

გვარი: ქავთარაძე

სახელი: ნინო

სამუშაო ადგილი: თსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, დასავლეთევროპული ენებისა და ლიტერატურის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი, რომანული ფილოლოგიის კათედრის ასისტენტ-პროფესორი



მისამართი: დ. ბაქრაძის II შესახვევი № 7

ელ. ფოსტა: ninkavt@hotmail.com

სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

1. 2012 წლიდან დღემდე, დასავლეთევროპული ენებისა და ლიტერატურის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტის რომანული ფილოლოგიის კათედრის ასისტენტ-პროფესორი (ფრანგული ლიტერატურა)
2. 2011 წლიდან დღემდე კავკასიის უნივერსიტეტი, კავკასიის ბიზნეს სკოლის მოწვეული ლექტორი (ფრანგული ენა)
3. 2010 -2012 წწ, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დასავლეთ ევროპული ფილოლოგიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტის რომანული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასისტენტ-პროფესორი (ფრანგული ლიტერატურა)
4. 2008 - 2010 წწ, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის რომანული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასისტენტ-პროფესორი (ფრანგული ფილოლოგია)
5. 2008 წლის 4 მარტიდან 2008 წლის 25 ივლისამდე, მოწვეული მასწავლებელი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის მიმართულებით
6. 2007 წლის 1 ოქტომბრიდან 2008 წლის 25 თებერვლამდე, მოწვეული მასწავლებელი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის მიმართულებით
7. 2006 წლის 1 ოქტომბრიდან 2007 წლის 31 აგვისტომდე, მოწვეული მასწავლებელი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის მიმართულებით
8. 1999 წლის 19 ოქტომბრიდან 2002 წლის 28 თებერვლამდე, საზღვარგარეთის ლიტერატურის ისტორიის კათედრის მასწავლებელი
9. 1989 წლის 1 ოქტომბრიდან 1999 წლის 22 თებერვლამდე, საზღვარგარეთის ლიტერატურის ისტორიის კათედრის ლაბორანტი

სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება

ფილოლოგიის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ფრანგული ფილოლოგიის სპეციალობით (DN#000090).
სადისერტაციო ნაშრომი: „რეალური და ირეალური ჟერარ დე ნერვალის შემოქმედებაში“, (2010 წლის 6 თებერვალი); ასისტენტ-პროფესორი

გამოქვეყნებული შრომები

1. *The problem of Identity and Amin Maalouf's Historical Fiction*, Cambridge Scholars Publishing, გვ.274-280, 2016
2. მონოგრაფია: *თანამედროვე ფრანგული პროზის პოეტიკა*, გამომცემლობა „მერიდიანი“, isbn 978-9941-25-224-2, 2016
3. *ჟაკ რუბოს ახალი და კარგად დავიწყებული გროტესკი*, მე-9 საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები. „ტრადიცია და თანამედროვე მწერლობა“, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, ტომი II, გვ. 78-88, 2015
4. *თანამედროვე ქალაქის სახე და იდენტობის პრობლემა ჟან-მარი გუსტავ ლე კლეზიოს რომანში „გაქცევათა წიგნი“*, შედარებითი ლიტერატურის კრებული I, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, გვ. 424-436, 2013
5. *ჟულენ გრავის სივრცის პოეტიკა*, ჟურნალი სემიოტიკა № 13, გვ. 152-161, <http://eprints.iliauni.edu.ge/user/share/eprints3/data/540/1/სემიოტიკა%2013.pdf>, 2013

6. *იდეოლოგიის პრობლემა და ამინ მაალუფის ისტორიული პროზა*, მე-7 საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, ნაწილი II, გვ. 289-295, 2012
7. *Collapse of a Myth – André Gide about the USSR, Totalitarisme and Literary Discourse: 20 th Century Experience*, Edited by Irma Ratiani, Cambridge Scholars Publishing, გვ. 238-291, 2012
8. *გრამატიკული ტროპის კომპონენტური ანალიზი*, Scripta manent, № 2 (14), გვ. 26-33, www.odageorgia.ge, 2012
9. *ოდისეა და ფრანგული პოსტმოდერნიზმი*, James Joyce 130, გამომცემლობა „უნივერსალი“. გვ. 73-83, 2012
10. *ემანუელ კარერის პოსტმოდერნისტული ექსპერიმენტი*, Scripta manent, № 4 (12), გვ. 43-49, www.odageorgia.ge, 2011
11. *სიტყვა და მითი: პასკალ კინიარის ჯადოსნური სამყარო*, მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება, (ვაჟა-ფშაველა 150), ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, I ტომი, გვ. 415-421 www.rustaveli.org.ge, 2011
12. *დროისა და სივრცის პრობლემა ჟულიენ გრაკის რომანში - „სირტის სანაპირო“*, Scripta manent, № 2 (6), გვ. 50-57. www.odageorgia.ge, 2010
13. *მეტაღვების პრობლემა მარსელ პრუსტის რომანში - „სვანის მხარეს“*, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, გვ. 378-385, 2010
14. *მითის მსხვერვა - ანდრე ჟიდის მოსაზრებები სსრკ-ს შესახებ*, ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურული დისკურსი - 20 საუკუნის გამოცდილება, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, გვ. 408-413, 2010
15. *ინტერმედიალური ურთიერთობები ჟერარ დე ნერვალის მოთხრობაში - „ორელია“*, Scripta manent, № 3, გვ. 109-116, www.odageorgia.ge, 2009
16. *ფრანკოფონული აფრიკის ზღაპრების თავისებურება*, ფრანკოფონია როგორც კულტურათა დიალოგი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, გვ. 57-66, 2008
17. *ტროპის მეტამორფოზა ჟან ფოლენის ერთი ლექსის ოთხ ვარიანტში*, ფრანკოფონია როგორც კულტურათა დიალოგი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, გვ. 143-151, 2008
18. *Интертекстуальность, как основа структуры романа Мартена Паж*, Научные труды, XIII, Санкт-Петербург, Тбилиси, Типография „УНИВЕРСАЛ“, ст. 81-91, 2007
19. *Типология и функции нарратора в „Дочерях огня“ Жерара де Нерваля*, Научные труды, XII, Санкт-Петербург, Тбилиси, Типография „УНИВЕРСАЛ“, ст. 75-81, 2006
20. *ნარატიული დროის პრობლემა ჟერარ დე ნერვალის „ცეცხლის ქალიშვილებში“*, ჰუმანიტარული ფაკულტეტის ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა შრომები (წიგნი მეათე) გამომცემლობა „უნივერსალი“, გვ. 238-245, 2006
21. *К толкованию одного эпиграфа Ахматовой*, Научные труды, 7, Тбилиси, Издательство Тбилисского университета, ст. 94-99, 2006
22. *Семиологическая модель женских персонажей в „Сильви“ Жерара де Нерваля*, Научные труды, XI, Санкт-Петербург, Тбилиси, Типография „УНИВЕРСАЛ“, გვ. 73-78, 2005

განათლება

1. 2007- 2009 წწ, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტურა, № 799/01-04
2. 1999 - 2005 წწ, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის, დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტის მაძიებელი, კრებსითი უწყისი № 444
3. 1984-1989 წწ, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგი, ფრანგული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი, HB # 069368

ტრენინგი

1. 2017 წლის 9-13 იანვარი, „პროფესიული ფრანგულის სწავლება“, CCI Paris, Ile -de -France
2. 2017 წლის სექტემბერი-დეკემბერი, *პროფესიული ფრანგულის სწავლება*, დისტანციური ტრენინგი, მეორე საფეხური, ფრანგული ენის და სწავლების საერთაშორისო ურთიერთობების ცენტრის სერტიფიკატი, CCI Paris, Ile -de -France

3. 2016 წლის აპრილი-ივნისი, *პროფესიული ფრანგულის სწავლება*, დისტანციური ტრენინგი, პირველი საფეხური, ფრანგული ენის და სწავლების საერთაშორისო ურთიერთობების ცენტრის სერტიფიკატი, CCI Paris, Ile -de -France
4. 2015 წლის 30-31 მაისი, *Mettre en ligne le scenarion pédagogique(პედაგოგიური სცენარის ინტერნეტში განთავსება)*, №GE-2015-024
5. 2015 წლის 23 თებერვლიდან 2 მარტის ჩათვლით, *Attestation d’habilitation à corriger les épreuves écrites et orales des examens DELF DALF pour les niveaux suivants A1,A2,B1,B2,C1,C2*, ჰაბილიტაცია(DELF/ DALF- ის გამოცდების შემსწორებელი ენის ცოდნის: A1,A2,B1,B2,C1 დონეზე) CIEP, Centre international d’études pédagogiques(პედაგოგიური სწავლების საერთაშორისო ცენტრი)
6. 2013 წლის 5-7 ოქტომბერი, *Apprendre et enseigner avec TV5: source de motivation pour nos apprenants „technophiles”(სწავლა და სწავლება „ტექნოფილებისთვის” TV5-ის დახმარებით)*№ GE-2013-207
7. 2012 წლის 25-27 მაისი, *Gestion de la rédaction et de la publication scientifique en ligne(სამეცნიერო პუბლიკაციის რედაქტირება და მისი განთავსება ინტერნეტსივრცეში)*, № GE-2012-06,
8. 2010 წლის 28-30 ნოემბერი, *Usage de base de l’Internet pour l’animation du groupe (ინტერნეტის გამოყენება სწავლების პროცესში)*, № GE-2010-19
9. 2010 წლის 29 იანვარი-2 თებერვალი, *Conception, développements et utilisation d’un cours en ligne, (ელექტრონული კურსების კონცეფცია, მათი შექმნა და გამოყენება)*, №GE-2010-0004
10. 2010 წლის 25 ივნისი, *Techniques d’animation de classe,(სასწავლო პროცესის წარმართვა ჯგუფში)*, CCF, საფრანგეთის საელჩო საქართველოში
11. 2010 წლის 5-16 ივლისი, *Attestation d’habilitation à corriger les épreuves écrites et orales des examens DELF DALF pour les niveaux suivants,A1,A2,B1,B2,C1,ჰაბილიტაცია (DELF/ DALF- ის გამოცდების შემსწორებელი ენის ცოდნის: A1,A2,B1,B2,C1 დონეზე)*, CIEP www.ciep.fr, ლინგვისტურ -პედაგოგიური სტაჟირებების ფარგლებში (საფრანგეთის მთავრობის სტიპენდია), საფრანგეთი, CIEP/BELC,ნანტის უნივერსიტეტი
12. 2009 წლის 14 -22 ნოემბერი, *Utilisation du Open-Office dans le travail bureautique (Open-Office-ის ოპერაციული სისტემის გამოყენება)*, №GE-2009-004
13. 2009 წლის 16 - 22 ივნისი, *Conception, développements et utilisation d’un cours en ligne (ელექტრონული კურსების კონცეფცია, მათი შექმნა და გამოყენება)*, №GE-2009- TRANSFER-0011
14. 2008 წლის 27-28 მაისი, *Utilisation de base textuelle FRANTEXT (FRANTEXT-ის გამოყენება)*,№GE-2008-0005
15. 2008 წლის 25-29 თებერვალი,*Création et gestion d’un enseignement ouvert et distant, (დისტანციური სწავლების წარმართვა)*, №GE-2008- TRANSFER-0015
16. 2007 წლის 10-14 დეკემბერი, *Recherche d’information Scientifique et Technique sur l’Internet, (სამეცნიერო და ტექნიკური ინფორმაციის მოძიება ინტერნეტში)*,№GE-2007-0017
17. 2007 წლის 2-8 ივნისი, *Usage de base de l’Internet pour l’animation du groupe (ინტერნეტის გამოყენება სწავლების პროცესში)*, №GE-2007- TRANSFER—0004
18. 2007 წლის 16-27 ივლისი, *Gestion de la rédaction et de la publication en ligne (სამეცნიერო პუბლიკაციის რედაქტირება და მისი განთავსება ინტერნეტსივრცეში)*, №GE-2007-0013
19. 2006 წლის 25-29 ივნისი, ბულგარეთი, ველიკო-ტარნოვოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, AUF-ის (ფრანკოფონიის საუნივერსიტეტო სააგენტო) დაფინანსებით(ფრანგული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია)
20. 2005 წელი, (სამი ორდღიანი ტრენინგი), კრიტიკული აზროვნება და აქტიური სწავლა უმაღლეს სასწავლებელში(კასუს)(სილაბუსის და ლექციის დაგეგმვა), №0012
21. 2005 წლის 1-3 ივნისი, *Utilisation des supports vidéos,(ვიდეო-მასალის გამოყენება სწავლების პროცესში)*, CCF, საფრანგეთის საელჩო საქართველოში,
22. 2004 წელი (45 საათიანი კურსი), კრიტიკული აზროვნება და აქტიური სწავლა უმაღლეს სასწავლებელში (კასუს)საერთაშორისო პროგრამის (კვკა) ფარგლებში, №0138
23. 2004 წლის 22 ნოემბერი - 22 დეკემბერი, საფრანგეთის მთავრობის სტიპენდიანტი,საფრანგეთი, სორბონის უნივერსიტეტი (სორბონა IV)

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში

საერთაშორისო

1. 2015 წლის 23-25 სექტემბერი, *ჟაკ რუბოს ახალი და კარგად დავიწყებული გროტესკი*, მე -9 საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ტრადიცია და თანამედროვე მწერლობა” , საქართველო, თბილისი, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, www.litinstitutu.ge

2. 2013 წლის 25-27 სექტემბერი, *იდენტობის პრობლემა და ამინ მაალუფის ისტორიული პროზა*, VII საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თამანედროვე პრობლემები „ლიტერატურა დევნილობაში. ემიგრანტების მწერლობა (მე-20 საუკუნის გამოცდილება)“, საქართველო, თბილისი, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, www.litinstitutu.ge
3. 2012 წლის 27-29 ივნისი, *პილატეს გამოძიება (ერეკ-ემანუელ შმიტის რომანის „პილატეს სახარების“ მიხედვით)*, შედარებითი ლიტერატურის მესამე საერთაშორისო კონფერენცია.
4. „გამოძიება და პროცესი ლიტერატურასა და ხელოვნებაში“, საქართველო, თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, www.iliauni.edu.ge
5. 2012 წლის 2-3 თებერვალი, „ოდისეა“ და *ფრანგული პოსტმოდერნიზმი*, James Joyce 130, საქართველო, თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, www.tsu.edu.ge/data/faile-db/news/programme.pdf
6. 2011 წლის 26-28 აპრილი, *ფრანგული პოსტმოდერნიზმი: ემანუელ კარერი -მწერალი და რეჟისორი*, შედარებითი ლიტერატურის მეორე საერთაშორისო კონფერენცია „მოდერნიზმი/ავანგარდიზმი - მემკვიდრეობა და დღევანდლობა; პოსტკოლონიალური დისკურსი და პოსტკოლონიური რეალობა“, საქართველო, თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, www.iliauni.edu.ge
7. 2011 წლის 28-29 ოქტომბერი, *ტრანსგრესია ფანტასტიკურ მოთხრობაში*, „ლინგვიტიკა, ლიტერატურა, დიდაქტიკა - თანამედროვე მეთოდები და სტრატეგიები“, საქართველო, თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, www.tsu.edu.ge
8. 2011 წლის 28-30 სექტემბერი, *სიტყვა და მითი: პასკალ კინიარის ჯადოსნური სამყარო*, V საერთაშორისო სიმპოზიუმი: „მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება“, საქართველო, თბილისი, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, www.litinstitutu.ge
9. 2010 წლის 29,30 აპრილი, 1 მასი, ბიბლიური რემინისცენციები ჟერარ დე ნერვალის ზღაპარში „დილის დედოფლის და სულეიმანის, სულთა მბრძანებლის ისტორია“, საქართველო, თბილისი, ილიას სახელმწიფო

ადგილობრივი

1. 2016 წლის 14-15 ივლისი, თსუ, შოთა მესხიას 100-წლისთავისადმი მიძღვნილი X საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია, *ჟან ეშნოზის მუსიკალური ექსპერიმენტი* .https://tsu.ge/data /image_db_innova /Shota%20Mesxia %20_% 20konferencia.pdf
2. 2015 წლის 19-20 ოქტომბერი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტის მე-6 კონფერენცია: „ლიტერატურა მონოკულტურულ/მულტიკულტურულ საზოგადოებაში“, *სამყაროს უელბეკისეული დასასრული*.
3. 2015 წლის 24-25 ივნისი, თსუ, გიორგი ჩიტაიას დაბადებიდან 125 წლისთავისადმი მიძღვნილი IX საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია. *პასკალ კინიარის დუმილის ხელოვნება*, [https://tsu.ge/data/image_db_innova/2015.Programa-web-gverdistvis%20\(2\).pdf](https://tsu.ge/data/image_db_innova/2015.Programa-web-gverdistvis%20(2).pdf)
4. 2014 წლის 19-20 ივნისი, თსუ, ნოდარ კაკაბაძის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი VIII საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია. *ჟან ეშნოზი კლოუნდა*, https://tsu.ge/data/image_db_innova/2014Programa.pdf
5. 2013 წლის 19-20 ოქტომბერი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი, სემიოტიკის მეოთხე სამეცნიერო კონფერენცია (ემდგენა პროფესორ ზურაბ კიკნაძე 80 წლის იუბილეს. *ჟულიენ გრაკის სივრცის პოეტიკა*.
6. 2013 წელი 19-20 ივნისი, თსუ, VII საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია, რომელიც მიემდგვნა ექვთიმე თაყაიშვილის 150 წლის იუბილეს. *ახალი ბიოგრაფიზმი და პატრიკ მოდიანოს რომანი „ჩაბნელებული ფარდულების ქუჩა“*, https://tsu.ge/data/image_db_innova/2013Programa.pdf
7. 2012 წლის 25 ივნისი, თსუ, VI საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია: გიორგი ახვლედიანი - 125, *ბიბლიური რემინისცენციები ჟულიენ გრაკის პოეტურ პროზაში*. https://tsu.ge/data/image_db_innova/2012programa.pdf
8. 2012 წლის 3-4 აპრილი, რეგიონული სამეცნიერო კონფერენცია: *ენა. ლიტერატურა. კულტურა. ფილოსოფია: ტექსტზე ორიენტირებული კვლევები*, ქ. გაბუნია, **ნ. ქავთარაძე**, *ექსპრესიული ტროპი და მისი რეცეფცია (ქ. გრაკის ტექსტის - „დიდი თავისუფლება“ - მიხედვით*.
9. 2011 წლის 7-8 ივლისი, თსუ, V საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია (მიძღვნილი გივი ჟორდანაიას 100 წლის იუბილესადმი), *ფანტასტიკა რომანტიზმის ეპოქაში*. შ. ნოდის „ტრილობი“. https://tsu.ge/data/image_db_innova/2011Programa.pdf
10. 2011 წლის 23 მარტი, საუნივერსიტეტო სამეცნიერო-მეთოდური კონფერენცია: „ტექნიკური საშუალებების გამოყენება სწავლისა და სწავლების პროცესში“, AUF-ის ციფრული ცენტრთან თანამშრომლობით ,
11. 2010 წლის 21-23 ივნისი, თსუ, IV საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი პროფ. ალექსი ლეკაიშვილის 90 წლის წლისთავისადმი მიძღვნილი საფაკულტეტო კონფერენცია, *სიურეალიზმი სცენაზე: ვიქტორი, ანუ ძალაუფლების მქონე ბავშვები*. https://tsu.ge/data/image_db_innova/2010safakult.programa.pdf

სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის საგრანტო პროექტი: „აღმოსავლეთი და დასავლეთი ქართულ ხალხულ ზღაპრებში” FR 217488

სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ.

სამეცნიერო კომიტეტის წევრი. ცენტრალური და აღმოსავლეთ ევროპის დოქტორანტურის ფრანკოფონული კოლეჯი (Collège Doctoral Francophone Régional D'Europe Centrale et Orientale en Sciences Humaines (CODFREURCOR)). <http://codfreurcor.iliauni.edu.ge/index.php/component/content/article/2-uncategorised/17-appel-a-communication>

დამატებითი ინფორმაცია: საჯარო ლექციები, თარგმანები, ლიტერატურული შეხვედრების ორგანიზება . . .

1. სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელობა - 12
2. საბაკალავრო ნაშრომების ხელმძღვანელობა -5
3. სტუდენტური საკონფერენციო სამეცნიერო ნაშრომების ხელმძღვანელობა -9
4. სადოქტორი დისერტაციის, წიგნის, დოქტორანტების, სტუდენტთა საბაკალავრო ნაშრომების რეცენზენტი
5. ელექტრონული კურსი; „რომანის პოეტიკა”
6. სტუდენტური სამეცნიერო კონფერენციების კომისიის წევრი (2012-16 წწ)
7. პროექტის ავტორი „კორსიკული ზღაპრები” - თსუ და თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სტუდენტების ერთობლივი წიგნის გამოცემის ორგანიზატორი ფრანკოფონიის საუნივერსიტეტო სააგენტოს (AUF) თბილისის ციფრულ კამპუსთან (CNF) თანამშრომლობით (2016 წელი)
8. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის (*ლინგვიტიკა, ლიტერატურა, დიდაქტიკა - თანამედროვე მეთოდები და სტრატეგიები*), საორგანიზაციო კომიტეტის წევრი (2011 წელი)
9. საერთაშორისო ვიზიო-კონფერენციის, საუნივერსიტეტო და საფაკულტეტო სამეცნიერო-მეთოდური კონფერენციის ორგანიზატორი: *L'utilisation du matériel numérique au cours de l'enseignement et l'apprentissage de la langue et la littérature française / „ტექნიკური საშუალებების გამოყენება სწავლისა და სწავლების პროცესში”*, ფრანკოფონიის საუნივერსიტეტო სააგენტოს (AUF) ციფრულ ცენტრთან (CNF) თანამშრომლობით:
 - 2011 წლის 23 მარტი
 - 2009 წლის 14 დეკემბერი
 - 2009 წლის 31 მარტი
10. DELF/DALF-ის საგამოცდო კომისიის წევრი:
 - 2016 წლის ნოემბერი
 - 2016 წლის ივნისი
 - 2015 წლის ივნისი
 - 2014 წლის ივნისი
 - 2013 წლის ივნისი
 - 2012 წლის ივნისი
 - 2011 წლის ნოემბერი
 - 2011 წლის მაისი
11. შეფასების და გამოცდების ეროვნული ცენტრი ეროვნული გამოცდების სააპელაციო კომისიის წევრი: 2016, 2015, 2006, 2005 წწ.
12. ფრანკოფონიის საერთაშორისო დღეებისადმი მიძღვნილი ღონისძიებების ორგანიზატორი თბილისის ციფრულ კამპუსთან (CNF) თანამშრომლობით:
 - 2017 წლის 22 მარტი: *ვისაუბროთ ზღაპრებზე*, თსუ და თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სტუდენტების და სენტ-ეზიუპერის სკოლის მოსწავლეების შეხვედრა („სფემა+ ” - თან თანამშრომლობით)

- 2015 წლის 11 მარტი: ფრანკოფონიის საუნივერსიტეტო სააგენტოს (AUF) თბილისის *ციფრულ კამპუსთან* (CNF) თანამშრომლობით, *მრგვალი მაგიდის* – „კულტურათა დიალოგი - მთების ნისლევემ“
 - 2014 წლის 21 მარტი - *სიყვარულის შესახებ*
 - 2013 წლის 22 მარტი - *ფიქრობიერული ქალაქები* (თსუ და კავკასიის უნივერსიტეტის სტუდენტების მონაწილეობით)
 - 2012 წლის 16 მარტი - *ფრანკოფონული ზღაპარი*
 - 2010 წლის 22 მარტი - *ქალები საუკუნეების მიღმა*
 - 2009 წლის 15 მარტი - *ვითამაშოთ ულიპოელებთან ერთად*
 - 2008 წლის 12 მარტი - *მზე, ზღვა, ქარი...*
13. სტუდენტების მთარგმნელებთან შეხვედრების ციკლის ორგანიზატორი ფრანკოფონიის საუნივერსიტეტო სააგენტოს (AUF) თბილისის *ციფრულ კამპუსთან* (CNF) თანამშრომლობით:
- 2016 წლის 21 დეკემბერი: შეხვედრა მ.მიქელაძესთან
 - 2016 წლის 17 მაისი : შეხვედრა მ . ჭილაშვილთან
 - 2016 წლის 10 მაისი: შეხვედრა მ. ბოსტოლანაშვილთან
 - 2015 წლის 23 მასი: შეხვედრა მ. ფიფიასთან
14. თსუ სტუდენტების და თბილისის 23-ე საჯარო სკოლის მოსწავლეების შეხვედრის ორგანიზატორი ფრანკოფონიის საუნივერსიტეტო სააგენტოს (AUF) თბილისის *ციფრულ კამპუსთან* (CNF), თბილისის 23-ე საჯარო სკოლის პედაგოგებთან თანამშრომლობით; თსუ-ს სტუდენტების ზღაპრების წარდგინება - „ევროპული ზღაპრების სამყაროში“ , (2015 წლის დეკემბერი)
15. ნორჩ ჰუმანიტარტა სკოლა. ლექციათა ციკლი:
- ქართული და ფრანგული სარაინდო ლიტერატურა
 - თანამედროვე ფრანგული პოეზია
 - ზღაპრის სამყაროში
16. 2017 წლის 27 მაისი, საჯარო ლექცია თემაზე „21- ე საუკუნის ფრანგი ნობელიანტები“, წიგნის სახლი ბახტრიონზე
17. 2016 წელი: საჯარო ლექცია: *ფრანგული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები*, თსუ, სოციალ-პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
18. თარგმანები:
1. ჟან-ფილიპ არუ-ვინიოს პიესა „ქალები“ (2006)
 2. ჟულიეტ გრეკოს, ჟაკ ბრელის სიმღერების ტექსტები (2006)
 3. მილან კუნდერას თეორიული ნაშრომის - *L'art du roman*- ნაწყვეტი, „ჩვენი მწერლობა“, 2005 წლის 3 მაისი, (ნ. გუნცაძეს თანაავტორობით)
 4. დოკუმენტური ფილმები:
 - *ვარსკვლავების სიახლოვეს*
 - *კოკტო*
 - *დეგა და ცეკვა*
 - *მარკ შაგალი*
19. თარჯიმანი:
- სამეცნიერო კონფერენციები:
 1. *გემო და ცოდნა*
 2. *ქიულ ვერნი*
 3. *ქიულ ვერნი და პოეზია* (CCF- ფრანგული კულტურის ცენტრი)
 - *Société Générale* (2006 წლის აპრილი)
 - მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმების ფრანგულ-გერმანული სააგენტოს ARTE-ეს და *ვარანის სახელოსნოს* (ATELIER VARAN) თაოსნობით ჩატარებული სამხრეთ კავკასიის **თარიღი:** 2017 წლის 31 მაისი რეგიონის ახალგაზრდა რეჟისორების სწავლება (2006 წლის სექტემბერ- ოქტომბერი)

ხელმოწერა: ნ. ქავთარაძე

სამხრეთ კავკასიის თარიღი: 2017 წლის 31 მაისი რეგიონის ახალგაზრდა