**CURRICULUM VITAE**

გვარი: გელაშვილი

სახელი: თამარ

დაბადების თარიღი: 02/02/1988

სამუშაო ადგილი: ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის

 სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მისამართი: თბილისი, გიორგი ბრწყინვალეს 21, ბინა 104

ელ. ფოსტა: tamargelashvili@tsu.ge

**განათლება**

2011-2013 - თსუ ჰუმანიტაულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ანგლისტიკის სამაგისტრო პროგრამა ფილოლოგიის მაგისტრი (წარჩინებით), ანგლისტიკა,

2013- 2016 - თსუ ჰუმანიტაულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სადოქტორო პროგრამის დოქტორანტი, ინგლისური ფილოლოგიის სპეციალობით

**სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება.**

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი -2016

**სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა**

2017-დღემდე - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის

 ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე ინგლისური ფილოლოგიის

 დეპარტამენტის ასისტენტ- პროფესორი;

2013-2017 - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის

 ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე ინგლისური ფილოლოგიის

 დეპარტამენტის მოწვეული ლექტორი;

2012-2013 - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში

 ენების შემსწავლელ ცენტრში ინგლისური ენის მასწავლებელი;

2011-2012 - შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი; საზოგადოებათან

 ურთიერთობის კოორდინატორი

**გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები :**

1. თამარ გელაშვილი, ჯეიმზ ჯოისის ,,ჯაკომო ჯოისი’’, ინგლისურიდან თარგმნა და კომენტარები დაურთო თამარ გელაშვილმა, წინასიტყვაობა მანანა გელაშვილისა, 2017, გამომცემლობა ,,უნივერსალი“, საქართველო
2. თამარ გელაშვილი, ალუზიები ლუის კეროლზე ჯეიმზ ჯოისის რომანში ,,ღამისთევა ფინეგანისათვის“, საერთაშორისო ჟურნალი ჰუმანიტარულ, ხელოვნებისა და ლიტერატურის დარგში, ტომი 4, ნომერი 5, გვერდები 47-54, 2016;
3. თამარ გელაშვილი, ალუზიები უილიამ შექსპირის იულიუს კეისარზე ჯეიმზ ჯოისის ,,ღამისთევა ფინეგანისათვის"; ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ჟურნალი, ტომი 5, ნომერი 3, გვერდები 181-185, 2016;
4. თამარ გელაშვილი, ალუზიები ტ.ს. ელიოტზე ჯეიმზ ჯოისის რომანში ,,ღამისთევა ფინეგანისათვის"; მეათე საერთაშორისო სიმპოზიუმი მოდერნიზმი ლიტერატურაში, თსუ გამომცემლობა, ნაწილი I, გვერდები 64-75, 2016;
5. თამარ გელაშვილი, ირლანდიური მითოსის ერთი ასპექტი ჯეიმზ ჯოისის რომანში ,,ღამისთევა ფინეგანისათვის" (ქართულ და ინგლისურ ენებზე); ჟურნალი სპეკალის მეცხრე ნომერი
6. თამარ გელაშვილი, ფერთა სიმბოლიკა ჯეიმზ ჯოისის ,,დუბლინელებში"; ჯეიმზ ჯოისი 130; საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები გამომცემლობა ,,უნივერსალი"; გვერდები 56-62, 2012

**მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში:**

**(ბოლო 6 წლის განმავლობაში)**

1. თამარ გელაშვილი, Self exiled in upon his ego’: A lingerous longerous book of the dark of the Exiled Self”, International Conference. James Joyce Italian Foundation, Univesita Roma Tre, 2018 January 31- February 2

<https://thejamesjoyceitalianfoundation.files.wordpress.com/2018/01/the-xi-james-joyce-italian-foundation-conference-31-january-2-february-20182.pdf>

1. თამარ გელაშვილი, ჯაკომო ჯოისი და მართა ფელიშმენისათვის მიწერილი წერილები, ჯეიმზ ჯოისის ფონდი, 2017, 31 ივლისი- 5 აგვისტო, შვეიცარია

<http://www.joycefoundation.ch/workshops/>

1. თამარ გელაშვილი, ალუზიები სკანდინავიურ მითოლოგიაზე ჯეიმზ ჯოისის რომანში ,,ღამისთევა ფინეგანისათვის"2017, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერისტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, IX საფაკულტეტო კონფერენცია, 13-14 ივნისი, საქართველო.

<https://www.tsu.ge/data/image_db_innova/safakulteto2017programa3.pdf>

1. თამარ გელაშვილი "ღამისთევა ფინეგანისათვის" ერთი საინტერესო ასპექტი ჰანს იანკეს არქივში არსებული ხელნაწერების საფუძველზე, იტალიის ჯეიმზ ჯოისის ფონდი და უნივერისტეტი რომა ტრე, ჯეიმზ ჯოისის ყოველწლიური მეათე საერთაშორისო კონფერენცია, 2017, 2-3 თებერვალი, იტალია

<https://thejamesjoyceitalianfoundation.wordpress.com/2017/01/05/2-3-february-2017-the-x-jjif-conference-provisional-programme/>

1. თამარ გელაშვილი, ,,ალუზიები ტ.ს. ელიოტზე ჯეიმზ ჯოისის "ღამისთევა ფინეგანისათვის",შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, X საერთაშორისო სიმპოზიუმი "მოდერნიზმი ლიტერატურაში: გარემო, თემები. სახელები", 2016, 28-30 სექტემბერი, საქართველი

<http://litinstituti.ge/meate-saert-bmulebige.html>

1. თამარ გელაშვილი, უილიამ შექსპირის სახის ცვლილება ჯეიმზ ჯოისის ,,ულისედან" ,,ღამისთევა ფინეგანამდე", ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო

უნივერისტეტის შექსპირის სამეცნიერო კვლევითი ცენტრი, საერთაშორისო კონფერენცია "შექსპირი 400", 2016, 22-24 სექტემბერი, საქართველო,

<https://tsu.ge/ge/government/administration/departments/pr/news/m70_vl5V8Ao7o4P1/>

1. თამარ გელაშვილი, ჩარლზ ბუკოვსკი: მოხუცი, აღვირახსნილი კაცის აღსარებანი, მერვე საერთაშორისო კონფერენცია ამერიკათმცოდნეობაში, აკაკი წერეთლის სახელობის ქუთაისის სახელომწიფო უნივერისტეტი, 2016, 10-11 ოქტომბერი, საქართველო,
2. თამარ გელაშვილი, მარგალიტებით თამაში ედგარ კინესათვის (ჯეიმზ ჯოისის რამდენიმე ხელნაწერი ჰანს იანკეს არქივიდან), ჯეიმზ ჯოისის ფონდი, ჯოისის ხელნაწერის კვლევები, 2016, 30 ივლისი - 5 აგვისტო, შვეიცარია

<http://www.joycefoundation.ch/workshops/>

1. თამარ გელაშვილი, ალუზიები უილიამ შექსპირის იულიუს კეისარზე ჯეიმზ ჯოისის ,,ღამისთევა ფინეგანისათვის", საერთაშორისო აკადემიური კონფერენცია ჰუმანიტარულ დისციპლინებში, 2016, 11-14 აპრილი, საფრანგეთი, <https://paris2016.sched.com/>
2. თამარ გელაშვილი, ალუზიები ,,ჰამლეტზე’’, ჯეიმზ ჯოისის რომანში ,,ღამისთევა ფინეგანისათვის’’, იტალიის ჯეიმზ ჯოისის ფონდი და უნივერისტეტი რომა ტრე, ჯეიმზ ჯოისის ყოველწლიური მეცხრე საერთაშორისო კონფერენცია, 2016, 1-3 თებერვალი, იტალია

<https://thejamesjoyceitalianfoundation.files.wordpress.com/2016/01/2-3-february-2016-2.pdf>

1. თამარ გელაშვილი, უილიამ ბატლერ იეიტსის ,,ხედვა’’ ჯეიმზ ჯოისის რომანში ,,ღამისთევა ფინეგანისათვის’’, იტალიის ჯეიმზ ჯოისის ფონდი და უნივერისტეტი რომა ტრე, ჯეიმზ ჯოისის ყოველწლიური მერვე საერთაშორისო კონფერენცია, 2015, 1-3 თებერვალი, იტალია,

<https://thejamesjoyceitalianfoundation.files.wordpress.com/2015/01/joycerome151.pdf>

1. თამარ გელაშვილი, ღამისთევა ფინეგანისათვის, როგორც თანამედროვე ირონიული ეპოსი, ლისაბონის კათოლიკური უნივერისტეტი, მეოთხე საერთაშორისო კონფერენცია კულტურის კვლევებში „ირონია, როგორც (პოსტ)მოდერნიზმის განმაპირობებელი“,

2014, 23-24 იანვარი, პორტუგალია,

<https://irony2014conference.files.wordpress.com/2013/08/programa_download1.pdf>

**სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა**

1. 2017-დღემდე შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, ფუნდამენტური კვლევების გრანტი ,,ჯეიმზ ჯოისის კვლევისა და თარგმნის ისტორია საქართველოში’’, (გრანტის ნომერი FR17\_220), ძირითადი პერსონალი
2. 2016-2015 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მიზნობრივი გრანტი, შექსპირის თარგმნისა და კვლევის ისტორია საქართველოში, ძირითადი პერსონალი
3. 2015, ტრიესტეს ჯეიმზ ჯოისის ფონდის გრანტი, ორ-კვირიანი მივლინება ტრიესტეში, გრანტიორი
4. 2014-2015 სამხრეთ კავკასიაში შვეიცარიის თანამშრომლობის ოფისი, ქართულ-მეგრულ-სვანურ-ლაზურ-ინგლისური ლექსიკონი, ძირითადი პერსონალი (ინგლისურ ენაზე მთარგმნელი)
5. 2014-2013 რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, 2013-2014 წლის დოქტორანტურის საგანმანათლებლო პროგრამის გრანტი, (გრანტის ნომერი 40/69), ალუზიის ფუნქცია ჯეიმზ ჯოისის რომანში ,,ღამისთევა ფინეგანისათვის", გრანტიორი
6. 2012 რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი (საკონფერენციო გრანტი), VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი ,,ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები", პროექტის კოორდინატორი
7. 2011 რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი (საკონფერენციო გრანტი), V საერთაშორისო სიმპოზიუმი ,,ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები", პროექტის კოორდინატორი