

## CURRICULUM VITAE

გვარი: ჯაბუა

სახელი: ნათელა

სამუშაო ადგილი : ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მისამართი: თბილისი, კეკელიძის #18

ელ. ფოსტა: n\_jabu@yahoo.com

### სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

- 2009-დღემდე - ივ.ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი
- 2005-2009 - ივ.ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულების მოწვეული ლექტორი
- 1997-2005 ივ.ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრის დოცენტი
- 1990-1997 ივ.ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრის მასწავლებელი
- 1978-1990 ივ.ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრის ასისტენტი

სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება და გამოქვეყნებული შრომები

(გამოქვეყნებული შრომების სია, შესაძლებელი მიეთითოს დანართის სახით)

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,

ასოცირებული პროფესორი

29 ნაშრომის ავტორი, მათ შორის ორი მონოგრაფიის (იხ. დანართი )

## განათლება/ტრენინგი

1987-1988 - მასწავლებელთა კვალიფიკაციის ამაღლების ფაკულტეტი, მომზადება  
გამოთვლით და მიკროპროცესორულ ტექნიკაში, მოწმობა № 5773

1976-1980- თსუ ისტორიის ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის  
კათედრის ასპირანტურა

1970-1975 - თსუ ისტორიის ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის  
განყოფილება  
დიპლომი წარჩინებით C №434871

1968-1973 -დ.არაყიშვილის სახ. თბილისის პირველი მუსიკალური სასწავლებელი  
დიპლომი F №737845

1960-1970 - თბილისის პირველი საშუალო სკოლა  
ოქროს მედალი

## მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში, ექსპერიმენტებში ...

ივ. ჯავახიშვილის დაბადების 120 წლისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია  
1996.4-6 ივნისი

**მოხსენების სათაური** -ქართული ქრისტიანული ხუროთმოძღვრების ტიპოლოგიური  
კვლევის საკითხები

გ.ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი XXXII სამეცნიერო სესია,  
1997.28-30 მაისი

**მოხსენების სათაური** -საქართველოს ქრისტიანული ხუროთმოძღვრების ტიპოლოგიური კვლევის  
საკითხისათვის

თსუ 80 წლისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 29.04-1.05

**მოხსენების სათაური**- კონსტანტინოპოლის არქიტექტურული ძეგლების ტოპოგრაფიისათვის  
შ.ამირანაშვილის დაბადების 100 წლისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 1999, 4-6 მაისი

**მოხსენების სათაური** - ტრიკონქის ტიპის შესახებ სამხრეთ კავკასიის ხუროთმოძღვრებაში  
თსუ ხელოვნების ისტორიის და თეორიის კათედრის სამეცნიერო კონფერენცია, 2000, 4-5 მაისი

**მოხსენების სათაური** - ჩახაზული ჯვრის ტიპის შესახებ ქრისტიანულ ხუროთმოძღვრებაში

თსუ ხელოვნების ისტორიის და თეორიის კათედრის სამეცნიერო კონფერენცია, 2001, 17-18 მაისი

**მოხსენების სათაური** - გუმბათიანი დარბაზის ტიპის შესახებ სამხრეთ კავკასიის ხუროთმოძღვრებაში

თსუ ხელოვნების ისტორიის და თეორიის კათედრის სამეცნიერო კონფერენცია, 2003, 21-23 მაისი

**მოხსენების სათაური** - ქრისტიანული ეკლესიის არქიტექტურულ-სიმბოლური გაგების საკითხისათვის  
მეხუთე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი, 2006. 22-26 მაისი

**მოხსენების სათაური** -მრავალაფსიდიანი ტაძრის არქიტექტურული ტიპის სიმბოლური გადაწყვეტის  
შესახებ საქართველოს ქრისტიანულ ხუროთმოძღვრებაში

კავკასიოლოგთა პირველი საერთაშორისო კონგრესი. 2007. ოქტომბერი



**მოხსენების სათაური** - საქართველოში ქრისტიანული ხუროთმოძღვრების საწყისი ეტაპისათვის არსებული არქიტექტურულ-სამშენებლო პოტენციალის შესახებ  
ივ.ჯავახიშვილის 135 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 2011,3-4 მაისი,  
**მოხსენების სათაური** -ურბანული ტრანსფორმაცია მე-19 საუკუნის თბილისში  
გ.ახვლედიანის 125 წლისთავისადმი მიძღვნილი თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ყოველწლიური სამეცნიერო საფაკულტეტო კონფერენცია, 2012, 25 ივნისი.

**მოხსენების სათაური** -არქიტექტურული სტრუქტურის მდგრადობის შესახებ ჯვარგუმბათოვან ტიპებში  
ივ.ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახ. უნივერსიტეტის ხელოვნების სიტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის სამეცნიერო კონფერენცია-მხატვრული ფორმა:ეპოქები და ტენდენციები, 2013,15-16 ნოემბერი

**მოხსენების სათაური** - XIX-XX საუკუნეების საქართველოს ხუროთმოძღვრების ტენდენციები და მათი ისტორიულ-კულტურული ასპექტები

არქიტექტორ სიმონ კლდიაშვილისადმი 150 წლისტავისადმი მიძღვნილი ივ.ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახ. უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის სამეცნიერო კონფერენცია - XIX-XX საუკუნეების ქართულიარქიტექტურა და თანამედროვე გამოწვევები, 2015, 13 ნოემბერი

**მოხსენების სათაური** - საკულტო არქიტექტურა XIX საუკუნის თბილისის ურბანულ განაშენიანებაში

### **სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა**

**სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ. წევრობა**

თსუ ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამეცნიერო ჟურნალის სარედაქციო საბჭოს წევრი

### **დამატებითი ინფორმაცია**

I-IX კლასების ხელოვნების საგნის სკოლის სახელმძღვანელოების თანაავტორი

### **ნ. ჯაბუა**

თარიღი: 23.05.2016