



შრომების სია

1		საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	Художественные Функции Предметов в Тексте, IV международная научная конференция „Язык и литература в контексте межкультурной коммуникации Ванадзорский”, Государственный Университет им. Ов. Туманяна, г. Ванадзор, Армения (печ.)	2017	
2		სახელმძღვანელო	მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა: ნიკო ლორთქიფანიძე; ლეო ქიაჩელი	2016	
3.	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	რაინდობის იდეალების რღვევა მე-19 საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში, საერთაშორისო სიმპოზიუმის „აბრეშუმის გზის ქვეყნები და კულტურათა დიალობი” მასალები, ათათურქის უნივერსიტეტი, ქერზრუმი, თურქეთი, გვ. 382-386	2016	



			Разрушение рыцарских илеалов в грузинской литературе 19в., Международный симпозиум „Страны Шелковой Пути и диалог культур’’, Ататюркский Университет, г Эрзурум, Турция, стр. 382–386		
4	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	<b>ახალი ტექსტი – მოწამის ერში მარადიული სიცოცხლის ნიშანი, კრებულში „ეროვნული თვითშემეცნების სათავეებთან. იოანე საბანისძე, მარტვილობაჲ ჰაბო ტფილელისაჲ”, ლიტერატურის ინსტიტუტის გზამკვლევი, თბ., გვ. 308–317</b>	2016	
5	ინგა მილორავა	პუბლიკაცია წიგნში	<b>ქართული მოდერნისტული პროზა, წიგნში: ქართული ლიტერატურა: ისტორია საერთაშორისო ლიტერატურული პროცესების ჭრილში, ნაწ. II, შოთა რუსთაველის ლიტ ინსტიტუტი, გვ. 92–111</b>	2016	
6	ინგა მილორავა	პუბლიკაცია წიგნში	<b>ალექსანდრე ჭავჭავაძე, წიგნში: „ქართველი მწერლები”, გამომც., „ნოტა ბენე”, თბ., გვ. 72–80</b>	2016	



7	ინგა მილორავა	პუბლიკაცია წიგნში	აკაკი წერეთელი, წიგნში: „ქართველი მწერლები“, გამომც., „ნოტა ბენე“, თბ., გვ. 110–115	201 6	
8	ინგა მილორავა	პუბლიკაცია წიგნში	ნიკო ლორთქიფანიძე, წიგნში: „ქართველი მწერლები“, გამომც., „ნოტა ბენე“, თბ., გვ. 127–135	201 6	
9	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	ნივთების მხატვრული ფუნქციები ტექსტში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ტექსტი, როგორც კულტურა და კულტურა, როგორც ტექსტი“, გდანსკის უნივერსიტეტი. პოლონეთი(იბეჭდება)  , Художественные функции предметности в тексте, [w:] Nowożenowa Z., Kananowicz T.(red.), Tekst jako kultura. Kultura jako tekst, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2016, ISBN 978-83-7865-434-6, s. 187- 197.  Художественные функции предметов в тексте, Международная научная конференция „Текст как культура и культура как текст”, Гданский Университет, г. Гданск, Польша,		



10	ინგა მილორავა	პუბლიკაცია წიგნში	გიორგი ერისთავის თეატრი, წიგნში: ქართული რეალიზმის სათავეებთან, თსუ გამომცემლობა (დამხმარე სახელმძღვანელო), გვ. 50-76	201 5	
11	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში	საზღვრისითა ქალაქების ათინათები „კრიტიკა“, № 2015, თბ., გვ. 61-70	201 5;	
10	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად სამეცნიერო ჟურნალში	ალექსანდრე ჭავჭავაძე – ადამიანი დროის ნაკადში, კრებ. „ლიტ. ძიებანი“, XXXVI, თბ., გვ. 91-101	201 5	
11	ინგა მილორავა ანა დოლიძე	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	ზღვის სივრცული მოდელი ტექსტში, II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „თანამედროვე ინტერდისპლინარული და ჰუმანიტარული აზროვნება“, ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გვ. 279- 284	201 5	



12	ინგა მილორავა	საერთაშორისო კონგრესის მასალები	<p>„გზის“ ქრონოტოპი და „ტიფლისის“ მოდელი ა.ს. პუშკინის დოკუმენტურ ნარატივში „მოგზაურობა არზრუმს“, XIII კონგრესი _ "რუსული ენა და ლიტერატურა მსოფლიოს კულტურულ სივრცეში", გრანადის უნივერსიტეტი, გვ. 123–130</p> <p>И. Милорава, А. Долидзе, Хронотоп „Дороги“ и модель „Тифлиса“ в документальной повести А. С. Пушкина „Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года“, XIII конгресс „Русский Язык и литература в пространстве мировой культуры“, Университет Гранады, г. Гранада, Испания, стр. 123–130</p>	201 5	
13	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად სამეცნიერო ჟურნალში	<p>ლიბერალიზმის ქართული ველი, ჟურნ. „სჯანი“, ლიტ. ინსტ., № 16, გვ. გვ. 282–</p>	201 5	



			286		
14	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	<p>თბილისის „ქრონოტოპი“ მ. ლერმონტოვის ტექსტში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ათათურქის უნივერსიტეტი, თურქეთი, ქ. ერზრუმი, გვ. 111-115</p> <p>И. Милорава, Хронотоп «Тифлис» в творчестве М.Ю. Лермонтова, Международная научная конференция, Ататюркский, Университет, г. Эрзурум, Турция, СТР. 111-115</p>	201 4	
15	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	<p>დარღვეული დროთა კავშირი, ბათუმის II საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გვ. 69-72</p>	201 4	



16	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	„ბრტყელი სამყაროს ტექსტი“ გლობალიზაციის დისკურსში, მე-8 საერთაშორისო სიმპოზიუმის ,, ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი“ მასალები, თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, გვ. 34–38	201 4	
17	თამარ შარაბიძე ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	ა. ბესტუჟევ მარლინსკი – ხიდი ჟურნალ „ცისკარსა“ და ქართველ მკითხველს შორის,   საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, თურქეთი, ქ.ერზრუმი, გვ. 263–266  И. Милорава, Т. Шарабидзе, А. Бестужев Марлинский – мост между журналом „Цискари“ и грузинским читателем”, Международная научная конференция, Ататюркский Университет, г. Эрзурум,	201 3	



			Турция, стр. 263–266		
18	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალები	ემიგრაცია – შიდა და გარე, VII საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ლიტმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“, ლიტერატურა დევნილობაში. ემიგრანტების მწერლობა. (მე–20 საუკუნის გამოცდილება) შოთა რუსთაველის ქართული ლიტ. ინსტ. გვ. 202–214	201 3	
19	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	<b>ფერის ფუნქცია ტექსტში</b> , საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში „თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება“, მასალები, ქუთაისი, გვ. 137–144	201 3	
20	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	<b>ტექსტის საყრდენი ორიენტირების (ზმანება, ცხადი) ტრანსფორმაცია</b> , საერთაშორისო	201 3	





			სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, II , მასალები, ქუთაისი, გვ. 324-332		
21	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალები	. შუა საუკუნეების მხატვრული კონცეფციები XX საუკუნის ქართულ პროზაში, V საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ლიტმცოდნეობის საერთაშორისო პრობლემები“, მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება, მასალები, გვ. 125-131	201 2	
22	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	მითის მხატვრული ფუნქცია ტექსტში , კრებული „ქართული ფოლკლორი“, ლიტ, ინსტიტუტი, № 6 (XXII), გვ. 76-92	201 2	
23	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	სიცოცხლის და სიყვარულის კიდევ ერთი საბაბი, კრებ, ..ვაჟა-ფშაველა 150 - თანამედროვე	201 2	



			ინტერპრეტაციათა ცდანი", თსუ გამომცემლობა, თბ., გვ. 215-223		
24	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	<b>რევაზ ინანიშვილის პროზის მხატვრული დრო და სივრცე,</b> კრებული „რევაზ ინანიშვილი- მწერალი და დრო“, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 39-49	201 2	
25	ინგა მილორავა	ადგილობრივი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	<b>მიწის მოდელი-მამული ოთარ ჩხეიძის</b> <b>მხატვრულ ნააზრევში,</b> სამეცნიერო კონფერენცია „ოთარ ჩხეიძე - 90“, თბ., გვ. 13-20	2011	
26	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში	<b>„წიგნი - სამყარო“ (ბესიკ ხარანაული, „სამოცი ჯორჯე ამხედრებული რაინდი ანუ წიგნი ჰიპერბოლებისა და მეტაფორების</b> ალმ. „კრიტიკა“, ლიტ. ინტ., თბ., № 6, გვ. 83- 100	2011	
27	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	<b>„კუნძულები“, (დავით წერედიალის პოეტური კრებული და როსტომ ჩხეიძის დრამა),</b> ჟურნ. „ჩვენი მწერლობა,	2011	



			№ 11 (141), თბ., გვ. 23-24		
28	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალები	გაუცხოების პრობლემა რეალისტურ ტექსტში, IV საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ლიტმცოდნეობის საერთაშორისო პრობლემები“ (მასალები), ლიტ. ინსტ. გვ. 251-260	2011	
29	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად სამეცნიერო ჟურნალში	წიგნი მძიმე, ვეება ფრთებით, კრებ. „ლიტ. ძიებანი“, ლიტ. ინსტიტუტი, XXXII, გვ. 114-122	2011	
30	ინგა მილორავა	ადგილობრივი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	„ნივთი“, როგორც დროისა და კულტურული სივრცის სიმბოლო მოდერნისტულ ტექსტში, ჟურნ. „სემიოტიკა“, სემიოტიკის კვლევის ცენტრი, X, თბ., გვ. 203-208	2011	
31	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	რეი ბრედბერის მშვენიერის სევდიანი იგავი, ჟურნ. „ხელეური“, № 1, თბ., გვ. 43-46	2011	



32	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	მდინარის სათავე (ზაალ სამადაშვილის მოთხრობების კრებული), ჟურნ., „ჩვენი მწერლობა“, № 7 (137), თბ., გვ. 43-48	2011	
33	ინგა მილორავა	ადგილობრივი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	„ნივთი“, როგორც დროისა და კულტურული სივრცის სიმბოლო მოდერნისტულ ტექსტში, ჟურნ. „სემიოტიკა“, სემიოტიკის კვლევის ცენტრი, X, თბ., გვ. 203– 208	2011	
34	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად სამეცნიერო ჟურნალში	მინდიას მითის მნატვრული ტანსფორმაცია მოდერნისტულ ტექსტში, კრებ. „ლიტ. ძიებანი“, ლიტ. ინსტიტუტი, XXXI, თბ., გვ.204-212	201 0	
35	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო შრომების კრებულში	დარღვეული დროთა კავშირი, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ლიტერატურის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი,	201 0	



			სამეცნიერო შრომების კრებული, I, გვ. 74-83		
36	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო შრომების კრებულში	კერა - მიწა - მამული - ნიკო ლორთქიფანიძე, კრებ. „ქართული ლიტერატურა მოდერნიზმისა და რეალიზმის მიჯნაზე“, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 34-40	2010	
37	ინგა მილორავა	ადგილობრივი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	<b>ზღვის სივრცული მოდელი მოდერნისტულ ტექსტში,</b> ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი; ბათუმის შოთა რუსთაველი სახელობის უნივერსიტეტი; სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“, სემიოტიკის I სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ბათუმი, გვ. 200-205	2010	
38	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	<b>წმინდა ნინოს სიტყვიერი ხატი,</b> ჟურნ., „ჩვენი მწერლობა“, თბ., № 23 (127), თბ., გვ. 4-9	2010	
39	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	„სამოთხე უსიყვარულოდ“ და სამოთხე სიყვარულში,	2010	



			ჟურნ „ცისკარი“, № 10, გვ. 123-132		
40	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში	ოთარ ჭილაძის „რკინის თეატრის“ მხატვრული სივრცე, ჟურნ., „კრიტიკა“, № 5, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 85- 94	201 0	
41	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	სუნთქვა - ლექსი(მე-19 საუკუნის დამდეგის პოეზია), ჟურნ. „ჩვენი მწერლობა“, № 20 (124), თბ., გვ. 54-57	201 0	
42	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალები	ტოტალიტარული ტექსტის მოდელები. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურული დისკურსი; მე-20 საუკუნის გამოცდილება“, მასალები, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 228-231	201 0	



43	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალები	გზის სივრცული მოდელი მოდერნისტულ ტექსტში, III საერთაშორისო სიმპოზიუმის „ლიტმცოდნეობის საერთაშორისო პრობლემები“ მასალები, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 230-240	201 0	
44	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	იქ, სადაც დედამიწა ბრუნავს, ჟურნ. „ჩვენი მწერლობა“, № 7 (111), თბ., გვ. 44-46	201 0	
47	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად სამეცნიერო ჟურნალში	რომანი დროზე, სიყვარულსა და სიცოცხლეზე, ჟურნ. „ლიტერატურული პალიტრა“, თბ., №3, გვ. 165-167	201 0	
46	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალები	ნივთის მხატვრულ- ესთეტიკური ფუნქცია მოდერნისტულ ტექსტში, II საერთაშორისო სიმპოზიუმის „ლიტმცოდნეობის	2009	



			თანამედროვე პრობლემების მასალები“, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 55-66		
47	ინგა მილორავა	ლიტერატურული წერილების წიგნი	<b>„ალუბლისფერი ფარდის მიღმა“</b> , გამომც. „მერიდიანი“, თბ.  145 გვერდი	200 9	
48	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	<b>პოეზიის ქვეყნის გზებზე</b> , ჟურნ., „ლიტერატურული პალიტრა“, № 8 (59), თბ., გვ. 167-171	200 9	
49	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	<b>სიტყვიერი ზედაშეს მადლი</b> , ჟურნ., „ჩვენი მწერლობა“, № 17 (95), თბ., გვ. 39-42	200 9	
50	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში	<b>მორბენალი კაცის კონცეფტი ჰაბუა ამირეჯიბის „გორა მბორგალში</b> , ჟურნ., „კრიტიკა“, № 4, თბ., გვ. 76-87	200 9	
51	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	<b>კუნძული ამერიკის სულის სიდრემეში</b> , ჟურნ., „ჩვენი მწერლობა“, № 23 (101),	200 9	





			თბ., გვ. 2-4		
52	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	ფიქრები ქარში(მე-20 საუკუნის 80-90-იანი წლების პოეზია), ჟურნ. „ჩვენი მწერლობა“, № 25(103), თბ., გვ. 9-11	200 9	
53	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად სამეცნიერო ჟურნალში	ზეკაცის სახის ინტერპრეტაცია მოდერნისტულ ტიქსტში, კრებ. „ლიტ. ძიებანი“, ლიტ. ინსტიტუტი, XXX, თბ., გვ. 95-105	200 9	
54	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო- მეთოდოლოგიურ ჟურნალში	ცისფერყანწელთა სამფლობელო, ჟურნ.„ქართული სიტყვა“, № 1-2, თბ., გვ. 113-119	200 9	
55	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	სამყარო-სიტყვა- გვაქვს უთვალავი ფერითა, ჟურნ. „მნათობი“, № 2, გვ. 82-90	200 8	
56	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად სამეცნიერო ჟურნალში	სიკვდილი - ესთეტიკური ფენომენი, კრებ., „ლიტ. ძიებანი“, XXIX, ლიტ. ინსტიტუტი,თბ., გვ. 133-145	200 8	



57	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	<b>მოდერნისტული მსოფლმხედველობის ტრანსფორმაცია მხატვრულ ტექსტში</b> , სოხუმის უნივერსიტეტის შრომები, ტ. V , თბ., გვ. 287-302	200 8	
58	ინგა მილორავა	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	<b>მხატვრული სივრცის გამოსახვის პრინციპი, სივრცული მოდელები და ორიენტირები</b> „მგზავრის წერილებში“, საერთაშორისო კონფერენციის „ილია ჭავჭავაძე და მისი ეპოქა მასალები“, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 111-116	200 8	
59	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო- მეთოდოლოგიურ ჟურნალში	<b>ტრაგედიის პატარა ნატეხი(მე-20 საიკინის ბოლო ათწლეულის პროზის ანალიზი),</b> ჟურნ. „ქართული სიტყვა“, № 1, თბ., გვ. 26-31	200 8	
60	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო- მეთოდოლოგიურ ჟურნალში	<b>ზღვა-წუთისოფლის გავლით</b> სიცოცხლისაკენ(გურამ რჩეულიშვილის „მუნჯი ახმედი და ზღვა“), ჟურნ. „ქართული სიტყვა“, № 2, თბ., გვ. 32-35	200 8	



61	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში	„სად მივიდრიკო თავი“, ჟურნ. „კრიტიკა“, № 3, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 103-110	200 8	
62	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში	თაობის პორტრეტი ბნელ ინტერიერში, ჟურნ., „კრიტიკა“, № 2, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 113-125	200 7	
62	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	ზმანებისა და ცხადის ურთიერთმიმართების გამოსახვის თავისებურებები ვასილ ბარნოვის მოთხრობებში, კრებ. „კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა“, № 11, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 211-222	200 6	
63	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ ლიტერატურულ ალმანახში	მარდიული სიცოცხლე, ალმ. „მწიგნობარი“, თბ., გვ. 208-215	200 6	
64	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში	ოთარ ჩხეიძის რომანები, ჟურნ. „კრიტიკა“, № 1, ლიტ. ინსტ., თბ., 109- 122	200 5	
65	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	ზოგაის მინდი კვდებოდა..., სამეცნიერო შრომების კრებული „კონსტანტინე გამსახურდია“, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 100-106	200 5	



66	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	ესთეტიკის თვალით დანახული სამყარო, ჟურნ. „ლიტერატურა და სხვა“, თსუ, აგვისტო, თბ., გვ. 54-66	200 5	
66	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად სამეცნიერო ჟურნალში	დროთა კავშირი, კრებ. „ლიტ. ძიებანი“, XXVI. „ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 322-325	200 5	
67	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	მითის ფუნქცია მოდერნისტულ ტექსტში, კრებ. „კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა“, № 8, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 270-284	200 5	
68	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	თურმანის გზა(ბასილ მელიქიშვილის პროზა), კრებ. „კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა“, № 7, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. იი6- 127	200 4	
69	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	კერიის კონცეფცია XX ს-ის I ნახევრის ქართულ მოთხრობაში, კრებ. „კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა“, № 5-6, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 281-291	200 2- 200 3	



70	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად სამეცნიერო ჟურნალში	მითოპოეტური სამყაროს მხატვრული დრო და სივრცე, კრებ. „ლიტ. ძიებანი“, XXVII, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 157-165	200 2	
71	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად სამეცნიერო ჟურნალში	მოდერნისტული სკოლები და ქართული მოთხრობა, ჟურნ. „სჯანი“, ლიტ. ინსტ.. თბ., გვ. 111-120	200 2	
72	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში	მითის ტრანსფორმაცია მოდერნისტულ მოთხრობაში, ჟურნ., „კრიტიკიუმი“, ლიტ. ინსტ., თბ.,	200 2	
73	ინგა მილორავა	ლიტერატურული წერილების წიგნი	ლიტერატურული წერილები, გამომც. „მერანი“, 224 გვერდი	200 0	
74	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	ნიღბის მხატვრული ფუნქცია ქართულ მოთხრობაში, კრებ. „კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა“, № 3, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 150-164	200 0	
75	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	სილურჯე სიდრმის, ზღვის და... სიკვდილის(ლეო ქიაჩელის პროზა) ჟურნ. „ცისკარი“, თბ., №12, 125-129	200 0	



76	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	ნიღბის მხატვრული ფუნქცია ქართულ მოთხრობაში, კრებ. „კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა“, № 3, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 150-164	200 0	
77	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ალმანახში	„მითის მხატვრული ტრანსფორმაცია“, ალმანხ. „მწიგნობარი“, თბ., გვ. 104-112	199 9	
78	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	ზმანებისა და ცხადის მიჯნაზე, ჟურნ. „მნათობი“, № 7- 8, თბ., გვ. 81-88	199 9	
79	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	. მინდიას მითი, ჟურნ. „კლდეკარი“, № 1, გორი, გვ. 47- 55	199 9	
80	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად სამეცნიერო ჟურნალში	ზმანებისა და ცხადის ურთიერთმიმართების საკითხი XX ს-ის I ნახევრის ქართულ მოთხრობაში, კრებ. „ლიტ. ძიებანი“, XX, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 302-318	199 9	
81	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად ჟურნალში	მხატვრული აზროვნების მოდერნიზაციის პროცესი და მოდერნისტული მოთხრობის ძირითადი ტენდენციები,	199 8	



			საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის „მაცნე“ თბ., №1-4, გვ. 50-61		
82	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	<b>ნიღაბი - ნიშანი გამოუთქმელის,</b> ჟურნ. „ცისკარი“, თბ., №10, გვ. 108-111	1998	
83	ინგა მილორავა	ადგილობრივი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები),	<b>კერასათვის,</b> ალ. ორბელიანის ხსოვნისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 118-128	1998	
85	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო კრებულში	<b>დარღვეული მთლიანობის აღდგენის გზა,</b> კრებ. „კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა“, № 2, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 182-188	1998	ინგა მილორავა
86	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში	<b>„გზის“ მოდელი XX ს-ის I ნაწევრის ქართულ მოთხრობაში,</b> ჟურნ. „კრიტიკა“, ნოემბერ-დეკემბერი, ლიტ. ინსტ., თბ., გვ. 80-91	1998	
87	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	<b>ზმანებისა და ცხადის ურთიერთმიმართება ვ.ბარნოვის მოდერნისტულ მოითხრობებში,</b> ჟურნ. „რიწა“, № 3-4, თბ., გვ. 145-154	1998	



88	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ალმანახში	ესეების ორი კრებულის მიმოხილვა, ალმანხ. „მწიგნობარი“, თბ., გვ., 94–98	199 7	
89	ინგა მილორავა	წიგნი (მონოგრაფია)	ნიკო ლორთქიფანიძის მხატვრული დრო და სივრცე, გამომც. „ლომისი“, თბ., 124გვერდი	199 5	
90	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	დრო ნიკო ლორთქიფანიძესთან, ჟურნ. „კლდეკარი“, № 1, გორი, გვ. 184-197	199 3	
91	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო ჟურნალში	ნიკო ლორთქიფანიძის მხატვრული სივრცე, ჟურნ. „კრიტიკა“, № 4, თბ. გვ. 102–110	199 2	
92	ინგა მილორავა	სტატია რეცენზირებად ჟურნალში	ნიკო ლორთქიფანიძის „არაისტორიული ამბების“ მხატვრული სრო და სივრცე, საქართველოს მეცნიერებათ აკადემიის „მაცნე“, № 4, თბ.,	199 2	





95	ინგა მილორავა	სტატია ადგილობრივ სალიტერატურო – მეთოდოლოგიურ ჟურნალში	„თავსაფრიანი დედაკაცის“ მნატვრული დრო და სივრცე, ჟურნ „ბალავერი“, № 1-6, თბ.	1991	
----	---------------	--	--	------	--