | | | | | | | | | |
| <i>სტუდენტს შეუძლია პროგრამის ხელმძღვანელთან კონსულტაციით აირჩიოს ორი საგანი სხვა საბაკალავრო პროგრამიდან ან ისწავლოს უცხო ენა.</i> | | | | | | | | | | |

დამატებითი პროგრამა – ფრანგული ფილოლოგია – (60 ECTS კრედიტი)

| სავალდებულო კურსები – 40 კრედიტი (ECTS) | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|---|--|-----|---|-----------------------------|--------------------------------|-------------------|---|-----------------------------|
| კოდი | სასწავლო კურსის დასახელება | კრედიტები | სრაიონობა | სტუდენტის საკონტაქტო მუშაობის საათები სემესტრში | სტუდენტის დამოუკიდებელი მუშაობის საათები სემესტრში | | | დასკვნითი გამოცდის ჩაბარება | საგანზე დაშვების წინაპირობა | სწავლების სემეტრი | | ლექტორი/ლექტორები |
| | | | | | 16 | 3-3 | 5 | | | | | |
| | ფრანგული ენა 1 | 6 | 30 | 90 | 16 | 3-3 | 5 | 3 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ფრანგული ენა 2 | 6 | 30 | 90 | 16 | 3-3 | 5 | 3 | ფრანგული ენა 1 | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ფრანგული ენა 3 | 6 | 30 | 90 | 16 | 3-3 | 5 | 3 | ფრანგული ენა 2 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ფრანგული ენა 4 | 6 | 30 | 90 | 16 | 3-3 | 5 | 3 | ფრანგული ენა 3 | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ფრანგული ენა 5 | 6 | 30 | 90 | 16 | 3-3 | 5 | 3 | ფრანგული ენა 4 | | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია 1 | 5 | 30 | 30 | 49 | 4 | 9 | 3 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | | ნ. გუნცაძე |
| | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია 2 | 5 | 30 | 30 | 49 | 4 | 9 | 3 | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია 1 | | ✓ | ნ. გუნცაძე |
| არჩევითი კურსები – 20 კრედიტი (ECTS) | | | | | | | | | | | | |
| | სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს ძირითადი პროგრამის სავალდებულო ან არჩევითი საგნებიდან ნებისმიერი სასწავლო კურსი | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

პროგრამის ხელმძღვანელის(ების) ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა _____

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

თარიღი _____

ფაკულტეტის ბეჭედი